

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №27»

Рассмотрено  
ШМО учителей  
Начальных классов  
Протокол №1 от  
«\_\_» августа 2018 г.

Согласовано:  
заместитель директора  
по УВР  
\_\_\_\_\_ Тёкина Н.В.

Утверждаю:  
директор МКОУ СОШ №27  
\_\_\_\_\_ Плешакова Т.В.  
Приказ № от «\_\_» августа 2018 г.

Рабочая программа для 1 – 4 классов по учебному предмету  
«Технология»

г. Нязепетровск  
2018

## **Рабочая программа учебных предметов для 1-4 классов разработана на основе следующих нормативных документов:**

Федеральный уровень

Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (редакция от 31.12.2014 г. с изменениями от 06.04.2015 г.).

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 г. № 373 (в редакции Приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 г. № 1241, от 22.09.2011 г. № 2357, от 18.12.2012 г. № 1060, от 29.12.2014 г. № 1643, от 18.05.2015 г. № 507, от 31.12.2015 г. № 1576 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 22.12.2009 г. № 17785).

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (Зарегистрирован в Минюсте России 03.02.2015 г. № 35847).

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 г. № 253 «Об утверждении Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (в редакции приказов Минобрнауки России от 08.06.2015 г. № 576, от 28.12.2015 г. № 1529, от 26.01.2016 г. № 38).

Приказ Минтруда России от 18.10.2013 г. № 544 н (с изм. от 25.12.2014) «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.12.2013 г. № 30550).

Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 г. N 1015 (ред. от 28.05.2014 г.) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 01.10.2013 г. N 30067)».

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189 (ред. От 25.12.2013 г.) «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в образовательных учреждениях» / (Зарегистрирован Минюстом России 03.03.2011 № 19993), (в ред. Изменений №1, утв. Постановлением Главного государственного врача Российской Федерации от 29.06.2011 г. № 85, Изменений № 2 от утв. утв. Постановлением Главного государственного врача Российской Федерации от 25.12.2013 г. № 72, Изменений № 3, утв. Постановлением Главного государственного врача Российской Федерации от 24.11.2015 г. № 81).

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.08.2015 г. № 38528).

Приказ Министерства образования и науки РФ от 8 декабря 2014 г. № 1559 «О внесении изменений в Порядок формирования федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 сентября 2013 г. № 1047».

Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.04.2014 г. № 08-548 «О федеральном перечне учебников».

Постановление Правительства Российской Федерации от 11.06.2014 г. № 540 «Об утверждении Положения о Всероссийском физкультурно-спортивном комплексе «Готов к труду и обороне» (ГТО) .

Письмо Министерства образования и науки РФ от 25.05.2015 № 08-761 «Об изучении предметных областей «Основы религиозных культур и светской этики» и «Основы духовно-нравственной культуры народов России».

.Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 7 апреля 2014 г. № 276 «Об утверждении порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность».

#### Региональный уровень

Закон Челябинской области от 29.08.2013 г. № 515-ЗО (ред. от 28.08.2014 г.) «Об образовании в Челябинской области» (подписан Губернатором Челябинской области 30.08.2013 г.) / Постановление Законодательного Собрания Челябинской области от 29.08.2013 г. № 1543.

Приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 31.12.2014г.№ 01/3810 «Об утверждении Концепции развития естественно-математического и технологического образования в Челябинской области «ТЕМП».

Об утверждении Концепции региональной системы оценки качества образования Челябинской области / Приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 28.03.2013 г. № 03/961.

Приказ Министерства образования и науки Челябинской области № 03-02/7233 от 17 сентября 2014 г «О направлении информации по вопросам разработки и утверждения образовательных программ в общеобразовательных организациях».

Письмо Министерства образования и науки Челябинской области от 12.02.2014 г. № 03-02/889 «О приоритетных направлениях повышения квалификации педагогических и руководящих работников областной системы образования Челябинской области в 2014 году».

Письмо Министерства образования и науки Челябинской области от 09.04.2015 г. № 03-02/2789 «О проведении мониторинга в 2015 году оценки качества образования в общеобразовательных организациях Челябинской области».

Письмо Министерства образования и науки Челябинской области от 01.02.2012 г. № 103/651 «О внесении изменений в основные образовательные программы начального общего образования общеобразовательных учреждений Челябинской области».

Письмо Министерства образования и науки Челябинской области от 02.03.2015 г. № 03-02/1464 «О внесении изменений в основные образовательные программы начального общего, основного общего, среднего общего образования общеобразовательных организаций Челябинской области».

Письмо Министерства образования и науки Челябинской области от 08.08.2012 г. № 24/5868 «Об особенностях повышения квалификации в условиях введения Федеральных государственных образовательных стандартов общего образования».

Письмо Министерства образования и науки РФ от 25.05.2015 № 08-761 «Об изучении предметных областей «Основы религиозных культур и светской этики» и «Основы духовно-нравственной культуры народов России».

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 7 апреля 2014 г. № 276 «Об утверждении порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность».

12.Письмо Министерства образования и науки Челябинской области от 28.03.2016 № 03-02/2468 «О внесении изменений в основные образовательные программы начального, основного общего, среднего общего образования общеобразовательных организаций Челябинской области»

### **Планируемые результаты освоения учебных предметов**

Личностные планируемые результаты освоения ООП НОО по классам

№	Критерии	Коды и личностные результаты обучающихся 1–4 классов
---	----------	--

	сформированности	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1	Самоопределение (личностное, профессиональное, жизненное)	1.1. Наличие внешней мотивации к познанию основ гражданской идентичности	1.1. Проявление желания к участию в гражданских акциях	1.1. Появление внутреннего мотива для познания основ гражданской идентичности	1.1. Сформированность основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ, историю России и родного края
		1.2. Преобладание внешнего мотива к осознанию своей этнической и национальной принадлежности	1.2. Появление желания к изучению культуры своего народа	1.2. Появление устойчивого внутреннего мотива к погружению в традиции и культуру своего народа	1.2. Осознанность своей этнической и национальной принадлежности
		1.3. Выступление в роли наблюдателя и исполнителя заданий учителя	1.3. Демонстрация творчества в проявлении ценностных установок	1.3. Принятие самостоятельных решений при осуществлении выбора действий	1.3. Сформированность ценностей многонационального российского общества
		1.4. Наличие элементарных правил нравственного поведения в социуме	1.4. Демонстрация уважительного отношения к сверстникам и взрослым	1.4. Осознанное соблюдение норм нравственного поведения	1.4. Сформированность гуманистических и демократических ценностных ориентаций
		1.5. Наличие первичного опыта взаимодействия с окружающим миром	1.5. Проявление доброты, чуткости, милосердия к людям, представителям разных народов, природе	1.5. Соблюдение экокультурных норм поведения в социоприродной среде	1.5. Сформированность целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий
		1.6. Действия согласно установленным учителем правилам	1.6. Выбор позиции, основанной на нормах нравственности	1.6. Демонстрация умения анализа ситуаций и логических выводов, рассуждений	1.6. Владение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся

№	Критерии сформированности	Коды и личностные результаты обучающихся 1–4 классов			
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
					и развивающемся мире
		1.7. Сформированность элементарных представлений о собственной семье	1.7. Сформированность представлений о семье и ближайших родственниках	1.7. Сформированность представлений об истории семьи и ее традициях	1.7. Сформированность уважительного отношения к собственной семье, ее членам, традициям
		1.8. Сформированность элементарных правил безопасного поведения и личной гигиены	1.8. Сформированность элементарных правил безопасного поведения на дорогах и в общественном транспорте, правил личной гигиены	1.8. Сформированность культуры безопасного поведения в общественных местах, представлений о возможностях сохранения и укрепления собственного здоровья	1.8 Сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни
2	Смыслообразование	2.1. Осознание себя в роли первоклассника	2.1. Принятие социальной роли школьника	2.1. Принятие и освоение социальной роли обучающегося	2.1. Принятие и освоение социальной роли обучающегося
		2.2. Наличие внешних (в том числе игровых) и внутренних мотивов учебной деятельности	2.2. Преобладание внутренней учебной мотивации над внешней	2.2. Наличие познавательных и социальных мотивов учебной деятельности	2.2. Наличие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения
3	Нравственно-этическая ориентация	3.1. Сформированность уважительного отношения к ответам одноклассников на уроке	3.1. Сформированность уважительного отношения к ответам одноклассников, мнению взрослых, в том числе педагогов	3.1. Сформированность уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре своего народа	3.1. Сформированность уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов
		3.2. Способность учитывать интересы и чувства других людей	3.2. Доброжелательность в отношении к одноклассникам, членам семьи	3.2. Развитие этических чувств: стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения	3.2. Этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам

№	Критерии сформированности	Коды и личностные результаты обучающихся 1–4 классов			
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
					других людей
	3.3. Осознание ответственности за результаты учебной деятельности	3.3. Принятие ответственности за результаты учебной и информационной деятельности	3.3. Самостоятельность в осуществлении учебной и информационной деятельности	3.3. Самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе	
	3.4. Освоение планирования и организации деятельности, положительное отношение к конструктивным результатам деятельности лиц ближайшего окружения	3.4. Планирование и организация творческой деятельности, принятие и оценка результатов деятельности лиц ближайшего окружения	3.4. Осуществление творческой деятельности, установка на результат, уважение к деятельности других людей	3.4. Наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям	
	3.5. Информированность о профессиях членов семьи и людей из ближайшего окружения	3.5. Информированность о профессиях членов семьи и людей из ближайшего окружения, понимание необходимости осуществления профессиональной деятельности	3.5. Информированность о профессиях, представленных в родном крае, стране, понимание значимости этих профессий для человека, семьи, социума	3.5. Уважение к труду других людей, понимание ценности различных профессий, в том числе рабочих и инженерных	
	3.6. Интерес к продуктам художественной, музыкальной, литературной деятельности	3.6. Уважительное отношение к продуктам художественной, музыкальной, литературной деятельности	3.6. Способность выражать свое отношение к продуктам художественной, музыкальной, литературной деятельности	3.6. Сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств	
	3.7. Освоение правил	3.7. Усвоение норм	3.7. Способность	3.7. Навыки	

№	Критерии сформированности	Коды и личностные результаты обучающихся 1–4 классов			
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
		общения в классном коллективе	общения в классе и повседневных ситуациях	взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в привычных ситуациях	сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях
3.8. Способность быть доброжелательным	3.8. Умение выстроить собственное бесконфликтное поведение	3.8. Умение не создавать конфликтов и разрешать некоторые спорные вопросы	3.8. Умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций		

Личностные планируемые результаты, которые будут сформированы и получат возможность для формирования, по классам

№	Критерии сформированности	Код результата	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
			11	2**	1	2	1	2	1	2
1	Самоопределение (личностное, профессиональное, жизненное)	1.1.		+	+	+		+	+	+
		1.2.	+	+	+	+	+	+	+	+
		1.3.						+	+	+
		1.4.						+	+	+
		1.5.				+	+	+	+	+
		1.6.	+	+	+	+		+	+	+
		1.7.	+	+		+	+	+	+	+
		1.8.	+	+	+	+	+	+	+	+
Количество диагностируемых результатов по критерию 1 «Самоопределение»			4		4		4		8	
2	Смыслообразование	2.1.	+	+	+	+	+	+	+	+
		2.2.		+	+	+	+	+	+	+

1 Личностные результаты, которые будут сформированы в данном классе и соответственно подлежат диагностике.

\*\* Личностные результаты, которые получат возможность для формирования в данном классе и соответственно не подлежат диагностике в данном классе.

№	Критерии сформированности	Код результата	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
			11	2**	1	2	1	2	1	2
Количество диагностируемых результатов по критерию 2 «Смыслообразование»			1		2		2		2	
3	Нравственно-этическая ориентация	3.1.				+		+	+	+
		3.2.		+	+	+	+	+	+	+
		3.3.				+	+	+	+	+
		3.4.	+	+	+	+	+	+	+	+
		3.5.		+	+	+	+	+	+	+
		3.6.				+	+	+	+	+
		3.7.		+	+	+	+	+	+	+
		3.8.				+	+	+	+	+
Количество диагностируемых результатов по критерию «Нравственно-этическая ориентация»			1		4		7		8	
Количество диагностируемых личностных результатов в классе			6		10		13		18	

#### Блоки личностных планируемых результатов

Критерии сформированности	Блок «Я»	Блок «Семья»	Блок «Школа»	Блок «Родной край»	Блок «Россия и мир»
	Код результата				
Самоопределение (личностное, профессиональное, жизненное)	1.2, 1.8	1.7	1.6	–	1.1, 1.3, 1.4, 1.5
Смыслообразование	–	–	2.1, 2.2	–	–
Нравственно-этическая ориентация	3.2, 3.3, 3.6	3.7, 3.8	3.4	3.1, 3.5	–

#### Метапредметные результаты

При изучении всех без исключения учебных предметов используется системно-деятельностный подход, обеспечивающий формирование следующих метапредметных результатов. Способы организации учебной деятельности, обеспечивающие обучающимся достижение метапредметных результатов, представлены в программе формирования универсальных учебных действий.

Формирование метапредметных результатов по годам обучения

Универсальные учебные действия / разделы программы	Метапредметные планируемые результаты	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<b>1. Регулятивные</b>					
1.1. Целеполагание	умение принимать и сохранять учебную задачу	+	+	+	+
	умение в сотрудничестве с учителем учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале	+	+	+	+
	умение преобразовывать практическую задачу в познавательную	+	+	+	+
	в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи	+	+	+	+
1.2. Планирование	умение планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане	+	+	+	+
	умение учитывать установленные правила в планировании способа решения задачи	+	+	+	+
	умение различать способ и результат действия		+	+	+
1.3. Прогнозирование	осуществлять предвосхищающий контроль по результату и по способу действия	+	+	+	+
1.4. Контроль	умение учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения	+	+	+	+
	умение в сотрудничестве с учителем осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату действия.	+	+	+	+
	умение осуществлять констатирующий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания	+	+	+	+
1.5. Оценка	способность адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей	+	+	+	+
	умение оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи	+	+	+	+
	самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия	+	+	+	+
1.6. Коррекция	умение вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках	+	+	+	+
1.7. Познавательные	умение под руководством учителя начинать и выполнять действия и заканчивать их в требуемый временной момент, умение тормозить реакции, не имеющие отношение к цели.	+	+	+	+

ая рефлексия					
2. Познавательные:					
2.1. Общеучебные	умение под руководством учителя выделять и формулировать познавательную цель		+	+	+
	умение самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель				+
	умение осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, решение практических и познавательных задач с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников, словарей (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет	+	+	+	+
	способность структурировать полученные знания	+	+	+	+
	умение осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ	+	+	+	+
	умение осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме	+	+	+	+
	владеть рядом общих приемов решения задач	+	+	+	+
	способность ориентироваться на разнообразие способов решения задач	+	+	+	+
	владение основами смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров	+	+	+	+
	умение выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов)	+	+	+	+
	умение определять основную и второстепенную информацию	+	+	+	+
	освоенность первичных действий в проектной, конструктивно-модельной, поисковой деятельности в области естественно-математического и технического профиля	+	+	+	+
	сформированность способностей детей к естественно-научному мышлению, техническому творчеству и интереса к техническим специальностям	+	+	+	+
	осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения практических и познавательных задач в зависимости от конкретных условий	+	+	+	+
	произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач	+	+	+	+
записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ		+	+	+	
осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет		+	+	+	
2.2. Знаково-символические	умение использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач	+	+	+	+
	умение создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач	+	+	+	+
2.3. Логические	умение осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков	+	+	+	+
	умение осуществлять синтез как составление целого из частей	+	+	+	+

	умение проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям	+	+	+	+
	умение осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза	+	+	+	+
	умение устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений	+	+	+	+
	умение представлять цепочки объектов и явлений	+	+	+	+
	умение строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях	+	+	+	+
	умение устанавливать аналогии	+	+	+	+
	умение обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи	+	+	+	+
	умение выдвигать гипотезы и обосновывать их	+	+	+	+
	умение строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей	+	+	+	+
	умение осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций	+	+	+	+
	умение осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты	+	+	+	+
2.4.	формулирование проблемы	+	+	+	+
Постановка и решение проблемы	самостоятельное создание алгоритмов (способов) деятельности при решении проблем творческого и поискового характера	+	+	+	+
3. Коммуникативные					
3.1.	умение определять цели, функции участников, способы взаимодействия	+	+	+	+
Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками	умение задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером	+	+	+	+
	умение аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности	+	+	+	+
	умение учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной	+	+	+	+
3.2.	умение строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет	+	+	+	+
Постановка вопросов – инициативно	умение с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия	+	+	+	+

е сотрудничест во в поиске и сборе информации					
3.3. Разрешение конфликтов	умение учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве	+	+	+	+
	умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов	+	+	+	+
	умение выявлять и идентифицировать проблему, осуществлять поиск и оценку альтернативных способов разрешения конфликта, принимать решение и реализовывать его	+	+	+	+
	способность понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы	+	+	+	+
	умение продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников	+	+	+	+
	умение учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию	+	+	+	+
3.4. Управление поведением партнера (коммуникац ией)	умение контролировать, корректировать и оценивать действия партнера	+	+	+	+
	умение допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии	+	+	+	+
	умение формулировать собственное мнение и позицию	+	+	+	+
	умение осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь	+	+	+	+
3.5. Умение выражать свои мысли	умение адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой)	+	+	+	+
	умение строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет	+	+	+	+
	умение адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач	+	+	+	+
3.6. Владение монологичес кой и диалогическо й формами	владение диалогической формой коммуникации, в том числе с использованием средств и инструментов ИКТ и дистанционного общения	+	+	+	+
	использование речи для регуляции своего действия	+	+	+	+
	умение строить монологическое высказывание	+	+	+	+
	владение диалогической формой речи	+	+	+	+

речи	умение адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности	+	+	+	+
4. Чтение. Работа с текстом					
4.1. Поиск информации	умение находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде	+	+	+	+
	умение определять тему и главную мысль текста	+	+	+	+
	умение делить тексты на смысловые части, составлять план текста	+	+	+	+
	умение вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию	+	+	+	+
	умение сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделять 2-3 существенных признака	+	+	+	+
4.2. Понимание прочитанного	понимание информации, представленной в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов)	+	+	+	+
	понимание информации, представленной разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы	+	+	+	+
	понимание текста с опорой не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста	+	+	+	+
	умение использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое; выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения	+	+	+	+
	умение ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках	+	+	+	+
	умение использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации	+	+	+	+
	умение работать с несколькими источниками информации	+	+	+	+
	умение сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников	+	+	+	+
4.3. Преобразование и интерпретация информации	умение пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно	+	+	+	+
	умение соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую	+	+	+	+
	умение формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод	+	+	+	+
	умение сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию	+	+	+	+
	умение составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос			+	+
	умение делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования	+	+	+	+
	умение составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном	+	+	+	+

4.4. Оценка информации	умение высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте	+	+	+	+
	умение оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте	+	+	+	+
	умение на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов	+	+	+	+
	умение участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста	+	+	+	+
	умение сопоставлять различные точки зрения	+	+	+	+
	умение соотносить позицию автора с собственной точкой зрения	+	+	+	+
	умение в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию	+	+	+	+
5. Формирование ИКТ-компетентности обучающегося					
5.1. Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером	умение использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приемы работы с компьютером и другими средствами ИКТ	+	+		
	умение организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере		+	+	
5.2. Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных	умение вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото и видеокамеры, микрофона ит.д.), сохранять полученную информацию		+	+	+
	умение набирать небольшие тексты на родном языке		+		
	умение набирать короткие тексты на иностранном языке, использовать компьютерный перевод отдельных слов		+	+	
	умение сканировать рисунки и тексты			+	+
5.3. Обработка и поиск информации	умение подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования		+	+	+
	умение использовать сменные носители (флэш-карты)	+	+		
	умение описывать по определенному алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нем, используя инструменты ИКТ		+	+	+

	умение собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей		+	+	
	умение редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей		+	+	+
	умение пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора	+	+		
	умение следовать основным правилам оформления текста		+	+	
	умение использовать полуавтоматический орфографический контроль		+		
	умение использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида			+	+
	умение искать информацию в системе поиска внутри компьютера		+	+	
	умение искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете	+	+	+	+
	умение составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок)			+	+
	умение заполнять учебные базы данных		+	+	
5.4. Создание, представление и передача сообщений	умение создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их		+	+	
	умение создавать простые сообщения в виде аудио- и видеофрагментов или последовательности слайдов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста			+	+
	умение создавать простые схемы, диаграммы, планы и пр.		+	+	+
	умение создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера	+	+		
	умение составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация)		+		
5.5. Планирование деятельности, управление и организация	умение определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий			+	+
	умение строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения			+	+

**Предметные результаты учебного предмета  
«Технология»**

В соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования по предмету «Технология» должны отражать:

- 1) получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
- 2) усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;
- 3) приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;
- 4) использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
- 5) приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;
- 6) приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

Раздел	Планируемые результаты	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
Общекультурные и общетрудовые компетенции.	- иметь представление о наиболее распространенных в своем регионе традиционных народных промыслах и ремеслах, современных профессиях (в том числе		+		+	+	+	+	+

Раздел	Планируемые результаты	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
	<i>профессиях своих родителей)</i> и описывать их особенности;								
	<p>- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;</p> <p><b>- воспринимать предметы материальной культуры как продукт творческой предметно-преобразующей деятельности человека - создателя и хранителя этнокультурного наследия (на примере народных традиционных ремесел Южного Урала) в различных</b></p>		+		+	+	+	+	+

Раздел	Планируемые результаты	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
	<i>сферах на земле, в воздухе, на воде, в информационном пространстве;</i>								
	- планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия <i>при изготовлении изделий в традициях народов Уральского региона;</i>		+	+	+	+	+	+	+
	- выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда, <i>оказывать посильную помощь членам своей семьи, соблюдать традиции.</i>	+	+	+	+	+	+	+	+
Технология ручной обработки материалов.	- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для		+	+	+	+	+	+	+

Раздел	Планируемые результаты	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
	<p>изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;</p> <p><i>- иметь представление о художественных предприятиях Челябинской области;</i></p> <p><i>- осмыслить значимость сохранения этнокультурного наследия России в целом и Уральского региона в частности;</i></p>								
	<p>- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия) <i>при изготовлении изделий в традициях народов Уральского региона из</i></p>	+		+	+	+		+	

Раздел	Планируемые результаты	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
	<i>природного материала;</i>								
	- применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла), <i>используя знания и навыки, полученные при посещении швейной мастерской;</i>		+	+	+		+	+	
	- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам <i>с опорой на знания об объектах архитектуры Уральского региона.</i>	+		+	+	+	+	+	+

Раздел	Планируемые результаты	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
Конструирование и моделирование	- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей <i>на примере экспозиции Челябинского областного краеведческого музея (или доступного предприятия);</i>				+	+	+	+	+
	- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции <i>по индивидуальному творческому проекту для участия в муниципальных и региональных конкурсах;</i>			+	+	+	+	+	+

Раздел	Планируемые результаты	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
	<p>- изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям;</p> <p>- <i>моделирование изделий и конструкций на основе жизненного опыта.</i></p>		+	+	+	+	+	+	+

Раздел	Планируемые результаты	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
Практика работы на компьютере	<p>- выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютером и другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приемы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);</p> <p><b>- применение знаний о безопасной работе с компьютером, полученных в ходе беседы с врачом-офтальмологом;</b></p>				+	+	+	+	+
	<p>- пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации;</p> <p><b>- поиск информации для выполнения творческих проектов (индивидуальных и</b></p>						+	+	+

Раздел	Планируемые результаты	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
	<i>групповых);</i>								
	- пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами); - <i>применение информации о природных и культурных объектах Челябинской области при выполнении творческих проектов (индивидуальных и групповых).</i>				+	+	+	+	+

### 1 класс

#### Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Обучающийся научится:

- определять роль и место человека в окружающем мире;
- знать профессии близких и окружающих людей;
- уметь обслуживать себя во время работы (соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их);

- соблюдать правила гигиены труда.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- воспринимать созидательную, творческую деятельность человека и природы как источник его вдохновения;
- отражать формы и образы природы в работах мастеров художников о разнообразных предметах рукотворного мира.

### **Технология ручной обработки материалов.**

#### **Элементы графической грамоты**

Обучающийся научится:

- определять материалы (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, форма и др.);
- изготавливать несложные изделия на основе формообразования: сгибание, складывание, вытягивание;
- использовать клеевой способ соединения деталей;
- применять способы отделки: раскрашивание, аппликация, выполнять прямую строчку;
- давать названия и определять назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), соблюдать правила безопасной работы.
- качественно выполнять операции и использовать приёмы изготовления несложных изделий;
- экономно производить разметку по шаблону;
- соединять изделия с помощью клея;
- раскрашивать, делать аппликацию;
- использовать для сушки плоских изделий пресс;
- правильно хранить инструменты (ножницы, иглы);
- выполнять практическую работу под руководством учителя

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- различать материалы и инструменты по их назначению.

#### **Конструирование и моделирование**

Обучающийся научится:

- определять детали как составные части изделия;
- различать разборные и неразборные - конструкции;
- склеивать детали;

- под контролем учителя выполнять изделия с опорой на план и образец;
- различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
  - конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- наблюдать связи человека с природой и предметным миром, предметный мир ближайшего окружения;
- сравнивать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий.

## **2 класс**

### **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание**

Обучающийся научится:

***–воспринимать предметы материальной культуры как продукт творческой предметно-преобразующей деятельности человека - создателя и хранителя этнокультурного наследия (на примере народных традиционных ремесел России);***

–называть основные виды профессиональной (ремесленной) деятельности человека: гончар, пекарь, корзинщик, плотник, резчик по дереву и т.д.;

–организовывать рабочее место с помощью учителя для работы с материалами: бумагой, пластичными материалами, природными материалами (крупями, яичной скорлупой, желудями, скорлупой от орехов, каштанами, ракушки), тканью, ниткам, фольгой;

–с инструментами: ножницами, стеки, швейной иглой, шилом;

–с инструментами: челнок, пяльцы (вышивание), нож (для разрезания), циркуль;

–соблюдать правила безопасной работы с инструментами при выполнении изделия;

– определять необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида работ;

– при помощи учителя проводить анализ простейших предметов быта по используемому материалу, назначению.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

– *определять в своей деятельности элементы профессиональной деятельности человека;*

*–иметь представление о наиболее распространенных в своем регионе традиционных народных промыслах и ремеслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;*

*– называть традиционные для своего края народные промыслы и ремесла;*

- познакомиться с видами декоративно-прикладного искусства (хохломы, росписью, Городецкой росписью, дымковской игрушкой), их особенностями, историей возникновения и развития, способом создания;
- иметь представление о наиболее распространенных в своем регионе традиционных народных промыслах и ремеслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;
- изготавливать простейшие изделия (плоские и объемные) по готовому образцу;
- комбинировать различные технологии при выполнении одного изделия;
- осмыслить возможности использования одной технологии для изготовления разных изделий;
- осмыслить значение инструментов и приспособлений в практической работе, профессиях быту и профессиональной деятельности;
- оформлять изделия по собственному замыслу;
- выбирать и заменять материалы и инструменты при выполнении изделий;
- подбирать материал, наиболее подходящий для выполнения изделия, определять задачи каждого этапа проектной деятельности;
- ставить цели, самостоятельно распределять роли при выполнении изделия, проводить оценку качества выполнения изделия;
- развивать навыки работы в коллективе, умения работать в паре;
- применять на практике правила сотрудничества в коллективной деятельности
- знакомство с видами изделий из глины,
- ознакомиться с видами рельефа: барельеф, горельеф, контррельеф;
- выбирать различные материалы в соответствии с заданными критериями;
- иметь представления об особенностях использования различных видов бумаги.

### **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

Обучающийся научится:

- называть основные материалы и их свойства;
- использовать инструменты, необходимые при вычерчивании, рисовании, заготовок (карандаш, резинка, линейка, циркуль);
- чертить прямые линии по линейке и намеченным точкам;
- вычерчивать окружность при помощи циркуля по заданному радиусу.

– применять приемы безопасной работы с инструментами: использовать правила и способы работы со швейной иглой, булавками, наперстком, ножницами, челноком, пяльцами (вышивание), ножом (разрезания), циркулем, гаечным и накидным ключами;

– использовать правила безопасной работы при работе с яичной скорлупой, металлизированной бумагой;

– осуществлять раскрой ножницами по криволинейному и прямолинейному контуру, разрыванием пальцами, ножом по фальц линейке;

– различать виды природных материалов Уральского региона: выполнять простейшие эскизы и наброски;

– изготавливать простейшие изделия (плоские и объемные) по слайдовому плану, эскизам;

– выполнять разметку материала с помощью линейки;

– выполнять разметку на ткани мягким карандашом, кусочком мыла или мела, при помощи шаблона на ткани;

– различать виды ниток, в зависимости от их свойств (цвет, толщина);

– выбирать нитки в зависимости от выполняемых работ и назначения;

– выполнять виды швов: стачные, ручные, шов «через край», «тамбурный шов»;

– осваивают прием лепки мелких деталей приемом вытягиванием;

– использовать правила ухода за комнатными растениями, используя инструменты и приспособления, необходимые для ухода за комнатными растениями.

– чертить прямые линии по линейке и намеченным точкам;

– применять приемы безопасной работы с инструментами.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

– изготавливать простейшие изделия (плоские и объемные) по готовому образцу;

– комбинировать различные технологии при выполнении одного изделия;

– осмыслить возможности использования одной технологии для изготовления разных изделий;

– осмыслить значение инструментов и приспособлений в практической работе, профессиях быту и профессиональной деятельности;

– оформлять изделия по собственному замыслу;

– выбирать и заменять материалы и инструменты при выполнении изделий;

– подбирать материал, наиболее подходящий для выполнения изделия, определять задачи каждого этапа проектной деятельности;

- *ставить цели, самостоятельно распределять роли при выполнении изделия, проводить оценку качества выполнения изделия;*
- *развивать навыки работы в коллективе, умения работать в паре; применять на практике правила сотрудничества в коллективной деятельности;*
- *знакомство с видами изделий из глины;*
- *ознакомиться с видами рельефа: барельеф, горельеф, контррельеф;*
- *выбирать различные материалы в соответствии с заданными критериями;*
- *иметь представления об особенностях использования различных видов бумаги.*

### **Конструирование и моделирование**

Обучающийся научится:

- *моделировать на основе выполнения аппликации по мотивам народных костюмов; конструировать игрушки на основе помпона; выделять детали конструкции, называть их форму и определять способ соединения; анализировать конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме и готовому образцу; изменять детали конструкции изделия для создания разных вариантов изделия.*

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- *изменять конструкцию изделия и способы соединения деталей;*
- *создавать собственную конструкцию изделия по заданному образцу;*
- *определять задачи каждого этапа проектной деятельности;*
- *ставить цели, самостоятельно распределять роли при выполнении изделия, проводить оценку качества выполнения изделия;*
- *развивать навыки работы в коллективе, умения работать в паре.*

### **Практика работы на компьютере**

Обучающийся научится:

- *воспринимать книгу как источник информации;*
- *выполнять простейшие преобразования информации (переводить текстовую информацию в табличную форму);*
- *заполнять технологическую карту по заданному образцу и/или под руководством учителя;*
- *осуществлять поиск информации в интернете под руководством взрослого.*

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- *понимать значение использования компьютера для получения информации;*

- осуществлять поиск информации на компьютере под наблюдением взрослого;
- соблюдать правила работы на компьютере и его использования и бережно относиться к технике.

### **3 класс**

#### **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание**

Обучающийся научится:

- **называть и описывать традиционные народные промыслы и ремёсла своего края и России;**
- выявлять особенности рукотворных предметов с точки зрения их соответствия окружающей обстановке;
- использовать отдельные правила создания предметов рукотворного мира в практической деятельности;
- организовывать своё рабочее место в зависимости от вида работы;
- отбирать необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида и сложности работы;
- соблюдать правила безопасности при работе с колющими и режущими инструментами;
- соблюдать гигиенические нормы пользования инструментами.

Обучающийся получит возможность научиться:

- **понимать особенности проектной деятельности;**
- **осуществлять под руководством учителя коллективную проектную деятельность: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, организовывать защиту проекта. Осмыслить значимость сохранения этнокультурного наследия родного края;**
- **объяснять значение понятия «технология», как процесс изготовления изделия на основе эффективного использования различных материалов.**

#### **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.**

Обучающийся научится:

- комбинировать различные технологии при выполнении одного изделия; – работать над проектом: ставить цель, составлять план, определяя задачи каждого этапа работы над изделием;
- распределять роли; проводить самооценку;
- обсуждать и изменять план работы в зависимости от условий;
- ставить новые задачи при изменении условий деятельности под руководством учителя;
- выбирать из предложенных вариантов наиболее рациональный способ выполнения изделия;
- прогнозировать сложности, которые могут возникнуть при выполнении проекта;
- оценивать качество своей работы.

- использовать инструменты, необходимые при вычерчивании, рисовании заготовок (карандаш, резинка, линейка, циркуль);
- осваивать технологии выполнения мозаики из крупы,
- выбирать нитки в зависимости от выполняемых работ и назначения;
- выполнять разметку материала, с помощью циркуля, по линейке, через копировальную, калькированную бумагу, помощью шаблонов; иметь представление о производстве и видах волокон (натуральные, синтетические);
- овладевать способами обработки изделий (валяние, вязание и ткачество) и обработки волокон натурального происхождения ;
- вычерчивать окружность при помощи циркуля по заданному радиусу.
- выполнять разметку симметричных деталей;
- выбирать вид бумаги в зависимости от выполняемого изделия (под руководством учителя);
- изготавливать изделия на основе папье-маше;
- выполнять приемы работы с нитками (наматывание); иметь представления о способах производства тканей;
- применять приемы безопасной работы с инструментами.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- *организовывать и выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом;*
- *использовать знания и умения, приобретённые в ходе изучения технологии, изобразительного искусства и других учебных предметов в собственной творческой деятельности;*
- *комбинировать различные технологии при выполнении одного изделия;*
- *изготавливать простейшие изделия (плоские и объёмные) по готовому образцу;*
- *комбинировать различные технологии при выполнении одного изделия;*
- *осмыслить возможности использования одной технологии для изготовления разных изделий;*
- *осмыслить значение инструментов и приспособлений в практической работе, профессиях быту и профессиональной деятельности;*
- *оформлять изделия по собственному замыслу;*
- *выбирать и заменять материалы и инструменты при выполнении изделий;*
- *подбирать материал наиболее подходящий для выполнения изделия.*

### **Конструирование и моделирование**

Обучающийся научится:

- проводить сравнение последовательности выполнения разных изделий и находить общие закономерности в их изготовлении;
- выделять этапы проектной деятельности; определять задачи каждого этапа проектной деятельности под руководством учителя;
- распределять роли при выполнении изделия под руководством учителя.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- *определять задачи каждого этапа проектной деятельности;*
- *ставить цели, самостоятельно распределять роли при выполнении изделия, проводить оценку качества выполнения изделия;*
- *развивать навыки работы в коллективе, умения работать в паре;*
- *применять на практике правила сотрудничества в коллективной деятельности.*

### **Практика работы на компьютере**

*Обучающийся научится:*

- набирать и оформлять небольшие по объему тексты;
- анализировать текстовый и слайдовый план изготовления изделия.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- *отбирать информацию по заданной теме на основе текста и иллюстраций учебника;*
  - *соотносить разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый план, слайдовый план).*

### **4 класс**

#### **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание**

Выпускник будет иметь общее представление:

- о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;
- об основных правилах дизайна и их учёте при конструировании изделий (единство формы, функции и декора; стилевая гармония);
- о правилах безопасного пользования бытовыми приборами;
- защищать природу и материальное окружение и бережно относиться к ним;

– безопасно пользоваться бытовыми приборами (розетками, электрочайниками, компьютером);  
– выполнять простой ремонт одежды (пришивать пуговицы, зашивать разрывы по шву - осуществлять под руководством учителя коллективную проектную деятельность.

*Выпускник получит возможность научиться:*

– *определять место и роль в современной проектной деятельности;*  
– *называть основные условия дизайна — единстве пользы, удобства и красоты, композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объёме;*

– ***называть традиции декоративно-прикладного искусства в изделиях народов Уральского региона;***

– *стилизации природных форм в технике, архитектуре и др.;*

– *художественных техниках самостоятельно определять особенности проектной деятельности;*

– *уважать труд других людей,*

– ***осознавать ценности рабочих и инженерных профессий, востребованных в Уральском регионе.***

**Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

Выпускник научится:

– выполнять разметки развёрток с помощью чертёжных инструментов;

– выполнять линии чертежа (осевая и центровая);

– соблюдать правила безопасной работы с канцелярским ножом;

– выполнять косую строчку, её варианты;

– восстанавливать и/или составлять план последовательности выполнения изделия по заданному слайдовому и/или текстовому плану;

– проводить сравнение последовательности выполнения разных изделий и находить общие закономерности в их изготовлении;

– выделять этапы проектной деятельности;

– определять задачи каждого этапа проектной деятельности под руководством учителя;

– сравнивать природные материалы по их свойствам и способам использования;

– *сравнивать свойства пластичных материалов;*

– украшать изделия новыми отделочными материалами: тесьмой, блесками;

– осуществлять плетение в три нитки;

– оформлять изделия по собственному замыслу на основе предложенного образца;

- выполнять и выбирать технологические приемы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств;
- выполнять приемы работы с калькой, копировальной и металлизированной бумагой;
- выполнять различные виды орнамента, (геометрический, растительный, зооморфный, комбинированный);
  - изготавливать образцы в технике «изонить»;
  - осваивать технологии построения мозаики из различных материалов, в том числе из яичной скорлупы (кракле);

– *создавать композиции на основе мозаики в традициях декоративно-прикладного творчества народов Уральского региона;*

- оформлять изделия из природных материалов при помощи фломастеров, красок и цветной бумаги.
- используют прием смешивания пластилина для получения новых оттенков;
- осваивать технологию выполнения объемных изделий - лепки из соленого теста;
- **выполнять технологические приемы при отделке изделия в традициях народов Уральского региона;**
- применять приемы безопасной работы с инструментами.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *классифицировать наиболее распространённые искусственные и синтетические материалы;*
- *экономно расходовать используемые материалы при выполнении заданий; - распределять роли при выполнении изделия под руководством учителя;*
  - *проводить оценку качества выполнения изделия по заданным критериям;*
  - *проводить долгосрочные опыты по выращиванию растений, наблюдать и фиксировать результаты.*

### **Конструирование и моделирование**

Выпускник научится:

- конструировать изделия из пластичных материалов;
- **создавать конструкцию изделия по заданному образцу с опорой на знания об объектах архитектуры Уральского региона;**
  - решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *создавать собственную конструкцию изделия по заданному образцу;*
- *определять задачи каждого этапа проектной деятельности;*

- *ставить цели, самостоятельно распределять роли при выполнении изделия;*
- *проводить оценку качества выполнения изделия.*

### **Практика работы на компьютере**

Выпускник научится:

- *создавать небольшие тексты и рисунки;*
- *оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);*
- *работать с доступной информацией;*
- *работать в программах Word, PowerPoint.*

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *создавать презентации в PowerPoint для защиты проектов.*

## **Содержание учебного предмета «Технология»**

**(с учётом реализации национальных, региональных и этнокультурных особенностей Челябинской области)**

### **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания**

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России ***и народов Южного Урала***(на примере 2–3 народов). ***Предметы материальной культуры как продукт творческой предметно-преобразующей деятельности человека - создателя и хранителя этнокультурного наследия (на примере народных традиционных ремесел России и Южного Урала).***

Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. ***Мастера малой родины (региона, муниципального района, города, посёлка, села) и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление). Осмысление значимости сохранения этнокультурного наследия родного края. Традиции декоративно-прикладного искусства в изделиях народов Уральского региона.***

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, *распределение рабочего времени*. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

***Воспитание уважения к труду других людей, осознание ценности рабочих и инженерных профессий, востребованных в Уральском регионе.***

### **Технология ручной обработки материалов<sup>2</sup>. Элементы графической грамоты**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. *Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.*

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. *Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.*

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.

*Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.* Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование

---

<sup>2</sup> В начальной школе могут использоваться любые доступные в обработке учащимся экологически безопасные материалы (природные, бумажные, текстильные, синтетические и др.), материалы, используемые в декоративно-прикладном творчестве региона, в котором проживают школьники.

деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России ***и малой родины (растительный, геометрический и другие орнаменты)***. ***Создание композиции на основе мозаики в традициях декоративно-прикладного творчества народов Уральского региона.***

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. ***Выполнение технологических приёмов при отделке изделия в традициях народов Уральского региона.***

### **Конструирование и моделирование**

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; *различные виды конструкций и способы их сборки*. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему *чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.)*. Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе. ***Конструирование и моделирование изделий по заданному образцу с опорой на знания об объектах архитектуры Уральского региона.***

### **Практика работы на компьютере**

Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, *общее представление о правилах клавиатурного письма*, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. *Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам*. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях.

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point.

**Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): о природных и культурных объектах Челябинской области при выполнении творческих проектов (индивидуальных и групповых).**

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы, по учебному предмету «Технология»**

Автор / авторский коллектив Лутцева Е.А., Зуева Т.П.

Наименование учебника «Технология» (1 класс)

Издательство «Просвещение»

**1 класс (33 часа)**

№ п/п	Тема раздела / тема урока	Количество часов	Содержание НРЭО	Текущий контроль успеваемости	Дата	Корректировка
<b>Природная мастерская (9 часов)</b>						
	Рукотворный и природный мир города. Экскурсия	1	Старинная и современная архитектура г. Челябинска			
2	Рукотворный и природный мир села.	1				
3	На земле, на воде и в воздухе. Изделие «Автомобиль»	1	Транспорт г. Челябинска			
4	Природатворчество. Природные материалы. Сбор и систематизация природных материалов	1	Знакомство с природными материалами Южного Урала. Растительный мир Челябинской области.			
5	Листья и фантазии. Изделие: «Аппликация из листьев».	1				
6	Семена и фантазии. Изделие: «Волшебные фигуры»	1				

№ п/п	Тема раздела / тема урока	Количество часов	Содержание НРЭО	Текущий контроль успеваемости	Дата	Корректировка
7	Композиция из листьев. Что такое композиция? Изделие: «Ромашковая поляна».	1	Природные материалы Южного Урала	<a href="#">Практическая работа</a>		
8	Орнамент из листьев. Что такое орнамент? Изделие: «Фантазия из листьев».	1		Практическая работа		
9	Природные материалы. Как их соединить? Изделие: «Коллаж».	1	Флора родного края			
<b>Пластилиновая мастерская (4 часа)</b>						
10	Материалы для лепки. Что может пластилин? Изделие из пластилина «Котенок»	1		<a href="#">Практическая работа</a>		
11	В мастерской кондитера. Как работает мастер? Изделие из пластилина «Печенье», «Пирожное»	1				
12	В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? Изделие из пластилина морских обитателей	1				
13	Аквариум. Изделие из пластилина «Рыбки»	1				
<b>Бумажная мастерская (15 часов)</b>						
14	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Изделия: изготовление ёлочных игрушек из бумажных полосок	1				
15	Наши проекты. Скоро Новый год! Создание новогодних ёлочных игрушек ( групповая работа)	1	Традиции и праздники моей семьи.	<a href="#">Практическая работа</a>		
16	Бумага. Какие у неё есть секреты? Изготовление поделок из бумаги	1				
17	Бумага и картон. Какие секреты у картона? Изготовление поделок из бумаги и	1		Практическая работа		

№ п/п	Тема раздела / тема урока	Количество часов	Содержание НРЭО	Текущий контроль успеваемости	Дата	Корректировка
	картона					
18	Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? Изделие «Птицы»	1	Птицы Южного Урала			
19	Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? Изготовление жителей подводного мира в технике оригами	1	Разнообразие рыб Челябинской области	Практическая работа		
20	Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок? Изделие: «Жители зоопарка» в технике оригами	1	Зоопарк города Челябинска			
21	Ножницы. Что ты о них знаешь? Выполнение резаной мозаики	1	Растительный мир Челябинской области	Практическая работа		
22	Шаблон. Для чего он нужен? Изготовление изделий, в которых разметка деталей выполняется с помощью шаблонов.	1		Практическая работа		
23	Наша армия родная. Изготовление поздравительной открытки	1	Традиции и праздники моей семьи.			
24	Как изготовить их из листа бумаги? Изделие «Бабочки»	1				
25	Весенний праздник 8 марта. Как сделать подарок-портрет? Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент? Орнамент в портрете	1	Традиции и праздники моей семьи.	<a href="#">Практическая работа</a>		
26	Образы весны. Какие краски у весны? Аппликация	1				
27	Настроение весны. Что такое колорит? Аппликация	1				
28	Праздники весны и традиции. Какие они? Аппликация	1				

№ п/п	Тема раздела / тема урока	Количество часов	Содержание НРЭО	Текущий контроль успеваемости	Дата	Корректировка
<b>Текстильная мастерская (5 часов)</b>						
29	Мир тканей. Для чего нужны ткани?	1	Костюмы народов, проживающих на территории Челябинской области			
30	Игла-труженица. Что умеет игла? Изготовление изделия вышивкой строчкой прямого стежка	1	Изделия ручной работы мастериц Южного Урала			
31	Вышивка. Для чего она нужна? Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны?	1		<a href="#">Практическая работа.</a>		
32	Комплексная практическая работа (по всем видам деятельности)	1		<a href="#">Комплексная практическая работа</a>		
33	История моей рубашки. Работа в группах.	1				

### Календарно-тематическое планирование по предмету «Технология»

Автор / авторский коллектив Лутцева Е.А., Зуева Т.П.

Наименование учебника «Технология» (2 класс)

Издательство «Просвещение»

2 класс (34 часа)

№ п/п	Тема раздела / тема урока	Количество часов	Содержание НРЭО	Текущий контроль успеваемости	Дата	Корректировка

№ п/п	Тема раздела / тема урока	Количество часов	Содержание НРЭО	Текущий контроль успеваемости	Дата	Корректировка
<b>Художественная мастерская (9 часов)</b>						
1.	Изготовление изделий из деталей, размеченных по шаблонам.	1				
2	Изготовление композиций из семян растений.	1	Скверы и парки родного города осенью.			
3	Изготовление аппликаций, композиций с разными цветовыми сочетаниями материалов.	1	Природные материалы родного края	<a href="#">Практическая работа</a>		
4	Изготовление композиций разных видов.	1	Осенняя выставка цветов и плодов.			
5	Изготовление рельефных композиций из белой бумаги.	1				
6	Изготовление композиций из симметричных бумажных деталей.	1	Народные промыслы на Южном Урале	Практическая работа		
7	Изготовление изделий сложных форм в одной тематике	1				
8	Изготовление изделий с использованием с разметкой по половине шаблона.	1		Практическая работа		
9	Изготовление изделий с деталями, имеющими кривые сгибы, с разметкой по половине шаблона.	1				
<b>Чертёжная мастерская (7 часов)</b>						
10	Изготовление изделий с деталями, сложенными пружинкой.	1				
11	Что такое линейка и что она умеет? Построение прямых линий и отрезков.	1				
12	Изготовление изделий с основой прямоугольной формы по их чертежам.	1	Макеты жилищ наших предков	Практическая работа		
13	Изготовление деталей с плетёными деталями.	1				

№ п/п	Тема раздела / тема урока	Количество часов	Содержание НРЭО	Текущий контроль успеваемости	Дата	Корректировка
14	Изготовление изделий с основой прямоугольной формы с помощью угольника по их чертежам.	1	Современная архитектура г. Челябинска			
15	Изготовление изделий с круглыми деталями, размеченными с помощью циркуля.	1	Челябинский цирк			
16	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Изготовление изделий из кругов.	1	Традиции и праздники моей семьи			
<b>Конструкторская мастерская (10 часов)</b>						
17	Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу качения детали.	1	Челябинский областной краеведческий музей. Выставка «Мир игрушек», «Мир детства» и другие	Проектная работа		
18	Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу вращения.	1				
19	Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу марионетки – «дергунчик».	1				
20	Изготовление изделий, имеющих пропеллер, крылья (мельница).	1	Малая авиация Челябинской области (парк МЧС)			
21	Изготовление модели самолёта. Сборка щелевым замком.	1		Практическая работа		
22	День Защитника Отечества. Изготовление изделия на военную тематику	1	Памятники Защитникам Отечества в твоём городе			
23	Изготовление моделей машин по их развёрткам.	1		Практическая работа		

№ п/п	Тема раздела / тема урока	Количество часов	Содержание НРЭО	Текущий контроль успеваемости	Дата	Корректировка
24	Изготовление поздравительной открытки для мамы.	1				
25	Что интересного в работе архитектора? Изготовление макета родного города.	1	Старинная и современная архитектура г. Челябинска			
26	Изготовление макета города мечты.	1		Проектная работа		
<b>Рукодельная мастерская (8 часов)</b>						
27	Изготовление изделий из нетканых материалов (ватных дисков, синтепона).	1		<a href="#">Практическая работа</a>		
28	Изготовление изделий, частью которых является помпон.	1		<a href="#">Практическая работа.</a>		
29	Изготовление изделий, требующих наклеивание ткани на картонную основу.	1		<a href="#">Практическая работа</a>		
30	Изготовление изделий с вышивкой крестом	1	Изделия ручной работы мастериц Южного Урала. Бабушкин сундук.			
31	Компьютер. Правила набора текста. Поиск информации в Интернете.	1		Практическая работа		
32	Комплексная проектная работа (по всем видам деятельности)	1		<a href="#">Комплексная проектная работа</a>		
33	Как ткань превращается в изделие? Лекало.	1	Лёгкая промышленность Южного Урала. Профессии наших	<a href="#">Практическая работа</a>		

№ п/п	Тема раздела / тема урока	Количество часов	Содержание НРЭО	Текущий контроль успеваемости	Дата	Корректировка
			родителей.			
34	Изготовление изделий, размеченных по лекалам и соединённых изученными ручными строчками	1				

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы, по учебному предмету «Технология»**

Автор / авторский коллектив **Роговцева Н.И Богданова Н.В., Фрейтаг И.П.**  
Наименование учебника «Технология» (3 класс)  
Издательство «Просвещение»

**3 класс (34 часа)**

№ п/п	Тема раздела/тема урока	Количество часов	Содержание НРЭО	Текущий контроль успеваемости	Дата	Коррек.
<b>Вводный урок (1 час)</b>						
1.	Здравствуй, дорогой друг. Как работать с учебником.	1				
<b>Человек и земля (21 час)</b>						
2.	Архитектура. Изделие: «Дом»	1	Старинная и современная архитектура г.Челябинска.			
3.	<i>Городские постройки</i> Изделие: «Телебашня».	1	Архитектурные сооружения в моём городе.	Практическая работа		
4.	<i>Парк. Композиция из природных материалов.</i> Изделие: «Городской парк»	1	Городские парки Челябинской области.			

№ п/п	Тема раздела/тема урока	Количество часов	Содержание НРЭО	Текущий контроль успеваемости	Дата	Коррек.
5.	<i>«Детская площадка»</i> Изделия: «Качалка», «Песочница»	1		Практическая работа		
6.	<i>«Детская площадка»</i> Изделия: «Качалка и песочница», «Качели»	1				
7.	<b>Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани области.</b> Изделия: «Строчка стебельчатых стежков», «Строчка петельных стежков», «Украшение платочка монограммой»	1	<b>Знакомство с текстильной продукцией фабрик Челябинской</b>			
8.	<b>Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани.</b> Изделия: «Украшение фартука». Аппликация из ткани	1				
9.	<b>Изготовление тканей.</b> Изделие: «Гобелен»	1		Практическая работа		
10.	<b>Вязание.</b> Изделие «Воздушные петли»	1	Изделия ручной работы мастериц Южного Урала.			
11.	Одежда для карнавала. Работа с тесьмой и тканью. Изделия: «Кавалер», «Дама»	1				
12.	Бисероплетение Изделия: «Браслетик «Цветочки», «Браслетик «Подковки».	1		Практическая работа		
13.	<b>Кафе «Кулинарная сказка».</b> Работа с бумагой и картоном. Изделие: «Весы»	1		Практическая работа		
14.	<b>Фруктовый завтрак</b> Изделие «Фруктовый завтрак», «Солнышко в тарелке».	1	Национальные блюда народов Южного Урала.			
15.	<b>Колпачок-цыпленок.</b> Работа с разными материалами. Изделие: <b>Колпачок-цыпленок</b>	1		Практическая работа		
16.	Бутерброды. <b>Изделие:</b> Бутерброды	1				
17.	Сервировка и украшение стола. Изделие: «Салфетница»,	1		Проектная деятельность		
18.	Магазин подарков <b>Изделие из соленого теста</b>	1		Практическая		

№ п/п	Тема раздела/тема урока	Количество часов	Содержание НРЭО	Текущий контроль успеваемости	Дата	Коррек.
	<b>«Брелок для ключей»</b>			работа		
19.	Золотистая соломка <i>Изделие:</i> картина «Золотистая рыбка»	1		Практическая работа		
20.	Упаковка подарков. Работа с картоном и бумагой. <i>Изделие:</i> Упаковка подарков	1		<a href="#">Практическая работа.</a>		
21.	Автомастерская. Работа с картоном. <i>Изделие:</i> «Фургон «Мороженое»	1	Знакомство с Усть-Катавским вагоностроительным заводом.	Практическая работа		
22.	<b>Грузовик. Работа с конструктором. Изделия:</b> «Грузовик», «Автомобиль». «Человек и земля».	1	Знакомство с Челябинским тракторным заводом.			
<b>Человек и вода (4 часа)</b>						
23.	<b>Мосты. Работа с картоном и нитками. Изделие:</b> модель «Мост»	1				
24.	<b>Водный транспорт. Работа с конструктором. Изделия:</b> «Яхта», «Баржа».	1	Судоходные реки Урала.			
25.	<b>Проект «Океанариум». Работа с тканью и нитками. Изделия:</b> Осьминогов и рыбки.	1	Аквапарк в г.Екатеринбург.			
26.	<b>Фонтаны. Работа с пластичными материалами. Изделие:</b> «Фонтан».	1	Фонтаны города Челябинска.			
<b>Человек и воздух (3 часа)</b>						
27.	<b>Зоопарк. Работа с бумагой. Оригами. Изделие</b> «Птицы».	1	Зоопарк города Челябинска.			
28.	<b>Вертолетная площадка. Работа с картоном. Изделие:</b> «Вертолёт «Муха»	1	Знакомство с гражданским и военновоздушным транспортом Челябинской области.	<a href="#">Практическая работа</a>		
29.	<b>Воздушный шар. Папье-маше. Изделие:</b> «Воздушный шар».	1				
<b>Человек и информация (5 часов)</b>						

№ п/п	Тема раздела/тема урока	Количество часов	Содержание НРЭО	Текущий контроль успеваемости	Дата	Коррек.
30.	Переплётная мастерская. Книгопечатание. Работа с картоном. <i>Изделие: «Переплётные работы»</i>	1				
31.	Почта. Способы общения и передача информации. <i>Изделие: «Заполняем бланк почтового отправления»</i>	1				
32.	Программа MicrosoftOfficeWord. Правила набора текста. Программа MicrosoftWordDocument.doc. Сохранение документа, формирование и печать. <i>Изделие: «Программка»</i>	1		Практическая работа		
33.	Комплексная проектная работа (по всем видам деятельности)	1		<a href="#">Комплексная проектная работа</a>		
34.	Создание афиши и программки на компьютере. Изделие: «Афиша» Понятия: афиша, панель инструментов, текстовый редактор	1				

#### Оценочные материалы

### СПЕЦИФИКАЦИЯ К ОЦЕНОЧНЫМ МАТЕРИАЛАМ ПО ПРЕДМЕТНЫМ РЕЗУЛЬТАТАМ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ

#### Технология

Перечень планируемых результатов, уровень достижения которых должен быть определен в ходе текущего контроля, составлен на основе Примерной основной образовательной программы начального общего образования. В

таблице 1 определены формы контроля, позволяющие оценить уровень достижения планируемых результатов по содержательным линиям и разделам предмета «Технология».

Таблица 1

### Перечень проверяемых планируемых результатов

Содержательная линия / раздел	Планируемый результат	Форма контроля
<p>Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание</p>	<p>Иметь представление о наиболее распространенных в своем регионе традиционных народных промыслах и ремеслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;</p> <p>понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность и руководствоваться ими в практической деятельности;</p> <p>планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на карту-инструкцию; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;</p> <p>выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.</p>	<p>Практическая работа</p>

<p>Технология ручной обработки материалов.</p> <p>Элементы графической грамоты</p>	<p>На основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;</p>	Проектная деятельность
	<p>отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);</p>	Проектная деятельность
	<p>применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);</p>	Практическая работа
	<p>выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам</p>	Проектная деятельность
<p>Конструирование и моделирование</p>	<p>Анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;</p>	Проектная деятельность

	<p>решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;</p>	Проектная деятельность
	<p>изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.</p>	Практическая работа
Практика работы на компьютере	<p>Выполнять базовые действия с компьютером и другими средствами ИКТ на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приемы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);</p>	Практическая работа
	<p>пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации;</p>	Практическая работа
	<p>пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами).</p>	Проектная деятельность
Все разделы		Комплексная практическая работа (по всем видам деятельности)

Все разделы		Комплексная проектная работа (по всем видам деятельности)
-------------	--	---

## ТРЕБОВАНИЯ К ОЦЕНОЧНЫМ МАТЕРИАЛАМ

### 1. Практическая работа

**Практическая работа** – оценочный материал, который используется с целью проверки у младших школьников практических умений, связанных с обобщением и интерпретацией полученных знаний, с применением различных материалов, инструментов, учебных пособий и других средств. Время проведения работы 30-40 минут.

В 1 и 2 классах темы уроков отражают главным образом не названия изделий, а технологические операции, способы и приёмы, знания о материалах и конструкциях, так как первые два года обучения – период освоения основных элементарных конструкторско-технологических знаний и умений.

В 3 и 4 классах основная форма практической работы – простейшие технологические проекты (групповые и индивидуальные), базой для которых являются усвоенные предметные знания и умения, а также постоянное развитие основ творческого мышления.

#### **Требования к практической работе**

Оценочный материал состоит из текста практической работы и спецификации.

*Структура спецификации:*

- проверяемый алгоритм действия;
- практические задания, проверяющие уровень сформированности отдельных действий;
- способы фиксации результатов практической работы;
- критерии и формы оценивания;
- описание организации работы по самоанализу с целью выявления индивидуальных затруднений учащегося и примерных способов их преодоления.

В работу могут быть включены задания разного типа, определяемого требуемой практической работой:

- план разработки практической работы по технологии;
- название практической работы;

**Технологическая карта по изготовлению изделия**

№ п/п	Последовательность работ	Графическое изображение	Материалы, инструменты, приспособления

*Детализация критериев оценивания изделия:*

Технологические (точность выполнения технологических операций и приемов, рациональность и целесообразность применения материалов и т.д.).

Эстетические (цветовое решение, использование традиций художественной культуры, композиционная завершенность и т.д.).

### Инструкция по проверке и оценке работ

№ задания	Планируемый результат	Правильный ответ	Критерии оценивания / Максимальный балл

- способ определения итоговой отметки в табличной форме

### Примерный вариант оценивания на основе «принципа сложения»

<i>% выполнения от максимального балла</i>	<i>Количество баллов</i>	<i>Цифровая отметка</i>	<i>Уровневая шкала</i>
		5	<i>Повышенный</i>
		4	

		3	Базовый
		2	Недостаточный
		1	

*\* базовый уровень считается достигнутым, если учащийся набрал 65% от максимального балла за задания базового уровня сложности (целесообразно соотнести балльный процент с процентом выполнения заданий за всю работу, в этом случае ученик может справиться с работой за счет выполнения заданий повышенного уровня сложности)*

### **Алгоритм проектирования практической работы**

*1 шаг.* Определение перечня проверяемых планируемых результатов.

*2 шаг.* Проведение сравнительного анализа авторских программ и методики преподавания окружающего мира с целью выявления единого подхода к формированию алгоритма.

*3 шаг.* Разработка практического задания для проверки уровня сформированности отдельных действий, составляющих общий алгоритм.

*4 шаг.* Разработка технического и организационного инструктажей.

*5 шаг.* Описание способа фиксации результатов, полученных учащимися в ходе практической работы.

*7 шаг.* Описание критериев и форм оценивания.

6 шаг. Описание способов организации работы над ошибками, обеспечивающей формирование у учащихся познавательной рефлексии.

## **2. Проектная деятельность**

**Проектная деятельность** – оценочный материал, используется для проверки умения применять освоенные знания и способы деятельности в новых ситуациях, приближенных к реальным условиям.

Проект на уроках технологии – это самостоятельная творческая работа, от идеи до её воплощения выполненная под руководством учителя. С проектом как видом работы учащиеся знакомятся на уроке, но выполнение его осуществляется и во внеурочное время.

Результат проектной деятельности – лично или общественно значимый продукт: изделие, информация (доклад, сообщение), комплексная работа, социальная помощь.

По форме проекты могут быть индивидуальные, групповые (по 4-6 человек) и коллективные (классные). По продолжительности проекты бывают краткосрочные и долгосрочные. Проекты учащиеся выполняют, начиная со 2 класса.

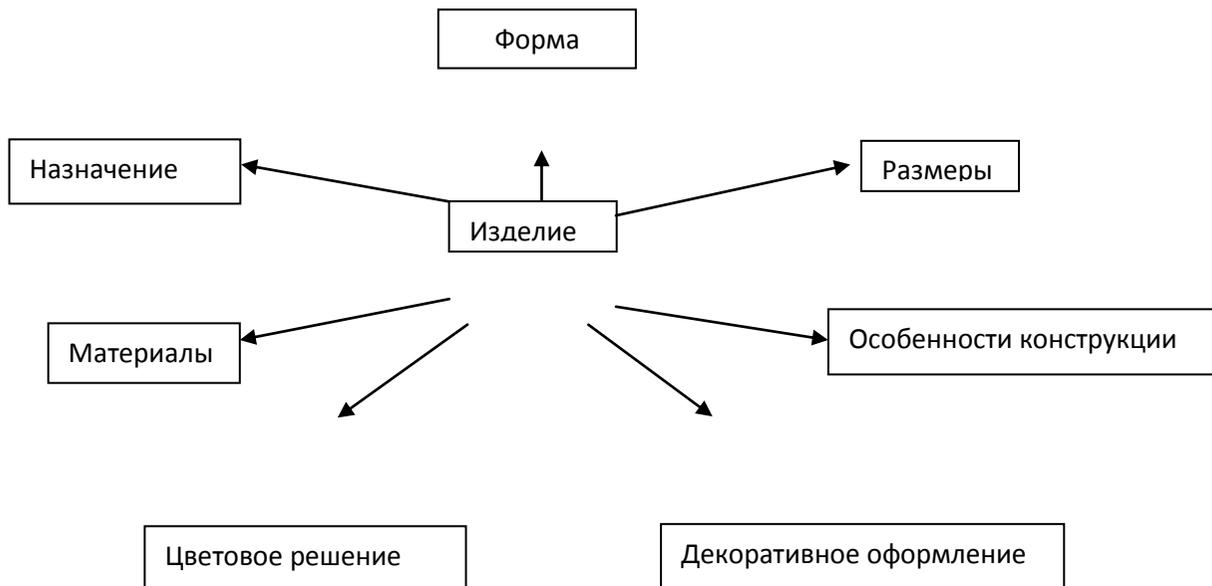
### ***Требования к проектной деятельности***

Оценочный материал включает текст проектного задания, содержащего региональный материал, и спецификацию. Проектное задание может быть одинаковым для всех групп или разным, но в рамках одной темы.

*Спецификация проектного задания включает:*

– цель, уточняющую достижение каких планируемых предметных и метапредметных результатов проверяется в рамках проектного задания;

- информационные ресурсы;
- способы фиксации результатов проектной деятельности (карта наблюдения), критерии и формы оценивания (экспертный лист), лист самооценки;
- описание организации работы по самоанализу с целью выявления индивидуальных затруднений учащегося и примерных способов их преодоления;
- план разработки проектной работы;
- название проектной работы;
- составление «звездочки обдумывания»



- назначение (подарок, закладка для книги и т. д.);

- форма, размеры (треугольник, круг, квадрат и т. д.; большой маленький, средний размеры);
- особенности конструкции (крепление, завязочка, строение игрушечного домика и т. д.);
- материалы (цветная бумага, картон, ткань, тесьма, гербарий и т. д.);
- цветовое решение (цвет, цветовая гамма);
- декоративное оформление (использование кусочков фольги, мишуры, стекляруса, кусочков меха и т. д.).

#### Составление технологической карты по изготовлению изделия

№ п/п	Последовательность работ	Графическое изображение	Материалы, инструменты, приспособления

#### *Детализация критериев оценивания изделия:*

- конструктивные (прочность, соответствие назначению, удобство в использовании, оригинальность и т. д.);
- технологические (точность выполнения технологических операций и приемов, рациональность и целесообразность применения материалов и т. д.);

- эстетические (цветовое решение, использование традиций художественной культуры, композиционная завершенность и т. д.);
- экономические (доступность материалов, личная и общественная значимость и т. д.);
- экологические (возможность использования отходов после изготовления изделия, возможность использования изделия и/или деталей по окончании службы изделия и т. д.).

### Инструкция по проверке и оценке работ

№ задания	Планируемый результат	Правильный ответ	Критерии оценивания / Максимальный балл

- способ определения итоговой отметки в табличной форме

### Примерный вариант оценивания на основе «принципа сложения»

% выполнения от максимального балла	Количество баллов	Цифровая отметка	Уровневая шкала
		5	<i>Повышенный</i>
		4	
		3	<i>Базовый</i>

		2	Недостаточный
		1	

*\* базовый уровень считается достигнутым, если учащийся набрал 65% от максимального балла за задания базового уровня сложности (целесообразно соотнести данный процент с процентом выполнения заданий за всю работу, в этом случае ученик может справиться с работой за счет выполнения заданий повышенного уровня сложности)*

### ***Алгоритм проектирования проектной деятельности***

*1 шаг.* Определение перечня проверяемых планируемых результатов.

Перечень планируемых результатов составляется на основе Примерной основной образовательной программы начального общего образования и сопоставительного анализа вариативных авторских программ (проверяются те предметные и метапредметные планируемые результаты, которые изучаются во всех авторских программах).

*2 шаг.* Разработка проектного задания, определение продукта проектной деятельности и критериев его оценки.

*3 шаг.* Разработка листа прохождения по проектному заданию (планирования и продвижения по заданию).

*4 шаг.* Определение и описание информационных ресурсов.

*5 шаг.* Разработка экспертного листа и листа наблюдения.

*6 шаг.* Описание организации работы по самоанализу с целью выявления индивидуальных затруднений учащегося и примерных способов их преодоления.

*7 шаг.* Разработка листа самооценки.

8 шаг. Определение способа расчета итоговой отметки.

**1 класс**

**Комплексная  
практическая работа по технологии  
(групповая работа)**

**Информационная карта**

**Малахитница- Медной горы хозяйка**

Уральские горы  
По каменным плитам  
Ведут за собой нас  
В страну малахита.  
В страну, где не счесть  
Драгоценных камней,  
В страну работающих  
И добрых людей.  
(В. Степанов)

Славится наша земля талантами. Жил когда-то на Урале замечательный человек, великий русский писатель Павел Петрович Бажов, сказитель земли Уральской. В своих сказах он поведует нам о мастере каменных дел Даниле, знакомит нас с уральскими самоцветами. Так называют драгоценные камни. Урал – родина малахита и других прекрасных цветных камней. Во многих его сказах присутствует Хозяйка медной горы. «А одежда и верно такая, что другой на свете не найдешь. Из шелкового, слышь-ко, малахиту платье. Сорт такой бывает. Камень, а на глаз как шелк, хоть рукой погладить». Называют её Малахитницей.

*Справка:* Малахит — единственный рисунчатый камень. Оттенки окраски малахита варьируют от бирюзового, изумрудно-зеленого и голубовато-зеленого до черно-зеленого.

**Задача для группы:** выполняя практическую работу, вы должны украсить при помощи пластилина платье Хозяйки Медной горы, наклеить на полянке цветы из бумаги и с помощью ниток и иголки выделить на рисунке солнышко.

**Задание 1.** Прочитайте текст «Малахитница – Хозяйка Медной горы». Найдите ответ на вопрос: какого цвета было платье у Хозяйки Медной горы?

---

---

**Задание 2.** Распределите виды работ между участниками вашей группы.

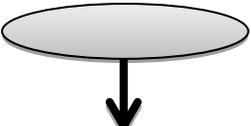
<b><i>Виды работ</i></b>	<b><i>Твои помощники</i></b>	<b><i>Ф.И.</i></b>
Укрась платье Малахитницы.	Технологическая карта № 1 (Приложение 1) и пластилин	
Посадить цветы на поляне	Технологическая карта № 2 (Приложение 2), ножницы, цветная бумага, клей, шаблон	
Сделай ярким солнышко	Нитки жёлтого цвета, ножницы, иголка. Технологическая карта № 3 (Приложение 3)	

**Задание 3.** Познакомьтесь с технологическими картами. Приступите к работе. Вы можете обратиться за помощью к учителю.

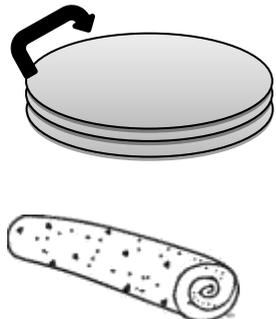
**Приложение 1**

Технологическая карта № 1

**Украшаем платье Малахитницы**

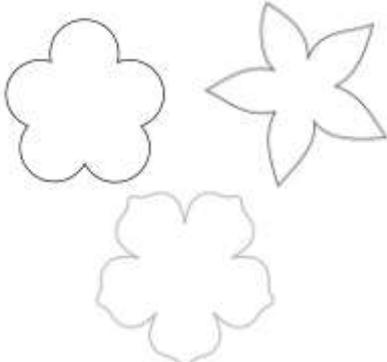
№ п/п	Последовательность работ	Графическое изображение	Материалы, инструменты, приспособления	Результат
1.	Подготовьте пластилин к работе		Пластилин, стека, салфетка, дощечка	
2.	Скатайте 3 шарика разного цвета		Пластилин, салфетка, дощечка	
3.	Делаем из шариков 3 тонкие лепёшки		Пластилин, салфетка, дощечка	
4.	Складываем друг на друга лепёшки		Пластилин, салфетка, дощечка	



5.	Сворачиваем в трубочку (рулетик)		Пластилин, салфетка, дощечка	
6.	Берём стеку и нарезаем на колечки		Пластилин, стека, салфетка, дощечка	
7.	Выкладываем колечки на платё и промазываем пальцем так, чтобы получился рисунок		Пластилин, салфетка, дощечка	

Технологическая карта № 2

Сажаем цветы на полянке

№ п/п	Последовательность работ	Графическое изображение	Материалы, инструменты, приспособления	Результат
1.	Обводим шаблон цветка на цветную бумагу. Цветы можно по желанию Приложение 4		Цветная бумага, простой карандаш, шаблоны	
2.	Вырезаем цветок ножницами. Соблюдаем правила работы с ножницами		Цветная бумага, ножницы	

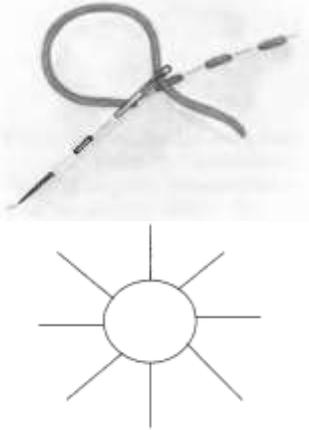
3.	Приклеиваем цветы на полянку		Цветная бумага, клей	
4.	Украшаем наши цветочки		Цветная бумага, клей, цветные карандаши	

### Приложение 3

#### Технологическая карта № 3

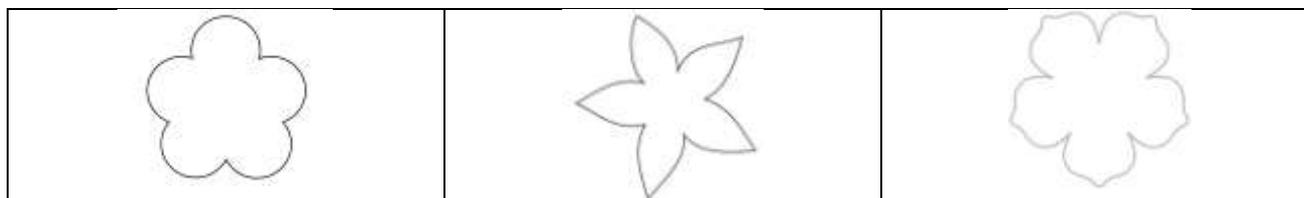
#### Делаем солнышко ярким

№ п/п	Последовательность работ	Графическое изображение	Материалы, инструменты, приспособлени я	Резуль тат
----------	-----------------------------	-------------------------	--	---------------

1.	Вышиваем конур солнышка швом «Вперёд иголку»		Жёлтые нитки, иголка ножницы	
----	--	---	---------------------------------	--

## Приложение 4

### Шаблоны цветов



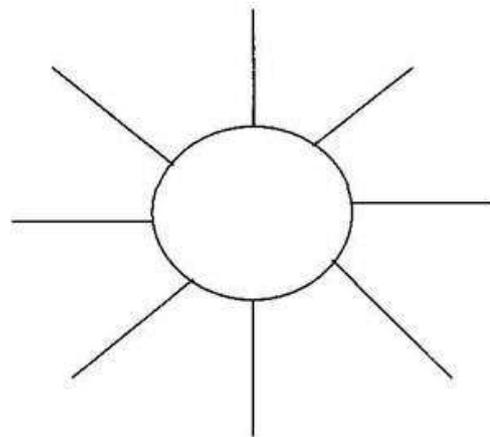
**Задание 4.** Оцени свою работу. Продолжи фразы.

Лучше всего у меня получилось \_\_\_\_\_

У меня не получилось \_\_\_\_\_

Мне надо научиться \_\_\_\_\_





## Спецификация

### Назначение практической работы

Практическая работа проводится в конце учебного года с целью определения уровня подготовки обучающихся 1-х классов в рамках мониторинга достижений планируемых результатов

### Содержание работы

Соответствует основным требованиям к планируемым результатам освоения по технологии в 1 классе.

### Условия проведения практической работы

Работа выполняется в группах (по 5-6 учащихся). Для её выполнения необходимо наличие у каждой группы 3 цветов пластилина (зеленого, белого и черного), подкладной доски, салфетки для рук, набора цветной бумаги, клея, простого карандаша, ножниц, ниток желтого цвета, иголки. Перед началом работы каждая группа получает лист (Приложение 5) с изображением Хозяйки медной горы и три технологические карты. Учитель читает информационную карту и ставит перед учащимися задачу. Учащиеся на слух и, глядя на технологическую карту, выполняют практическую работу. На выполнение работы отводится 35 минут.

### Структура практической работы

Комплексная практическая работа состоит из четырёх заданий.

**Задание 1.** – работа с текстовой информацией.

**Задание 2.** – распределение обязанностей в группе, планирование практической работы.

**Задание 3.** – анализ устройства изделия: выделение деталей, их формы, определение взаимного расположения. Выполнение практической работы с опорой на инструкционную карту.

**Задание 4.** – самоанализ с целью выявления затруднений и способа их преодоления.

Задание 3 направлено на оценку уровня достижения планируемых предметных результатов по всем разделам предмета «Технология 1 класс». Оценка достижения метапредметных результатов (задания 1, 2, 4) осуществляется методом наблюдения.

## Система оценивания комплексной практической работы

№п/п	Критерий оценивания, указания к оцениванию	Баллы
1.	<b>Точность технологических операций</b>	
	Изделие изготовлено с учетом всех требований	2
	Изделие изготовлено с нарушениями отдельных требований	1
	Изделие изготовлено со значительными нарушениями	0
<i>Максимальный балл</i>		<b>2</b>
2.	<b>Объём выполненного задания</b>	
	Работа выполнена в полном объёме	2
	Работа выполнена частично	1
	Работа не выполнена	0
<i>Максимальный балл</i>		<b>2</b>
3.	<b>Самостоятельность выполнения</b>	
	Работа выполнена самостоятельно	2
	Обращались за помощью	1
	Работа выполнялась под руководством учителя	0
<i>Максимальный балл</i>		<b>2</b>
4.	<b>Качество выполнения</b>	
	Общий вид аккуратный	2
	Изделие оформлено небрежно	0
<i>Максимальный балл</i>		<b>2</b>
5.	<b>Творческий подход</b>	
	Оформление работы отличается от образца (цвет, детали украшения)	2
	Работа выполнена по образцу	1
	Оформление отсутствует	0
<i>Максимальный балл</i>		<b>2</b>
<b>Максимальный балл за всю работу</b>		<b>10</b>

Выполнение учащимся работы в целом оценивается итоговым баллом. Результаты выполнения практической работы представляются для каждого ученика по 10-балльной шкале как процент от максимального балла за выполнение заданий всей работы. Критерий базового уровня находится в пределах от 50 до 70% от баллов. Более высокий балл – повышенный уровень достижений, менее 50% - низкий уровень. Результаты практической работы фиксируются в протоколе.

### Итоговая таблица

Недостаточный уровень	Базовый уровень	Повышенный уровень
0-4 баллов	5-7 баллов	8-10 баллов

## Протокол проведения комплексной практической работы

Ф.И. обучающегося	Точность технологических операций	Объем выполненного задания	Самостоятельность выполнения	Качество выполнения	Творческий подход	Общий балл	Уровень выполнения

### Комплексная проектная работа - 2 класс

#### «На строительной площадке»

Фамилия, имя \_\_\_\_\_ класс \_\_\_\_\_

Профессия строитель - самая мирная профессия нашего общества. А ещё она относится к числу самых нужных и важных профессий на Земле. Она объединяет в себе различные специальности. Ведь в одиночку построить что - то большое и серьёзное практически невозможно. Поэтому, у строителей существует разделение труда по всем видам выполняемых работ.

Сначала архитекторы и проектировщики придумывают, каким будет новое здание и рисуют чертежи. Затем на пустой участок земли приходят геодезисты и делают разметку под будущее строение. По этой разметке бульдозеристы и экскаваторщики готовят место под фундамент здания. Бетонщики заливают фундамент, на котором каменщики, монтажники, сварщики, крановщики и другие мастера возводят стены, кладут перекрытия, строят лестницы между этажами, а кровельщики делают крышу. Водители

грузовых автомобилей вывозят лишний грунт и мусор, а взамен привозят различные строительные материалы.

Когда стены и крыша дома готовы, к работе приступают штукатуры и маляры, которые выравнивают и красят стены и потолки. Плотники устанавливают двери и окна, настилают полы. Электрики прокладывают электропроводку, а сантехники оборудуют дом водопроводом и отоплением. Командует всей стройкой инженер-строитель, которого еще называют «производитель работ», или сокращенно « прораб».

Каждый год в наших городах и селах появляются новые дома, детские сады, школы. Значит, профессия строитель до сих пор является самой современной.



**Задание 1.**Какая профессия считается самой мирной на Земле? Перечисли специальности, которые относятся к этой профессии.

---

---

---

---

### Проектное задание:

1. узнать о строительных площадках своего города (села) и что на них возводится.
2. какую технику используют строители?
3. изготовить аппликацию «На строительной площадке» из разных материалов.
4. защитить проект по плану.

**Задание 2.** Пользуясь источниками информации (энциклопедии, электронные источники) узнай о строительной технике. Заполни таблицу

Название машин	Для чего используют

**Задание 3.** Напиши цель работы \_\_\_\_\_

Подумай, какую аппликацию ты сделаешь.

**Изучи критерии**, по которым будет оценена твоя работа

Конструктивные:

- детали не должны быть громоздкими, чтобы не закрывать друг друга
- правильно подбери цвета деталей аппликации
- продумай способы крепления деталей из разных материалов

Технологические:

- аппликация изготовлена из разных материалов
- детали аппликации приклеены прочно

Экономические:

- аппликация изготовлена из доступных материалов

Эстетические:

- аппликация выполнена аккуратно

**Задание 4.** Изучи план работы. Приступай к практической работе, соблюдая правила безопасного труда. Делай отметку о проделанной работе

План работы	Отметка о выполнении
1. Вырежи по шаблону детали машин	
2. Вырежи по шаблону детали зданий	
3. Размести, детали на листе картона	
4. Оформи аппликацию	

**Задание 5.** После выполнения работы оцени свою работу в таблице (поставь плюсы в колонке «самооценка»)

№	Критерии оценивания	Самооценка	Оценка учителем
Конструктивные			
1	детали не должны быть громоздкими, чтобы не закрывать друг друга		
2	правильно подбери цвета деталей аппликации		
3	продумай способы крепления деталей из разных материалов		
Технологические			
4	аппликация изготовлена из разных материалов		
5	детали аппликации приклеены прочно		
Экономические			
6	аппликация изготовлена из доступных материалов		
Эстетические			
7	аппликация выполнена аккуратно		

Продолжи фразы.

Лучше всего у меня получилось \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

У меня не получилось \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Мне надо научиться \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Задание 6.** Подготовься к представлению проектной работы. Построй своё выступление по плану:

	Этапы представления проектной работы	Время
1	Расскажи о строительной площадке	1 минута
2	Расскажи, какие машины помогают строителям	1 минута
3	Продемонстрируй аппликацию	1 минута
4	Расскажи о способе изготовления аппликации	1 минута
5	Расскажи об особенностях аппликации	1 минута

6	Представь источники информации, которыми ты пользовался.	1 минута
---	--	----------

### **Спецификация**

**Цель проектного задания:** оценка индивидуального уровня достижения метапредметных и предметных результатов по предмету «Технология».

## Планируемые предметные и метапредметные результаты, проверяемые в рамках комплексной проектной работы:

- иметь представление о профессии «строитель» и о разных видах строительной техники;
- осознанно подбирать доступные в обработке материалы для аппликации;
- понимать общие правила создания аппликации и эстетичность оформления. Руководствоваться ими в практической деятельности;
- применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами

### Способы фиксации результатов проектной деятельности

#### Лист самооценки

№	Критерии оценивания	Самооценка	Оценка учителем
Конструктивные			
1	детали не должны быть громоздкими, чтобы не закрывать друг друга		
2	правильно подбери цвета деталей аппликации		
3	продумай способы крепления деталей из разных материалов		
Технологические			
4	аппликация изготовлена из разных материалов		
5	детали аппликации приклеены прочно		
Экономические			
6	аппликация изготовлена из доступных материалов		
Эстетические			
7	аппликация выполнена аккуратно		

## Экспертный лист

Название продукта \_\_\_\_\_

Фамилия, имя \_\_\_\_\_ класс \_\_\_\_\_

Образовательная организация \_\_\_\_\_

Руководитель \_\_\_\_\_

Защита проектной работы: « \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20..г.

Краткий отзыв руководителя проекта: \_\_\_\_\_

№ п/п	Планируемый результат проектной работы	Количество баллов
1	Работа с информацией	
2	Целеполагание	
3	Планирование работы	
4	Практическая работа	
5	Самооценка работы	
6	Представление проектной работы	
Итоговое количество баллов		

Итоговая оценка \_\_\_\_\_

Эксперт \_\_\_\_\_

**Описание организации работы по самоанализу с целью выявления индивидуальных затруднений учащегося и примерных способов их преодоления**

Обучающийся самостоятельно оценивает выполненную работу, фиксируя результат в «Листе самооценки». Обозначает индивидуальный путь развития в задании «Продолжи фразы»

Лучше всего у меня получилось \_\_\_\_\_

У меня не получилось \_\_\_\_\_

Мне надо научиться \_\_\_\_\_

## Инструкция по проверке и оценке работ

№ задания	Планируемый результат	Правильный ответ	Критерии оценивания / Максимальный балл
1	Иметь представление о профессии «строитель» и о разных видах строительной техники.	<p>Называет специальности профессии «строитель» и разные виды строительной техники.</p> <p>Допускает незначительные ошибки в перечислениях.</p> <p>Затрудняется в названиях специальностей и техники.</p>	<p>2 балла</p> <p>1 балл</p> <p>0 баллов</p>
2	Осознанно подбирать доступные в обработке материалы для аппликации.	<p>Все материалы подобраны правильно.</p> <p>Допускает незначительные ошибки в подборе материала.</p> <p>Материалы подобраны неправильно.</p>	<p>2 балла</p> <p>1 балл</p> <p>0 баллов</p>
3	Понимать общие правила создания аппликации и эстетичность оформления. Руководствоваться ими в практической деятельности.	<p>Понимает общие правила создания аппликации и работа выполнена эстетично.</p> <p>Понимает общие правила создания аппликации и работа выполнена небрежно.</p> <p>Не понимает правила создания аппликации.</p>	<p>2 балла</p> <p>1 балл</p> <p>0 баллов</p>
4	Применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами	<p>Соблюдение порядка на рабочем месте.</p> <p>Допускает незначительный беспорядок на рабочем месте.</p> <p>Нет порядка на рабочем месте.</p>	<p>2 балла</p> <p>1 балл</p> <p>0 баллов</p>
5	Представление продукта проектной работы	<p>Представление выдержано по плану.</p> <p>Допускает незначительные отклонения от плана представления работы.</p>	<p>2 балла</p> <p>1 балл</p>

	Представляет работу не по плану.	0 баллов
	Максимальное количество баллов	10

Оценивание на основе «принципа сложения»

% выполнения от максимального балла	Количество баллов	Цифровая отметка	Уровневая шкала
90-100%	9 - 10	5	Повышенный
70 -80%	7 - 8	4	
50 -60%	5 – 6	3	Базовый
10 - 40%	1 - 4	2	Недостаточный

**3 класс**

**Комплексная проектная работа**

**Дом**

Фамилия, имя

\_\_\_\_\_класс\_\_\_\_\_

Образовательная организация\_\_\_\_\_

Почти четвертая часть территории Челябинской области занята лесами. Больше всего лесов в западной горно-лесистой части области.



Лес играет для человека огромное значение. Роль леса сложно переоценить: это дом для животных, растений и грибов; это легкие планеты: поглотитель углекислого газа и источник кислорода, очиститель от пыли (она оседает на листьях растений, а потом смывается дождем в почву); это живая аптека. Лес защищает реки от пересыхания и обмеления. Все мы любим отдыхать в лесу, собирать ягоды, орехи, грибы, лекарственные растения. Лес дает человеку древесину для постройки домов, мебели, изготовления бумаги и многого другого. Нужно помнить, что потребительство губительно для природы. Большие площади лесов уничтожаются пожарами. Нужно беречь природное богатство. Чтобы сохранить лес, необходимы: лесовосстановительные работы (не только вырубать леса, но и высаживать новые деревья); создание заповедников, заказников и других охраняемых территорий; рациональное использование древесины

Уральский писатель Д. Н. Мамина-Сибиряк выступает защитником природы в поэтической «Лесной сказке» - она рассказывает о многом, что также связано с важными проблемами экологии: об истреблении лесных массивов, об иссушении почвы, о пересыхании рек. Автор описывает рубки леса: «Сто лет рос этот дремучий ельник, и его не стало в несколько дней. Люди рубили громадные деревья и не замечали, как из свежих ран сочились слезы: они принимали их за обыкновенную смолу. Нет, деревья плакали безмолвными слезами, как люди, когда их придавит слишком большое горе. А с каким стоном падали подрубленные деревья, как жалобно они трещали!».

Много лет прошло с момента создания рассказов и сказок Д. Н. Мамина-Сибиряка, но и сегодня призывают они жить в дружбе с природой. В

произведениях для детей автор показывает красоты суровой уральской природы и призывает бережно к ней относиться, что звучит особенно актуально в наши дни, поскольку проблемы экологии это проблемы современности.

**Задание 1.** Пользуясь источниками информации (художественная литература, энциклопедии, электронные источники) узнай о значении леса. Заполни таблицу

Роль леса	
Для человека	
Для животных	
Для растений и грибов	
Для водоёмов	

**Сокращение площади лесов – большая проблема в современном мире.**

**Задание 2.** Выпиши из текста причины сокращения площади лесов.

---

---

---

---

Люди все чаще задумываются, как сохранить лес, что можно использовать вместо древесины в хозяйственной деятельности.

**Проблема:** как сохранить лес

**Проектное задание:**

5. узнать какие деревья растут в вашей местности, и как их использует человек;
6. продумать, что можешь сделать ты для сохранения лесов;
7. изготовить макет дома из бросовых материалов в соответствии с критериями;
8. защитить проект по плану.

**Задание 3.** Напиши цель работы \_\_\_\_\_

---

Подумай, какой макет дома ты сделаешь.



**Изучи критерии**, по которым будет оценена твоя работа

Конструктивные:

- Макет дома должен быть объёмным
- Детали дома прочно скреплены

Технологические:

- Макет дома изготовлен из прочного материала

Экономические:

- макет дома изготовлен из доступных материалов

Эстетические:

- макет дома имеет оригинальное оформление
- макет дома выполнен аккуратно

Экологические:

- макет дома изготовлен из бросового материала

**Задание 4.** В таблице напиши план работы. Приступай к практической работе, соблюдая правила безопасного труда. Веди записи о проделанной работе

Дата	План работы	Затрачено	Затруднение	Консультант	Помощь
------	-------------	-----------	-------------	-------------	--------

		времени			

**Задание 5.** После выполнения работы оцени свою работу в таблице (поставь плюсы в колонке «самооценка»)

№	Критерии оценивания	Самооценка	Оценка учителем
<b>Конструктивные</b>			
1	макет дома должен быть объёмным		
2	детали дома прочно скреплены		
<b>Технологические</b>			
3	макет дома изготовлен из прочного материала		
<b>Экономические</b>			
4	макет дома изготовлен из доступных материалов		
<b>Эстетические</b>			
5	макет дома имеет оригинальное оформление		
6	макет дома выполнен аккуратно		
<b>Экологические</b>			
7	макет дома изготовлен из бросового материала		

**Продолжи фразы.**

Лучше всего у меня получилось \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

У меня не получилось \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Мне надо научиться \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Задание 6.** Подготовься к представлению проектной работы. Построй своё выступление по плану:

	Этапы представления проектной работы	Время
1	Расскажи о роли леса в жизни человека	1 минута
2	Расскажи о материале, который можно использовать для изготовления дома	1 минута
3	Продемонстрируй макет дома	1 минута
4	Расскажи о способе изготовления макета дома	1 минута
5	Представь источники информации, которыми ты пользовался.	1 минута

### Спецификация

**Цель проектного задания:** оценка индивидуального уровня достижения метапредметных и предметных результатов по предмету «Технология»

**Планируемые предметные и метапредметные результаты, проверяемые в рамках комплексной проектной работы:**

- иметь представление о важных экологических проблемах леса;
- осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно - художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей
- понимать общие правила создания предметов: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность и руководствоваться ими в практической деятельности;
- планировать и выполнять практическое задание с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла)

**Способы фиксации результатов проектной деятельности**

**Лист самооценки**

№	Критерии оценивания	Самооценка	Оценка учителем
<b>Конструктивные</b>			
1	макет дома должен быть объёмным		
2	детали дома прочно скреплены		
<b>Технологические</b>			
3	макет дома изготовлен из прочного материала		
<b>Экономические</b>			
4	макет дома изготовлен из доступных материалов		
<b>Эстетические</b>			
5	макет дома имеет оригинальное оформление		
6	макет дома выполнен аккуратно		
<b>Экологические</b>			
7	макет дома изготовлен из бросового материала		

### Карта наблюдения

Дата	План работы	Затрачено времени	Затруднение	Консультант	Помощь

### Экспертный лист

Название продукта \_\_\_\_\_

Фамилия, имя \_\_\_\_\_ класс \_\_\_\_\_

Образовательная организация \_\_\_\_\_

Руководитель \_\_\_\_\_

Защита проектной работы: « \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20..г.

Краткий отзыв руководителя проекта: \_\_\_\_\_

№ п/п	Планируемый результат проектной работы	Задание	Количество баллов
1	Работа с информацией	Задание 1	
2	Понимание проблемы	Задание 2	
3	Целеполагание	Задание 3	
4	Планирование работы	Задание 4	
5	Практическая работа	Задание 4	
6	Самооценка работы	Задание 5	
7	Представление проектной работы	Задание 6	
Итоговое количество баллов			

Итоговая оценка \_\_\_\_\_

Эксперт \_\_\_\_\_

**Описание организации работы по самоанализу с целью выявления индивидуальных затруднений учащегося и примерных способов их преодоления**

Обучающийся самостоятельно оценивает выполненную работу, фиксируя результат в «Листе самооценки». Выявляет затруднения, которые у него возникли, пути и способы преодоления затруднений в «Карте наблюдения». Обозначает индивидуальный путь развития в задании «Продолжи фразы»

Лучше всего у меня получилось \_\_\_\_\_

У меня не получилось \_\_\_\_\_

Мне надо научиться \_\_\_\_\_

**Инструкция по проверке и оценке работ**

№ задания	Планируемый результат	Правильный ответ	Критерии оценивания / Максимальный балл
1	иметь представление о важных экологических проблемах леса	Раскрыта проблема сокращения площади лесов: вмешательство человека, пожары	Раскрыты 2 проблемы – 2 балла, раскрыта 1 проблема – 1 балл.
2		В таблицу внесены	

		данные о роли леса в окружающем мире	об 1-3 – 1 балл, не написаны сведения- 0 баллов
3	понимать общие правила создания предметов: соответствие изделия обстановке, удобство, прочность, эстетическую выразительность и руководствоваться ими в практической деятельности	Сформулирована цель работы	Написана цель, позволяющая выполнить практическую работу – 1 балл, цель сформулирована неправильно - 0 баллов
4	планировать и выполнять практическое задание с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия; осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий в соответствии с поставленной задачей, применять приемы рациональной безопасной работы	Заполнены все графы таблицы	В таблице представлен весь ход выполнения работы– 2 балла В таблице недостаёт 1-2 пунктов, отмечено выполнение работы – 1 балл. Не наблюдается логика выполнения работы, нет отметки о выполнении – 0 баллов
		Изготовлен макет дома	Изделие соответствует 6- 7 критериям – 5 баллов, изделие соответствует 4 – 5 критериям – 4 балла, изделие соответствует 3 критериям – 3 балла, изделие соответствует 2 критериям – 2 балла.изделие соответствует 1 критерию – 1 балл
5	Проводить самооценку выполненной работы, выявлять индивидуальные затруднения и способы их преодоления	Заполнены все графы таблицы	Адекватная самооценка – 1 балл Завышенная самооценка – 0 баллов
		Продолжены фразы	Написаны конструктивные предложения – 1 балл. Написаны предложения, не позволяющие преодолеть затруднения – 0 баллов
6	Представление продукта проектной работы	Соблюдено время представления	На представление затрачено 5 и менее минут 1 балл, на представление затрачено более 5 минут – 0 баллов
		Представление выдержано по плану	Раскрыто 4- 5 пунктов плана – 3 балла, 2-3 пункта – 2 балла, 1 пункт – 1 балл, представление не раскрыло представленного продукта – 0 баллов
Максимальное количество баллов			18

### Оценивание на основе «принципа сложения»

% выполнения от максимального	Количество баллов	Цифровая отметка	Уровневая шкала
-------------------------------	-------------------	------------------	-----------------

балла			
94-100%	17- 18	5	Повышенный
77 -89%	14 – 16	4	
50 -72%	9– 13	3	Базовый
28 - 45%	5 – 8	2	Недостаточный
5 - 22%	1-4	1	

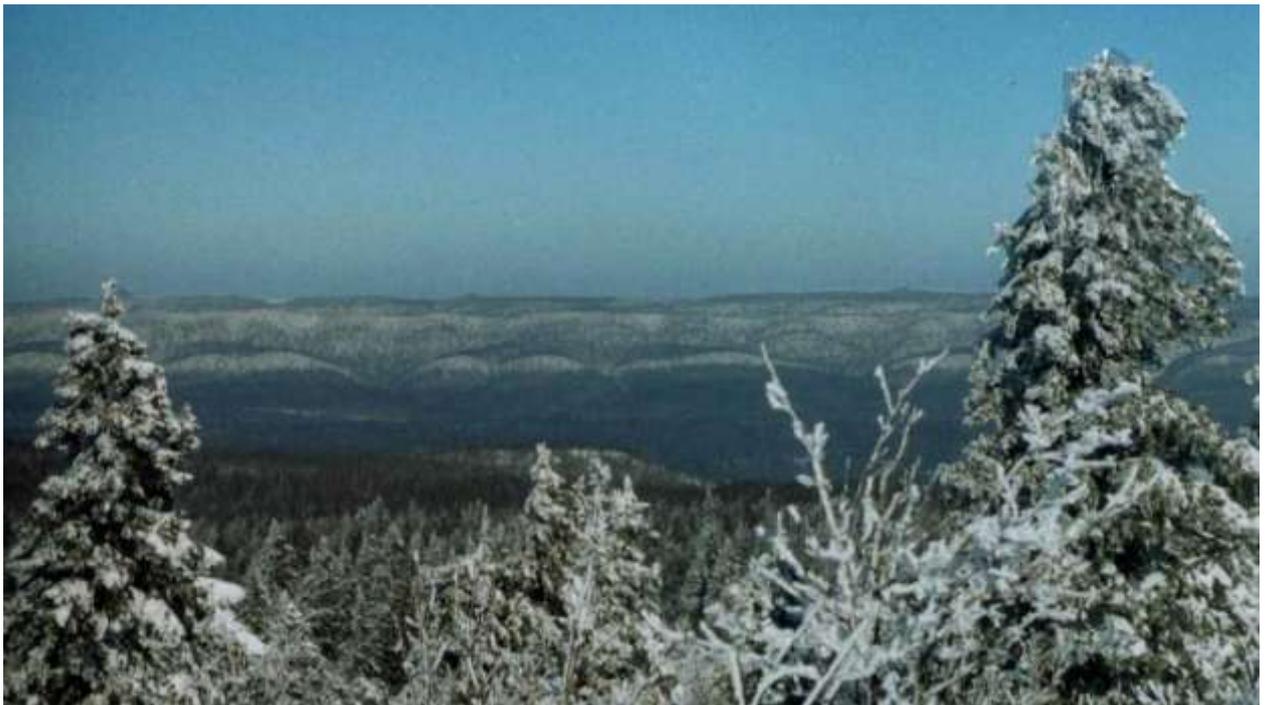
## Комплексная проектная работа

### Кормушка

Фамилия, имя \_\_\_\_\_ класс \_\_\_\_\_

Образовательная организация \_\_\_\_\_

На западе Челябинской области от города Аши до города Миньяр на 25 км растянулись Воробьиные горы. Хребет сложен осадочными породами. С хребта берет начало множество ручьев, вода из которых используется для водоснабжения городов Аша и Миньяр.



Вид на Воробьиные горы с горы Аджигардак

Раньше в скалистых расщелинах по склонам гор водились каменные воробьи. Обилие птиц обратило на себя внимание местных жителей и за горами со временем закрепилось название Воробьиных. Современные туристы уже не встречают на них воробьёв.

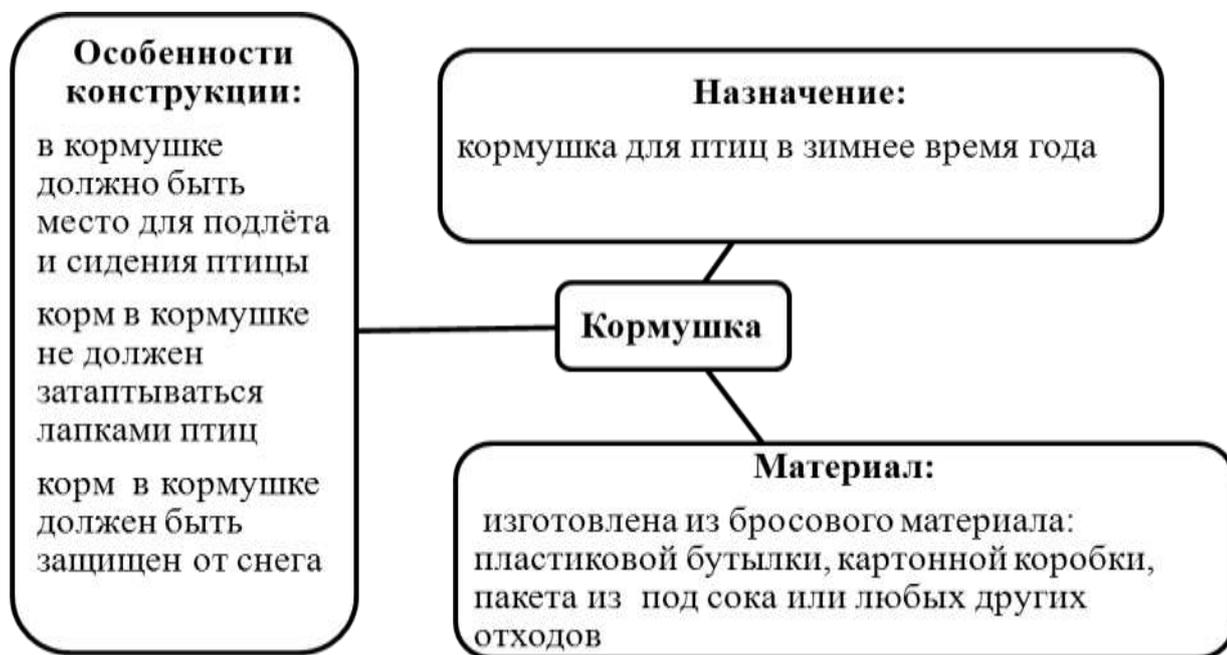


Исчезновение птиц - большая **проблема** и в современном мире. Воробей домовый, один из самых



### Задание 3. Напиши цель работы \_\_\_\_\_

Подумай, какую кормушку ты сделаешь. Кормушка «закрытого типа», т. е. домик с окошками, куда влетают птички, не по нраву многим пернатым. Снегирь, например, не станет даже пытаться протиснуться в узенькую «бойницу». Да и воробьи не спешат пролезать в отверстия кормушки-домика.



**Изучи критерии**, по которым будет оценена твоя работа

Конструктивные:

- в кормушке должно быть место для подлёта и сидения птицы
- корм в кормушке не должен затаптываться лапками птиц
- корм в кормушке должен быть защищен от снега

Технологические:

- кормушка изготовлена из материала, который сможет выдержать зимние морозы
- у кормушки имеется крепление для подвешивания, которое выдержит сильные ветры

Экономические:

- кормушка изготовлена из доступных материалов

Эстетические:

- кормушка имеет оригинальное оформление
- кормушка выполнена аккуратно

Экологические:

- кормушка изготовлена из бросового материала

**Задание 4.** В таблице напиши план работы. Приступай к практической работе, соблюдая правила безопасного труда. Веди записи о проделанной работе

Дата	План работы	Затрачено времени	Затруднение	Консультант	Помощь

**Задание 5.** После выполнения работы оцени свою работу в таблице (поставь плюсы в колонке «самооценка»)

### Лист самооценки проектной работы

№	Критерии оценивания	Самооценка	Оценка учителем
<b>Конструктивные</b>			
1	в кормушке должно быть место для подлёта и сидения птицы		
2	корм в кормушке не должен затаптываться лапками птиц		
3	корм в кормушке должен быть защищен от снега		
<b>Технологические</b>			
4	кормушка изготовлена из материала, который сможет выдержать зимние морозы		
5	у кормушки имеется крепление для подвешивания, которое выдержит сильные ветры		
<b>Экономические</b>			
6	кормушка изготовлена из		

	доступных материалов		
Эстетические			
7	кормушка имеет оригинальное оформление		
8	кормушка выполнена аккуратно		
Экологические			
9	кормушка изготовлена из бросового материала		

Продолжи фразы.

Лучше всего у меня получилось \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

У меня не получилось \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Мне надо научиться \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Задание 6.** Подготовься к представлению проектной работы. Построй своё выступление по плану:

	Этапы представления проектной работы	Время
1	Расскажи о зимующих птицах	1 минута
2	Расскажи об особенностях питания птиц зимой	1 минута
3	Продемонстрируй кормушку	1 минута
4	Расскажи о способе изготовления кормушки	1 минута
5	Расскажи об особенностях кормушки	1 минута
6	Представь источники информации, которыми ты пользовался.	1 минута

## Спецификация

**Цель проектного задания:** оценка индивидуального уровня достижения метапредметных и предметных результатов по предмету «Технология»

**Планируемые предметные и метапредметные результаты, проверяемые в рамках комплексной проектной работы:**

- иметь представление о наиболее распространенных зимующих птицах региона;
- осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно - художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей
- понимать общие правила создания предметов: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность и руководствоваться ими в практической деятельности;
- планировать и выполнять практическое задание с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла)

### Способы фиксации результатов проектной деятельности

#### Лист самооценки проектной работы

№	Критерии оценивания	Самооценка	Оценка учителем
Конструктивные			
1	в кормушке должно быть место для полёта и сидения птицы		
2	корм в кормушке не должен затаптываться лапками птиц		
3	корм в кормушке должен быть защищен от снега		
Технологические			

4	кормушка изготовлена из материала, который сможет выдержать зимние морозы		
5	у кормушки имеется крепление для подвешивания, которое выдержит сильные ветры		
Экономические			
6	кормушка изготовлена из доступных материалов		
Эстетические			
7	кормушка имеет оригинальное оформление		
8	кормушка выполнена аккуратно		
Экологические			
9	кормушка изготовлена из бросового материала		

### Карта наблюдения

Дата	План работы	Затрачено времени	Затруднение	Консультант	Помощь

### Экспертный лист

Название продукта \_\_\_\_\_

Фамилия, имя \_\_\_\_\_ класс \_\_\_\_\_

Образовательная организация \_\_\_\_\_

Руководитель \_\_\_\_\_

Защита проектной работы: « \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20..г.

Краткий отзыв руководителя проекта: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

№ п/п	Планируемый результат проектной работы	Задание	Количество баллов
1	Понимание проблемы	Задание 1	
2	Работа с информацией	Задание 2	
3	Целеполагание	Задание 3	
4	Планирование работы	Задание 4	
5	Практическая работа	Задание 4	
6	Самооценка работы	Задание 5	
7	Представление проектной работы	Задание 6	
Итоговое количество баллов			

Итоговая оценка \_\_\_\_\_

Эксперт \_\_\_\_\_

**Описание организации работы по самоанализу с целью выявления индивидуальных затруднений учащегося и примерных способов их преодоления**

Обучающийся самостоятельно оценивает выполненную работу, фиксируя результат в «Листе самооценки». Выявляет затруднения, которые у него возникли, пути и способы преодоления затруднений в «Карте наблюдения». Обозначает индивидуальный путь развития в задании «Продолжи фразы»

Лучше всего у меня получилось \_\_\_\_\_

У меня не получилось \_\_\_\_\_

Мне надо научиться \_\_\_\_\_

**Инструкция по проверке и оценке работ**

№ задания	Планируемый результат	Правильный ответ	Критерии оценивания / Максимальный балл
1	иметь представление о наиболее распространенных зимующих птицах региона	Раскрыта проблема исчезновения птиц: недостаточность корма, нарушение среды обитания, вмешательство человека	Раскрыты 3 проблемы – 3 балла, раскрыты 2 проблемы – 2 балла, раскрыта 1 проблема – 1 балл.
2		В таблицу внесены данные о зимующих птицах	Написаны данные об 4-5 и более птицах – 2 балла, об 1-3 птицах – 1 балл, не написаны сведения - 0 баллов
3	понимать общие правила создания предметов: соответствие изделия обстановке,	Сформулирована цель работы	Написана цель, позволяющая выполнить практическую работу – 1 балл, цель сформулирована неправильно - 0 баллов

	удобство, прочность, эстетическую выразительность и руководствоваться ими в практической деятельности		
4	планировать и выполнять практическое задание с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия; осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий в соответствии с поставленной задачей, применять приемы рациональной безопасной работы	Заполнены все графы таблицы	В таблице представлен весь ход выполнения работы – 2 балла В таблице недостаёт 1-2 пунктов, отмечено выполнение работы – 1 балл. Не наблюдается логика выполнения работы, нет отметки о выполнении – 0 баллов
		Изготовлена кормушка	Изделие соответствует 7 -9 критериям – 5 баллов, изделие соответствует 4 – 6 критериям – 4 балла, изделие соответствует 3 критериям – 3 балла, изделие соответствует 2 критериям – 2 балла. изделие соответствует 1 критерию – 1 балл
5	Проводить самооценку выполненной работы, выявлять индивидуальные затруднения и способы их преодоления	Заполнены все графы таблицы	Адекватная самооценка – 1 балл Завышенная самооценка – 0 баллов
		Продолжены фразы	Написаны конструктивные предложения – 1 балл. Написаны предложения, не позволяющие преодолеть затруднения – 0 баллов
6	Представление продукта проектной работы	Соблюдено время представления	На представление затрачено 6 и менее минут 1 балл, на представление затрачено более 6 минут – 0 баллов
		Представление выдержано по плану	Раскрыто 5- 7 пунктов плана – 3 баллов, 3-4 пункта – 2 балла, 1-2 пункта – 1 балл, представление не раскрыло представленного продукта – 0 баллов
Максимальное количество баллов			19

### Оценивание на основе «принципа сложения»

% выполнения от максимального балла	Количество баллов	Цифровая отметка	Уровневая шкала
90-100%	18-19	5	Повышенный
78 -89%	14 – 17	4	
56 -67%	10 – 13	3	Базовый
33 - 45%	6 – 9	2	Недостаточный
5 - 26%	1-5	1	

Фамилия, имя \_\_\_\_\_

1 класс

## Практическая работа по технологии

### Информационная карта

#### «Полотняная река»

В Челябинской области проживают множество людей с золотыми руками.

В Увельском районе ежегодно проводится областной фестиваль ручного творчества «Полотняная река». Основное мероприятие фестиваля – конкурс мастеров ручного ткачества. Ткачихами изготавливаются тканые изделия в виде половичков. На фестивале можно увидеть вышитые полотенца, скатерти, салфетки. Края многих вещей, в том числе и половички, уральские мастерицы украшают бахромой. Они творят красоту своими руками!



**Твоя задача:** выполняя практическую работу, ты должен изготовить салфетку с бахромой из канвы для кружки.

Словарь:

*Бахрома* – это ряд свободно свисающих нитей, кисточек и т.п., служащая для отделки, украшения одежды, мебели и т.п.

*Канва*– это редкая сетчатая, крахмаленная или проклеенная ткань для вышивания по клеткам.

**Задание 1.** Внимательно рассмотри фотографии салфетки и способ оформления краёв изделия.



Выбери необходимые для работы инструменты и материалы, обозначь в квадратиках знаком:

 <input type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/>
 <input type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/>



**Задание 2.1.** Заготовка салфетки из канвы перед вами, оформи края бахромой.

*Инструкция по оформлению края салфетки бахромой.*

Возьми иголку и вытяни по 5 нитей с каждой стороны.

**Дополнительное задание 2.2:** укрась свою салфетку рисунком, используя краски.

Помни, что тщательность и аккуратность выполнения каждого этапа работы зависит окончательный результат.

**Задание 3.** Проведи самоанализ. Заполни диаграмму «Паутинка для паучка».

**Инструкция для заполнения диаграммы.**

Отметь на каждом лучике точку. Чем дальше от центральной точки, тем качество выполнения работы выше. Когда на всех лучиках будут стоять точки, соединяем их линией. Получилась паутинка для паучка.

Самоанализ.  
Диаграмма «Паутинка для паучка»



### **Спецификация**

#### **Назначение КИМ**

Цель практической работы: расширить представление о ручном ткачестве уральских мастериц; понимать общие правила создания предметов рукотворного мира с опорой на информационную карту, выполнять доступные действия по самообслуживанию и видам домашнего труда, в форме изготовления салфетки для кружки.

**Содержание работы** соответствует основным требованиям к планируемым результатам освоения по технологии в 1 классе.

#### **Структура практической работы и характеристика заданий**

Практическая работа состоит из информационной карты, в которой отражается содержание трёх основных заданий (базового уровня сложности) и одного дополнительного задания (повышенного уровня сложности).

**Задание 1** направлено на выявление умения определять необходимые материалы и инструменты для работы.

За правильно выбранные материалы и инструменты учащийся получает 1 балл. Если выбраны не все материалы, инструменты, либо в выборе допущены ошибки, то ставится 0 баллов.

**Задание 2.** Оценивает уровень достижения планируемого результата по разделу «Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда и самообслуживание».

Максимальный балл за выполнение задания 2 балла, если салфетка качественно в полном объёме оформлена бахромой, 2 балла, если салфетка небрежно в полном объёме оформлена бахромой или аккуратно, но не в полном объёме - 1 балл. Работа выполнена не в полном объёме и небрежно – 0 баллов.




## **Практическая работа по ТЕХНОЛОГИИ**

### **1 класс**

**Планируемый результат:** изготовление по рисункам объёмного изделия из пластилина «Котенок»

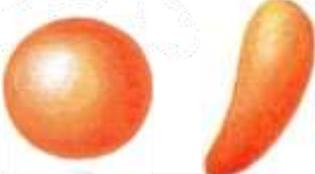
**Инструкция по выполнению работы:** Выполняя практическую работу, ты как настоящий волшебник, превратишь простой комочек пластилина в котенка. А помогут тебе в этом не волшебная палочка, а твои умелые руки и технологическая карта. Внимательно рассмотри её. При выполнении работы старайся соблюдать последовательность и не забывай правила работы с пластилином:

1. Нельзя брать пластилин в рот!
2. Нельзя тереть глаза грязными руками!
3. Помни, что инструменты острые!
4. Обязательно вымой руки после работы с пластилином!

Работа выполняется индивидуально. Время выполнения 30 минут.

**Задание 1.** Слепи котёнка, используя технологическую карту. В процессе выполнения отмечай в карте результат своей работы. Для этого в графе «Выполнение» поставь «+» если ты всё выполнил, «-» не выполнил, «V» частично выполнил.

## Технологическая карта по изготовлению котёнка из пластилина

№ п/п	Последовательность работ	Графическое изображение	Материалы, инструменты, приспособления	Выполнение
1.	Делим брусок пластилина на 4 равные части		пластилин, стека, подкладная доска	
2.	Отделяем две части и раскатываем их в цилиндр (валик)		пластилин, подкладная доска	
3.	С двух сторон делаем надрезы		пластилин, стека, подкладная доска	
4.	Изгибаем туловище дугой, расставляем лапки		пластилин, подкладная доска	
4.	Из оставшихся двух частей лепим голову и хвостик		пластилин, подкладная доска	
5.	Делаем детали украшения и оформляем мордочку		пластилин, стека, подкладная доска	
6.	Прикрепляем к туловищу голову и хвостик		пластилин, подкладная доска	

7.	Украшаем «шубку» котёнка		пластилин, подкладная доска	
----	--------------------------	---	-----------------------------------	--

**Задание 2.** Оцени свою работу. Продолжи фразы.

Лучше всего у меня получилось \_\_\_\_\_

У меня не получилось \_\_\_\_\_

Мне надо научиться \_\_\_\_\_

## Спецификация

### Назначение практической работы

Практическая работа проводится в середине учебного года с целью определения уровня подготовки обучающихся 1-х классов в рамках мониторинга достижений планируемого результата.

### Условия проведения практической работы

Для выполнения работы необходимо наличие у каждого обучающегося двух брусков пластилина, стеки, подкладной доски, салфетки для рук. Учитель читает инструкцию, учащиеся на слух и, глядя на технологическую карту, выполняют практическую работу. По мере выполнения, учащиеся фиксируют результат своей работы в карте, поставив +, - или V (если работа выполнена частично). На выполнение работы отводится 30 минут.

### Структура практической работы

Практическая работа состоит из двух частей.

Задание 1 – изготовление котенка по технологической карте и фиксация результатов практической работы.

Задание 2 – самоанализ с целью выявления индивидуальных затруднений и способа их преодоления.

<b>№п/п</b>	<b>Критерий оценивания, указания к оцениванию</b>	<b>Баллы</b>
1.	<b>Точность технологических операций</b>	
	Изделие изготовлено с учетом всех требований	2
	Изделие изготовлено с нарушениями отдельных требований	1
	Изделие изготовлено со значительными нарушениями	0
<i>Максимальный балл</i>		<b>2</b>
2.	<b>Объём выполненного задания</b>	
	Работа выполнена в полном объёме	2
	Работа выполнена частично	1
	Работа не выполнена	0
<i>Максимальный балл</i>		<b>2</b>
3.	<b>Самостоятельность выполнения</b>	
	Работа выполнена самостоятельно	2

### **Система оценивания практической работы**




## Литература

1. Геронимус Т.М Маленький мастер. 1 класс: Учебник по трудовому обучению для учащихся 1 класса. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2001;
2. Куревина О.А., Лутцева Е.А. Прекрасное рядом с тобой: учебник для 1 класса. – М.: Баласс, 2006
3. Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология 1 класс: учебник для общеобразовательных организаций. – М.: Просвещение, 2013;
4. Узорова О.В., Нефедова Е.А. Технология 1 класс: Учебник для четырехлетней начальной школы, М.: АСТ-Астрель, 2010

Фамилия, имя \_\_\_\_\_

**1 класс**

### Практическая работа по технологии

#### Информационная карта

#### «Заяц – беляк – лесной обитатель Челябинской области»

Заяц – старый наш знакомый. В Челябинской области встречается два вида-беляк и русак.

Беляк – житель уральских лесов. У беляка по наружному краю уха проходит белая полоска. Хвост у беляка короткий и округлый, летом с сероватым мехом на верхней стороне, а зимой весь белый. Задние лапы у зайца - беляка длинные и сильные. Зимой подошвы лапок зайца обрастают густыми волосками. От этого пальцы лап сильно раздвигаются и получаются как будто «лыжи». Поэтому зайчик легко бежит даже по рыхлому снегу. А пот, который выделяется на лапках зайца, смазывает подошвы лапок и защищает от налипания снега. Вот такие зимние лапки – «лыжи» есть у всех зайцев! Зимой зайцам – раздолье! По рыхлому снегу они ходят как в валенках, а по насту мчатся стрелой на своих «лыжах» — лапках – никто не догонит!

Люди так и говорят: «Зайца ноги носят».



***Твоя задача:*** выполняя практическую работу, ты должен изготовить объёмного зайца по образцу.

**Задание 1.** Внимательно рассмотри образец изделия.



С помощью инструкции, распечатанных деталей и образца, сделай зайчика-беляка. Выполненное действие фиксируй в инструкции знаком +, в колонке результат. Если действие не выполнено то ставь знак -. Если действие вызвало трудность выполнения, то ставим знак !

*Инструкция по изготовлению изделия.*

<i>шаг</i>	<i>действие</i>	<i>Результат + или – !</i>
1.	Вырежи деталь 1. Это будущее тело зайчика.	
2.	Преврати эту деталь в цилиндр. Для этого намажь клеем участок, обозначенный штриховкой. Приклей этот участок с краем противоположной стороны прямоугольника так, чтобы получился цилиндр.	
3.	Вырежи деталь 2. Это голова зайчика.	
4.	Преврати эту деталь в цилиндр. Для этого намажь клеем участок, обозначенный штриховкой. Приклей этот участок с краем противоположной стороны прямоугольника так, чтобы получился цилиндр.	
5.	Соединяем тело и голову. Для этого места склеивания цилиндров намазываем клеем и приклеиваем друг с другом.	
6.	Вырежи деталь 3. Это уши.	
7.	Отогни часть ушей по пунктирной линии. Заштрихованную часть намажь клеем и приклей к голове.	
8.	Вырежи деталь 4. Это лапки.	
9.	Приклеиваем лапки к туловищу.	
10.	По своему желанию делаем мордочку. Вы её можете нарисовать, а можете сделать с помощью цветной бумаги и клея.	

**Дополнительное задание 2:** Ты можешь украсить ушки, тело зайчика дополнительными деталями (бантиками, галстучками и т.д.).

Помни, что тщательность и аккуратность выполнения каждого этапа работы зависит окончательный результат.

***Спецификация***

***Назначение КИМ***

Цель практической работы: проверить умение изготавливать несложные конструкции изделий по образцу; расширить представление об отличительных признаках зайца-беляка.

**Содержание работы** соответствует основным требованиям к планируемым результатам освоения по технологии в 1 классе.

**Структура практической работы и характеристика заданий**

Практическая работа состоит из информационной карты, в которой отражается текст о зайце-беляке, содержание основного задания (базового уровня сложности) и дополнительного задания (повышенного уровня сложности), а также инструкцию по изготовлению изделия.

*Задание 1.* оценивает уровень достижения планируемого результата по разделу «Конструирование и моделирование»: умение изготавливать несложные конструкции по образцу, заготовленным учителем деталей и простейшему чертежу. (Детали для распечатки см. в Приложении 1)

*Дополнительное задание 2.* направлено на выявление уровня решения декоративно-художественной задачи.

**Условия и время проведения**

Учитель заранее изготавливает образец изделия.

Учитель заранее распечатывает на белой бумаге каждому ученику детали, информационную карту.

На выполнение работы отводится 30 минут.

Учитель читает информационную карту, учащиеся на слух и, глядя на инструкцию и образец, выполняют практическую работу, фиксируя результат в таблице «*Инструкция по изготовлению изделия*».

Ученик может обратиться за помощью к учителю.

**Система оценивания практической работы**





Деталь 1 (тело)

( 1 штука)



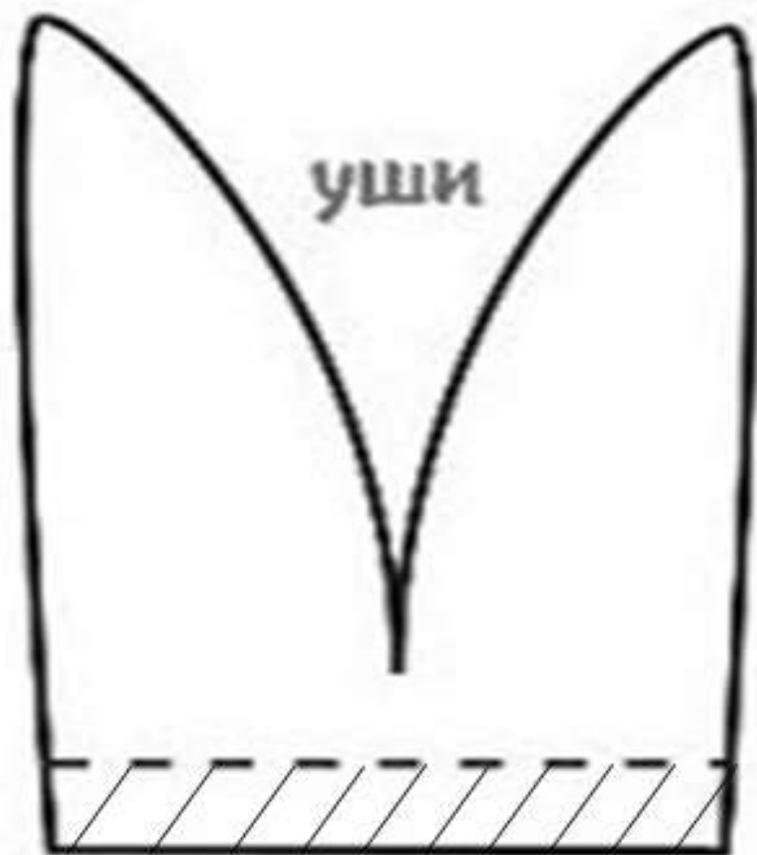
**Деталь 2 (голова)**

**(1 штука)**



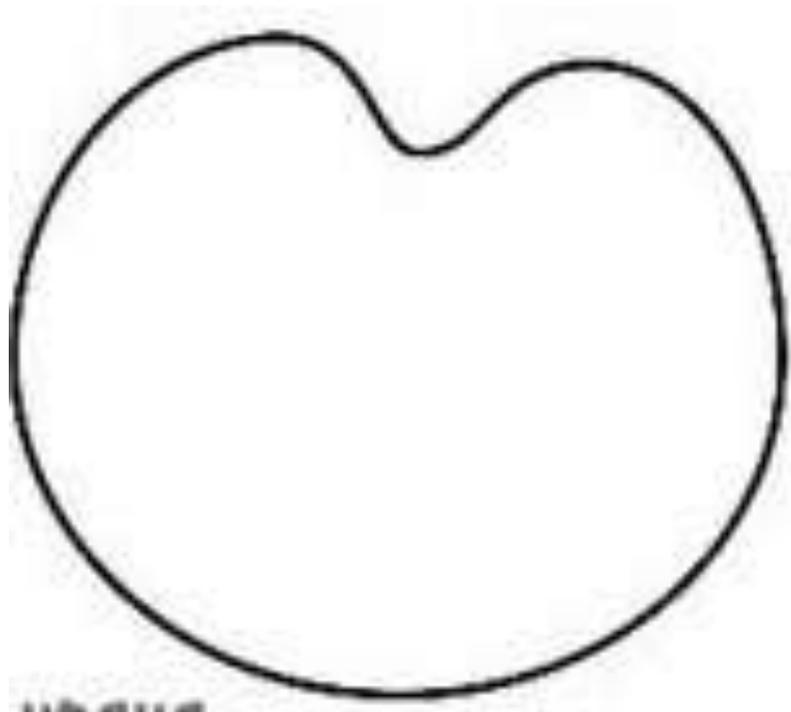
**Деталь 3 (уши)**

**( 1 штука)**



Деталь 4 (лапки)

**(1 штука)**



Фамилия, имя \_\_\_\_\_

**1 класс**

**Практическая работа по технологии  
Информационная карта**

**Задание 1. Прочитай текст и рассмотри рисунки.**

В любое время года природа радует нас своей красотой. Особенно щедро на подарки осень. Сколько вкусных фруктов и овощей созревает у людей в огородах, сколько ярких цветов расцветает в садах. В осеннем лесу Южного Урала можно найти шишки сосны и ели, причудливые сухие веточки дуба и берёзы, по берегам многочисленных рек и озёр красуются камни и ракушки. Ребята, мы сегодня с вами отправимся в необычное путешествие — волшебный мир природы.

**Твоя задача:** выполняя практическую работу, ты должен изготовить панно из засушенных листьев.

*Словарь:*

**Панно** – это плоское или объёмное изображение для украшения стен.

Рассмотри разные варианты панно. Создай свою композицию или сюжет из листьев.

*Словарь:*

**Композиция** – это связь разных частей в единое целое.

**Сюжет** – это изображение каких-либо событий.





**Отметь знаком V задание, которое тебе нужно сделать:**

<input type="checkbox"/>	Сделать ёжика из природного материала.
<input type="checkbox"/>	Засушить листья.
<input type="checkbox"/>	Нарисовать картину из осенних листьев.
<input type="checkbox"/>	Изготовить плоское изделие для украшения стен из природного материала.

**Задание2.**

Укажи, что относится к природным материалам, обозначь в квадратиках знаком V:

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------



**Задание 3.** Воспользуйся листьями, которые у тебя есть в наличии, создай своё панно.

*Пошаговая инструкция по изготовлению панно.*

№ п/п	Последовательность работ	Материалы, инструменты, приспособления	Результат
1.	Подбираем цветной картон для фона. Обрати внимание, что цвет картона не должен сливаться с сухими листьями.	Цветной картон.	
2.	Придумываем композицию или сюжет из	Цветной картон, листья,	

	листьев. Выкладываем без клея на картон.	ножницы.	
3.	Приклеиваем детали с помощью клея ПВА.	Цветной картон, листья, ножницы, клей ПВА, салфетка для вытирания лишнего клея, влажная салфетка для вытирания рук.	

По мере выполнения, фиксируй результат своей работы в пошаговой инструкции, поставив + или -.

Помни, что тщательность и аккуратность выполнения каждого этапа работы зависит окончательный результат.

При выполнении работы старайся соблюдать последовательность и не забывай правила работы с клеем:

1. Перед работой постели на стол клеёнку.
2. Пользуйся кисточкой для нанесения клея.
3. Обращайся с клеем осторожно, чтобы он никогда не попал на руки, волосы, глаза, одежду.
4. Клей выдавливай маленькими порциями.
5. Излишки клея вытираем салфеткой.
6. При попадании в глаза или на одежду смой большим количеством воды.
7. Обязательно вымой руки мылом после работы с клеем!

Работа выполняется индивидуально. Если тебе нужна помощь, можно обратиться к учителю. Время выполнения 30 минут.

### ***Спецификация***

#### ***Назначение КИМ***

Цель практической работы: оценить уровень достижения планируемых результатов по разделу «Технология ручной обработки материалов».

***Содержание работы*** соответствует основным требованиям к планируемым результатам освоения по технологии в 1 классе.

#### ***Структура практической работы и характеристика заданий***

Практическая работа состоит из информационной карты, в которой отражается содержание трёх основных заданий.

*Задание 1* направлено на умение сохранять учебную задачу.

За правильно выбранное задание учащийся получает 1 балл. Если выбраны несколько задач и среди них правильная задача, то ставится 0 баллов.

(Правильный ответ: *Изготовить плоское изделие для украшения стен.*)

*Задание 2.* Направлено на оценку умения осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей.

За правильно выбранное задание учащийся получает 1 балл. В остальных случаях 0. (Правильный ответ:

 <input data-bbox="465 710 539 774" type="checkbox"/>	 <input data-bbox="896 710 969 774" type="checkbox"/>	 <input data-bbox="1317 726 1391 790" type="checkbox"/>
 <input data-bbox="465 1013 539 1077" type="checkbox"/>	 <input data-bbox="884 1013 958 1077" type="checkbox"/>	 <input data-bbox="1288 1029 1361 1093" type="checkbox"/>



*Задание* Направлено на выявление уровня решения декоративно-художественной задачи. Максимальный балл за данное задание 3 балла.

За самостоятельно выполненную работу добавляется 2 дополнительных балла.

***Условия и время проведения***

На выполнение работы отводится 30 минут.

Учитель читает информационную карту, учащиеся на слух и, глядя на карту, выполняют практическую работу.

**Система оценивания практической работы**

Выполнение учащимся работы в целом оценивается итоговым баллом. По итоговому баллу определяется уровень достижения планируемых результатов.

**Итоговая таблица**

<b>Недостаточный уровень</b>	<b>Базовый уровень</b>	<b>Повышенный уровень</b>
0-3 баллов	4-6 баллов	7 баллов

## Протокол проведения практической работы

Ф.И. обучающегося	Верно выбрана задача практической работы. 1 б.	Правильно определены природные материалы. 1 б.	Готовое изделие.		Самостоятельность выполнения	Общий балл	Уровень выполнения
			творческое решение от 1 до 2 б.	аккуратность 1 б.			

**Практическая работа  
по ТЕХНОЛОГИИ  
«Вышивка на ткани»**

**1 класс**

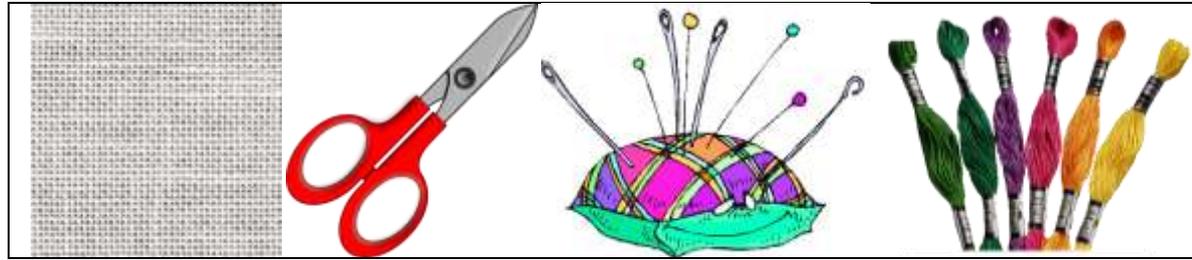
**Информационная карта**

Испокон веков славилась Уральская земля искусством мастериц-рукодельниц. Ласково и уважительно относился народ к труду вышивальщицы. После уборки урожая поздней осенью, зимой собирались девушки на посиделки порукодельничать: пряли, ткали, вязали, плели кружева, вышивали всем на радость. Они верили, что вышитый узор защитит их от злой силы.

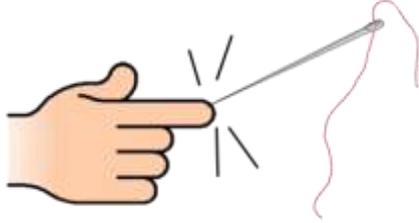
В Уральской вышивке преобладают растительные узоры в виде цветов или деревьев. Встречаются и изображения птиц – символ любви и веры, тепла и света. Наиболее частые образы птиц в вышивке – петух и куры, павы и лебеди.



На уроках технологии ты знакомишься с вышивкой. Сегодня тебе предстоит самостоятельно её выполнить и прошить один ряд строчкой прямого стежка (швом «вперёд иголку»). Для работы подготовь:



**Задание 1.** Вспомни правила техники безопасности. Отметь галочкой то, чего нельзя делать, работая иглой.

1.		<input type="checkbox"/>
2.		<input type="checkbox"/>
3.		<input type="checkbox"/>

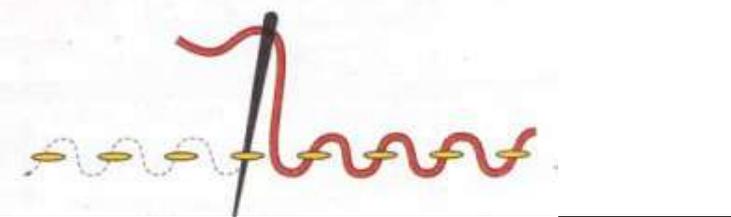
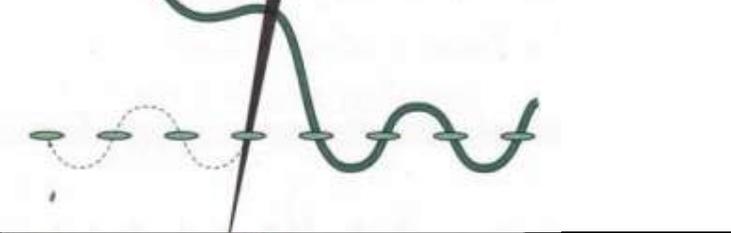
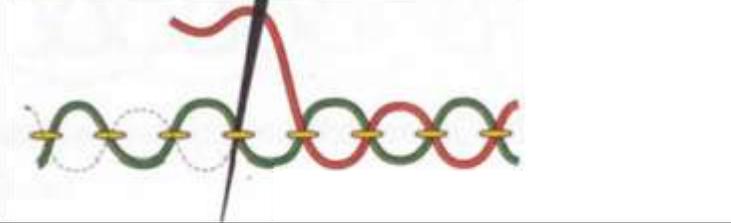


**Задание 2.** Прошей ряд строчкой прямого стежка (швом «вперёд иголку»), используя инструкционную карту. В процессе выполнения отмечай в карте результат своей работы. Для этого в графе «Выполнение» поставь «+» если ты всё выполнил, «-» не выполнил, «V» частично выполнил. **Помни:** порядок на столе – аккуратность в изделии!

### Инструкционная карта

Шаг	Действие	Выполнение
1.	Вдень нитку в иголку, завяжи узелок	
2.	Наметь линию шва – мережку. <i>Справка.</i> Мережка – дорожка из вытянутых ниток. Чтобы её наметить вытащи одну ниточку из ткани. Для этого аккуратно подцепи иголкой нитку и вытащи её из плетения. Будь осторожен – нитка очень тонкая и непрочная!	
3.	Держи ткань, растягивая её между пальцев	
4.	Воткни иголку с изнаночной стороны, начни шить. Старайся выдерживать одинаковый шаг стежка. <i>Справка.</i> Стежок – один элемент строчки	
5.	Закрепи нить с изнаночной стороны – сделай петельку, продень в неё иголку и затяни. Обрежь нить	

**Задание 3 (дополнительное).** По желанию ты можешь выполнить на строчке любой перевив. Он украсит твою работу. Вспомни, какие бывают перевивы.

Схематичное изображение перевива	Название
	ЗМЕЙКА
	ВОЛНА
	ЦЕПОЧКА

**Задание 4.** Оцени свою работу. Продолжи фразы.

Лучше всего у меня получилось \_\_\_\_\_

У меня не получилось \_\_\_\_\_

Мне надо научиться \_\_\_\_\_

## Спецификация

### Назначение практической работы

Практическая работа проводится в конце учебного года с целью осуществления объективной индивидуальной оценки учебных достижений по курсу технология первого класса.

### Содержание работы

Соответствует основным требованиям к планируемым результатам освоения по технологии в 1 классе.

### Условия проведения практической работы

Для выполнения работы необходимо наличие у каждого обучающегося салфетки, ножниц, швейной иглы, цветных нитей. Учитель читает информационную карту, учащиеся на слух и, глядя на инструкцию, выполняют практическую работу. По мере выполнения, учащиеся фиксируют результат своей работы в карте, поставив +, - или V (если работа выполнена частично).

Работа выполняется индивидуально. На выполнение работы отводится 30 минут.

### Структура практической работы

Практическая работа состоит из двух заданий, направленных на оценку уровня достижения планируемого результата по разделу «Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты».

**Задание 1.** – знание правил безопасной работы с иглой.

**Задание 2.** – вышивка на ткани. Выполнение доступных технологических приёмов ручной обработки ткани, использование приемов рациональной и безопасной работы колющими инструментами.

**Задание 3. (дополнительное)** – украшение шва перевивами. Работа с простейшей технической документацией - рисунками, умение распознавать, читать их и выполнять задание с опорой на них.

**Задание 4.** – самоанализ с целью выявления индивидуальных затруднений и способа их преодоления.

### Система оценивания практической работы

**Задание 1.** Вспомни правила техники безопасности. Отметь галочкой то, чего нельзя делать при работе с иглой.

Критерий оценивания, указание по оцениванию				Баллы
1.		Помни, что кончик иглы острый!	<input checked="" type="checkbox"/>	
2.		Не втыкай иглу в одежду!	<input checked="" type="checkbox"/>	
3.		Храни иглы и булавки только в игольнице!	<input type="checkbox"/>	
4.		Не оставляй иглу без нити!	<input checked="" type="checkbox"/>	
Верно указаны три или два правила				1
Допущено три ошибки. ИЛИ Верно указано одно правило.				0
<i>Максимальный балл</i>				<b><i>1</i></b>

**Задание 2.** Прошей ряд строчкой прямого стежка (швом «вперёд иголку»), используя инструкционную карту. В процессе выполнения отмечай в карте результат своей работы. Для этого в графе «Выполнение» поставь «+» если ты всё выполнил, «-» не выполнил, «V» частично выполнил. **Помни:** порядок на столе – аккуратность в изделии!

**Задание 3 (дополнительное).** По желанию ты можешь выполнить на строчке любой перевив. Он украсит твою работу. Вспомни, какие бывают перевивы.

Критерий оценивания, указание по оцениванию		Баллы
На строчке выполнен перевив		2
№п/п	Критерий оценивания, указания к оцениванию	Баллы
1.	<b>Точность технологических операций</b>	
	Изделие изготовлено с учетом всех требований	2
	Изделие изготовлено с нарушениями отдельных требований	1
	Изделие изготовлено со значительными нарушениями	0
<i>Максимальный балл</i>		<b>2</b>
2.	<b>Объём выполненного задания</b>	
	Работа выполнена в полном объёме	2
	Работа выполнена частично	1
	Работа не выполнена	0
<i>Максимальный балл</i>		<b>2</b>
3.	<b>Самостоятельность выполнения</b>	
	Работа выполнена самостоятельно	2
	Обращался за помощью	1
	Работа выполнялась под руководством учителя	0
<i>Максимальный балл</i>		<b>2</b>
4.	<b>Качество выполнения</b>	
	Общий вид аккуратный	1
	Изделие оформлено небрежно	0
132	<i>Максимальный балл</i>	<b>1</b>

Перевив выполнен частично	1
Задание не выполнено	0
<i>Максимальный балл</i>	<b>2</b>

**Максимальный балл за выполнение всей работы - 10**

Выполнение учащимся работы в целом оценивается итоговым баллом. Результаты выполнения практической работы представляются для каждого ученика по 10-балльной шкале как процент от максимального балла за выполнение заданий всей работы. Критерий базового уровня находится в пределах от 50 до 70% от баллов. Более высокий балл – повышенный уровень достижений, менее 50% - низкий уровень. Результаты практической работы фиксируются в протоколе.

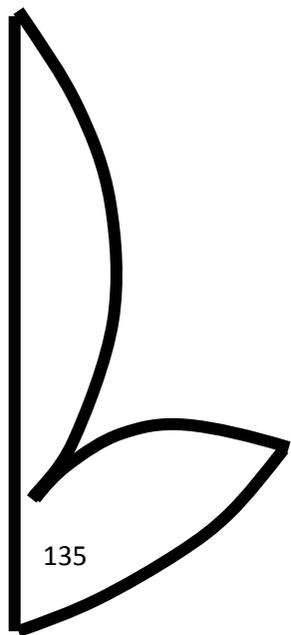
### **Итоговая таблица**

<b>Недостаточный уровень</b>	<b>Базовый уровень</b>	<b>Повышенный уровень</b>
0-4 баллов	5-7 баллов	8-10 баллов

### **Протокол проведения практической работы**

	<b>П</b>	<b>р</b>	<b>а</b>	<b>2 задание</b>	<b>д</b>	<b>о</b>	<b>б</b>	<b>у</b>	<b>р</b>	<b>о</b>
--	----------	----------	----------	------------------	----------	----------	----------	----------	----------	----------

Ф.И. обучающегося		Точность технологических операций	Объем выполненного задания	Самостоятельность выполнения	Качество выполнения			



Фамилия, имя \_\_\_\_\_

**1 класс**

### **Практическая работа по технологии**

#### **Инструкция для учеников**

#### Сказка про тучку

Жила-была тучка. Очень-очень белая и красивая. Она плавала по небу довольная сама собой. Она дарила радость людям, другим тучкам, Солнцу, Небу. Во всяком случае, ей так казалось, что все вокруг неё радуются...

Душа тучки радовалась, потому что дождь выливался на поля, леса после долгой засухи, и все люди, и звери были счастливы, - долгожданный дождь пришёл.

Тучка переливалась в миллионах капельках и улыбалась. Маленькие дети весело бегали по летним лужам. Все были рады!

(Шуркина В.Н)

**Твоя задача:** выполняя практическую работу, ты должен сконструировать главного персонажа сказки: тучку, из которой идёт дождик.



Для работы понадобится 1 лист цветного картона (для фона), альбомный лист, цветная двусторонняя бумага (для капелек), цветные или белые нитки, клей, ножницы.

При выполнении работы старайся соблюдать последовательность. В этом тебе поможет технологическая карта и не забывай правила работы с ножницами и клеем.

**Задание 1.** Внимательно изучи технологическую карту изготовления тучки с капельками. Сконструируй изделие. Если понадобится помощь, можешь обратиться к учителю.

### Технологическая карта по изготовлению изделия

№ п/п	Последовательность работы	Графическое изображение	Материалы, инструменты, приспособления
1.	1. Из белой бумаги по шаблону вырезаем тучку. 2. С изнаночной стороны тучки приклеиваем 3 ниточки. 3. Приклеиваем тучку в верхнюю часть листа цветного картона.		Синий картон, белый лист бумаги, нитки, ножницы, клей.
2.	Делаем объёмные капельки. Пользуемся разными цветами по желанию. 1. Вырезаем 4 капельки по шаблону. 2. Складываем капельки по линии сгиба попалам. 3. Склеиваем 2 половинки между		Цветная бумага, ножницы, нитки, клей.

собой.  
Получится 2 части  
одной капельки.  
Приклеиваем две  
половинки к ниточке,  
с обратной стороны  
приклеиваем другие  
2 половинки  
капельки.



3.	Наклей капельки так, чтобы мог получиться узор как в образце, а можно придумать свой узор.		Клей
----	--	---	------

Помни, что тщательность и аккуратность выполнения каждого этапа работы зависит окончательный результат.

**Задание 2.** Проведи самоанализ. Заполни диаграмму «Паутинка для паучка».

**Инструкция для заполнения диаграммы.**

Отметь на каждом лучике точку. Чем дальше от центральной точки, тем качество выполнения работы выше. Когда на всех лучиках будут стоять точки, соединяем их линией. Получилась паутинка для паучка.

<p>Самоанализ.  <b>Диаграмма «Паутинка для паучка»</b></p>
--



### ***Спецификация***

#### ***Назначение КИМ***

Цель практической работы: проверить практические умение изготавливать несложные конструкции изделий по технологической карте.

***Содержание работы*** соответствует основным требованиям к планируемым результатам освоения по технологии в 1 классе.

#### ***Структура практической работы***

Практическая работа состоит из двух частей.

Задание 1 направлено на выявление уровня достижения планируемого результата по разделу «Конструирование и моделирование».

Задание 2 направлено на проверку умения проводить самоанализ с целью выявления индивидуальных затруднений и способа их преодоления.

### **Характеристика заданий**

*Задание 1.* Первоклассники конструируют тучку с капельками по технологической карте. Для выполнения задания необходимо наличие у каждого обучающегося: лист цветного картона, лист белой бумаги, цветная двусторонняя бумага, нитки цветные или белые, ножницы, клей, салфетки для рук, шаблоны (см. в приложении к практической работе). Задание может выполняться как самостоятельно, так и с помощью учителя или под его руководством.

*Задание 2.* Заполни диаграмму «Паутинка для паучка». Первоклассники отмечают на каждом лучике точку. Чем дальше от центральной точки, тем качество выполнения работы лучше. Когда на всех лучиках будут стоять точки, соединяем их линией. Получилась паутинка для паучка. Чем больше получается «паутинка», тем уровень выполнения работы выше.

### **Условия и время проведения**

Учитель читает инструкцию, учащиеся на слух и, глядя на технологическую карту, выполняют практическую работу.

На выполнение работы отводится 30 минут.

## **Система оценивания практической работы**

Выполнение учащимся работы в целом оценивается итоговым баллом. Результаты выполнения практической работы представляются для каждого ученика по 10-балльной шкале как процент от максимального балла за выполнение заданий всей работы. Критерий базового уровня находится в пределах от 50 до 65% от баллов. Более высокий балл – повышенный уровень достижений, менее 50% - низкий уровень.

### **Итоговая таблица**

<b>Недостаточный уровень</b>	<b>Базовый уровень</b>	<b>Повышенный уровень</b>
0-4 баллов	5-7 баллов	более 8 баллов

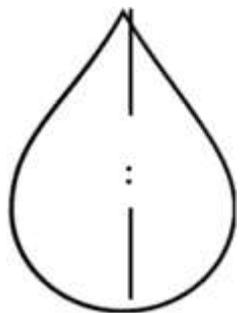
## Протокол проведения практической работы

<b>Ф.И. обучающегося</b>	<b>Точность технологических операций</b>	<b>Объем выполненного задания</b>	<b>Самостоятельность выполнения</b>	<b>Качество выполнения</b>	<b>Творческий подход</b>	<b>Общий балл</b>	<b>Уровень выполнения</b>

**Шаблон капелъка**

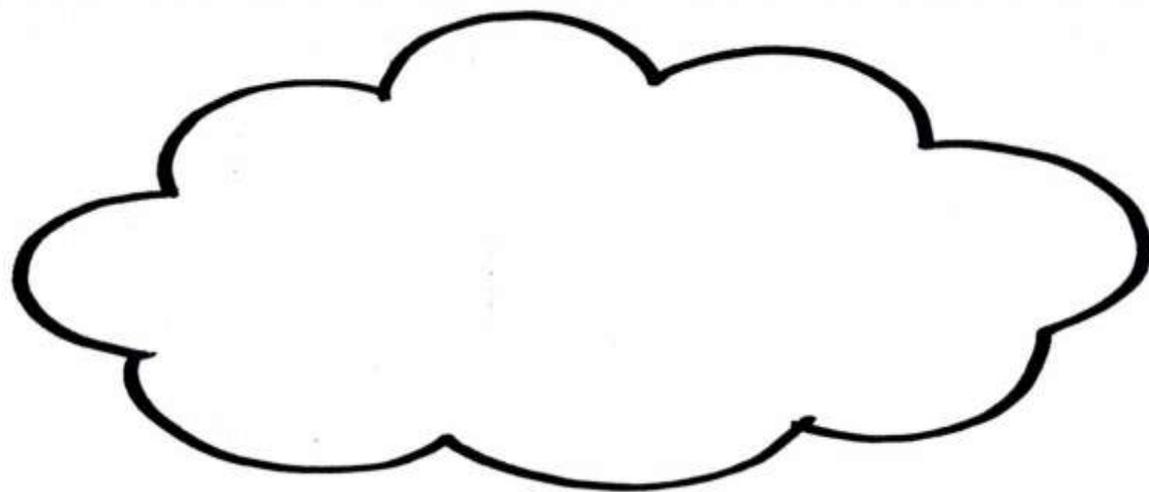
**(27 штук)**

**Приложение 1**



**Шаблон тучка**

**(1 штука)**



**Практическая работа  
по ТЕХНОЛОГИИ  
«Плоскостное моделирование домика из бумаги»**

**1 класс**

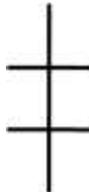
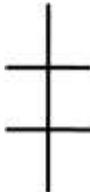
**Инструкция по выполнению работы:**

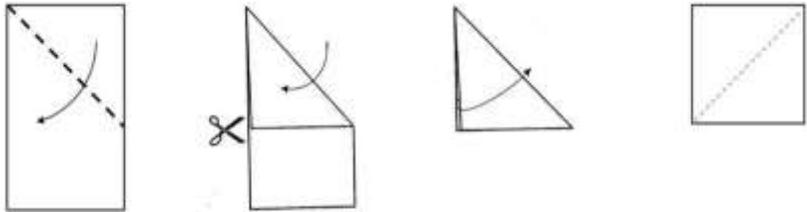
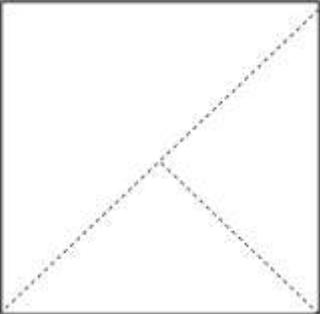
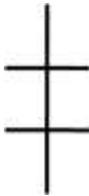
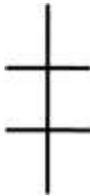
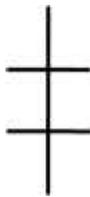
Каждый день мы встречаемся с бумагой. Изделия из бумаги окружают нас повсюду. А ты когда-нибудь задумывался над тем, сколько тайн хранит в себе обычный бумажный листок? Выполняя эту практическую работу, ты как настоящий строитель, превратишь обычный бумажный квадрат в домик.

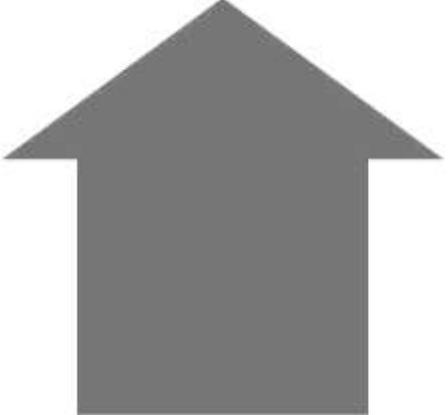
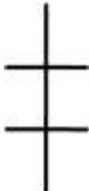
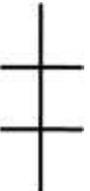
Для работы тебе понадобится цветная бумага, картон белый, простой карандаш, линейка, ножницы и клей. Выполнив задание, не забудь его оценить. Старайся соблюдать последовательность и не забывай правила работы с ножницами и клеем.

1. Работай аккуратно, чтобы не уколоться и не обрезать.
2. Держи инструмент подальше от глаз, лица, острым концом от себя или вниз.
3. Не отвлекайся во время работы.
4. Не бери клей в рот.
5. Не три глаза грязными руками.

Работа выполняется индивидуально. Время выполнения 30 минут.

№ п/п	Задание	Оценка	
		моя	учителя
1.	Возьми половину листа цветной бумаги. Сделай из неё квадрат. Для этого воспользуйся приёмом изготовления квадрата из прямоугольника		

	 <p>1. <i>Отогни угол прямоугольника к стороне</i></p> <p>2. <i>Отрежь треугольник</i></p> <p>3. <i>Раскрой получившийся треугольник</i></p> <p>4. <i>Квадрат готов</i></p>		
2.	<p>Полученный квадрат разметь и разрежь на треугольники, как показано на рисунке</p> 		
3.	<p>Из полученных деталей составь такую же фигуру. Наклей её на картон</p>		

			
4.	Оцени свою работу		

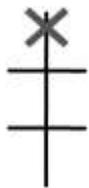
## **Спецификация**

### **Назначение практической работы**

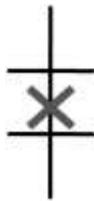
Практическая работа проводится в конце учебного года с целью осуществления объективной индивидуальной оценки учебных достижений по курсу технология первого класса.

### **Условия проведения практической работы**

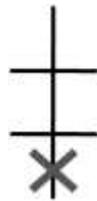
Для выполнения работы необходимо наличие у каждого обучающегося листа цветной бумаги, одного листа белого картона, линейки, простого карандаша, клея, ножниц. Учитель читает инструкцию, учащиеся на слух и, глядя на задания практической работы, выполняют её. Закончив задание, учащиеся оценивают выполнение на линейке. При проверке учитель ставит свою оценку в соответствующем столбце.



Отлично справился



Успешно справился



Не справился

Работа выполняется индивидуально. Время выполнения 30 минут.

### Структура практической работы

Практическая работа состоит из четырех заданий.

Задание 1 – изготовление квадрата из прямоугольника по инструкции. Планируемый результат: анализ информации, содержащейся в инструкционной карте.

Задание 2 – разметка и разрезание квадрата на детали (треугольники) по схеме. Планируемый результат: анализ устройства изделия: выделение деталей, их формы.

Задание 3 – составление домика из деталей (треугольников) по рисунку.

Планируемый результат: изготовление несложной плоскостной модели по простейшему чертежу.

Задание 4 – оценивание собственной работы. Направлено на проверку умения проводить самоанализ с целью выявления индивидуальных затруднений и способа их преодоления.

### Система оценивания практической работы

#### Оценивание заданий

##### 1 задание

Возьми **половину** листа цветной бумаги. Сделай из неё квадрат. Для этого воспользуйся приёмом изготовления квадрата из прямоугольника.

<b>Критерий оценивания, указание по оцениванию</b>	<b>Баллы</b>
Верно изготовлен квадрат из <b>половины</b> листа цветной бумаги	2
Верно изготовлен квадрат из целого листа цветной бумаги	1
Неверно изготовлен квадрат	0
<i>Максимальный балл</i>	<b>2</b>

## 2 задание

Полученный квадрат разметь и разрежь на треугольники, как показано на рисунке.

<b>Критерий оценивания, указание по оцениванию</b>	<b>Баллы</b>
Верно размечены и вырезаны детали	2
Верно размечены детали, при вырезании допущена ошибка ИЛИ Детали размечены верно, но не вырезаны	1
Неверно размечены и вырезаны детали	0
<i>Максимальный балл</i>	<b>2</b>

## 3 задание

Из полученных деталей составь такую же фигуру. Наклей её на картон

<b>Критерий оценивания, указание по оцениванию</b>	<b>Баллы</b>
Верно собрана фигура по образцу и наклеена на картон	2
Фигура верно собрана, на картон не наклеена	1
Неверно собрана фигура ИЛИ фигура не собрана	0
<i>Максимальный балл</i>	<b>2</b>

## Оценивание выполнения всей работы

<b>Самостоятельность выполнения</b>	<b>Баллы</b>
Работа выполнена самостоятельно	2
Обращался за помощью	1
Работа выполнялась под руководством учителя	0
<i>Максимальный балл</i>	2
<b>Качество выполнения</b>	<b>Баллы</b>
Общий вид аккуратный	2
Изделие оформлено небрежно	0
<i>Максимальный балл</i>	2

Выполнение учащимся работы в целом оценивается итоговым баллом. Результаты выполнения практической работы представляются для каждого ученика по 10-балльной шкале как процент от максимального балла за выполнение заданий всей работы. Критерий базового уровня находится в пределах от 50 до 70% от баллов. Более высокий балл – повышенный уровень достижений, менее 50% - низкий уровень. Результаты практической работы фиксируются в протоколе.

### **Итоговая таблица**

<b>Недостаточный уровень</b>	<b>Базовый уровень</b>	<b>Повышенный уровень</b>
0-4 баллов	5-7 баллов	8-10 баллов

### **Протокол проведения практической работы**

Ф.И. обучающегося	1 задание	2 задание	3 задание	Самостоятельность выполнения	Качество выполнения	Общий балл	Уровень выполнения

Фамилия, имя \_\_\_\_\_

**1 класс**

**Практическая работа по технологии  
« Моделирование из пластилина новогодней ёлочки**

## по технологической карте»

### **Техническая инструкция.**

Для выполнения работы необходимо наличие у каждого обучающегося пластилина, стеки, подкладной доски, салфетки для рук.

### **Инструкция по выполнению работы**

Невозможно представить новогодний праздник без ёлки. В давние времена была традиция украшать различные деревья. Люди считали, что все деревья наделены доброй силой, что в них живут всемогущие духи. Поэтому они всячески задабривали этих духов украшениями. А украшали в основном яблоками, яйцами и орехами. Ель занимала первое место среди деревьев. Каждая семья старается как можно изысканней и оригинальней украсить свою ёлочку.



Твоя задача: выполняя практическую работу, ты должен изготовить из пластилина модель ёлочки и украсить её.

Для изготовления ёлочки понадобится пластилин зелёного и коричневого цвета. Слепи 3 шарика разного размера. Вылепи из них три диска. Стекой надрежь края дисков. Отрежь небольшой уголок диска, оставшуюся часть диска соедини друг с другом. Сформируй крону ёлки: насади на большой конус конус среднего размера, а на средний - маленький. Из пластилина коричневого цвета вылепи короткий толстый валик. Соедини ствол с кроной. Ёлочка готова. Осталось только её украсить. Для украшения ёлочки воспользуйся пластилином разного цвета, кроме зелёного.

При выполнении работы старайся соблюдать последовательность и не забывай правила работы с пластилином:

1. Нельзя брать пластилин в рот!
2. Нельзя тереть глаза грязными руками!
3. Помни, что инструменты острые!
4. Обязательно вымой руки после работы с пластилином!

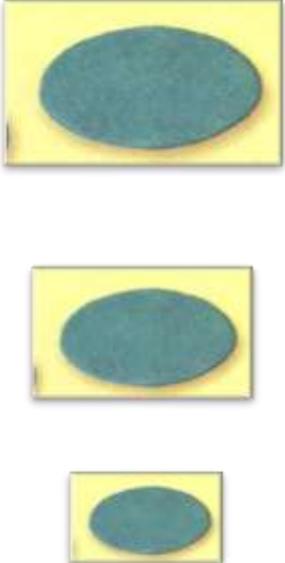
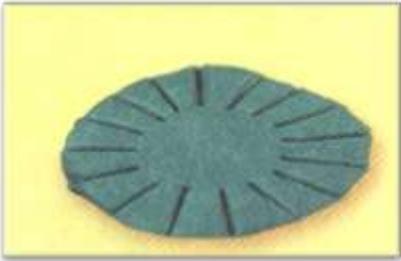
Работа выполняется индивидуально.

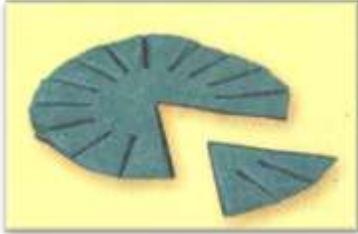
Время выполнения 30 минут.

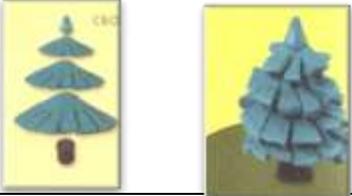
**Задание 1.** Внимательно изучи технологическую карту изготовления модели ёлочки из пластилина. Сделай модель ёлочки.

### Технологическая карта по изготовлению изделия

№ п/п	Последовательность работы	Графическое изображение	Материалы, инструменты, приспособления
1.	Из куска пластилина зелёного цвета лепим 3 шарика разной величины.		пластилин, стека, подкладная доска

2.	Сплюсциваем шарики в диски.		пластилин, стека, подкладная доска
3.	Стекой надрезаем края дисков.		пластилин, стека, подкладная доска

4.	Вырезаем небольшой уголок.		пластилин, стека, подкладная доска
5.	Скрепляем диски по разрезу.		пластилин, стека, подкладная доска
6.	Из короткого валика коричневого цвета лепим ствол ёлочки.		пластилин, стека, подкладная доска

7.	Собираем детали.		пластилин, стека, подкладная доска
8.	Укрась свою ёлочку.		пластилин, стека, подкладная доска

Помни, что тщательность и аккуратность выполнения каждого этапа работы зависит от окончательного результата.

**Задание 2.** Оцени свою работу. В маршрутном листе в графе «Выполнение» отмечай условными знаками: + этап выполнен, - этап не выполнен, v этап выполнен частично.

Маршрутный лист		
№	Этапы работы	Выполнение (+,-,v)
1.	Из куса пластилина зелёного цвета лепим 3 шарика разной величины.	
2.	Сплющиваем шарики в диски.	
3.	Стекой надрезаем края дисков.	
4.	Вырезаем небольшой уголок.	
5.	Скрепляем диски по разрезу.	
6.	Из короткого валика коричневого цвета лепим ствол ёлочки.	
7.	Собираем детали.	
8.	Укрась свою ёлочку.	

**Задание 3.** Оцени свою работу. Продолжи фразы.

Лучше всего у меня получилось \_\_\_\_\_

У меня не получилось \_\_\_\_\_

Мне надо научиться \_\_\_\_\_

### *Спецификация*

#### **Назначение КИМ**

Цель практической работы: проверить практические умение моделировать несложные конструкции изделий по технологической карте.

**Содержание работы** соответствует основным требованиям к планируемым результатам освоения по технологии в 1 классе.

#### **Проверяемый алгоритм действия:**

- анализировать модель и определять её основные части на основе рисунков;
- соблюдать последовательность изготовления модели;
- самостоятельно искать и решать доступные творческие задачи;
- осуществлять самоконтроль на всех этапах работы.

#### **Практическое задание, проверяющее уровень сформированности отдельных действий:**

1. изучить последовательность изготовления;
2. выполнить практическую работу за 30 минут;
3. провести самооценку своей работы

#### **Способы фиксации результатов практической работы учеником**

Результат работы отмечается в таблице «Маршрутный лист». Обучающийся самостоятельно вносит отметку о выполнении в графе «Выполнение».

<b>Маршрутный лист</b>		
№	Этапы работы	Выполнение (+,-,v)
1.	Из куска пластилина зелёного цвета лепим 3 шарика разной величины.	
2.	Сплющиваем шарики в диски.	
3.	Стекой надрезаем края дисков.	
4.	Вырезаем небольшой уголок.	

5.	Скрепляем диски по разрезу.	
6.	Из короткого валика коричневого цвета лепим ствол ёлочки.	
7.	Собираем детали.	
8.	Укрась свою ёлочку.	

№п/п	Критерий оценивания, указания к оцениванию	Баллы
<i>Технологические критерии</i>		
1.	<b>Точность технологических операций</b>	
	Изделие изготовлено с учетом всех требований	2
	Изделие изготовлено с нарушениями отдельных требований	1
	Изделие изготовлено со значительными нарушениями	0
<i>Максимальный балл</i>		<b>2</b>
2.	<b>Объём выполненного задания</b>	
	Работа выполнена в полном объёме	2
	Работа выполнена частично	1
	Работа не выполнена	0
<i>Максимальный балл</i>		<b>2</b>
<i>Максимальный балл</i>		<b>4</b>
<i>Самостоятельность выполнения</i>		
159	Работа выполнена самостоятельно	2
	Обращался за помощью	1
	Работа выполнялась под руководством учителя	0
<i>Максимальный балл</i>		<b>2</b>
<b>Качество выполнения</b>		

	Общий вид аккуратный	1
	Изделие оформлено небрежно	0
<i>Максимальный балл</i>		<b>1</b>
<b><i>Творческий подход</i></b>		
	Оформление работы отличается от образца (цвет, детали украшения)	3
	Работа выполнена по образцу	2
	Оформление отсутствует	0
<i>Максимальный балл</i>		<b>3</b>
<b>Максимальный балл за всю работу</b>		<b>10</b>

### **Способы фиксации результатов практической работы учителем**

По результатам выполнения работ учащихся, в соответствии с критериями, учитель заполняет таблицу «Итоговый лист оценки практической работы»

<b>Итоговый лист оценки практической работы</b>						
№	Ф.И. уч-ся	Технологические критерии	Самостоятельность выполнения	Качество выполнения	Творческий подход	Общее число баллов
1.						
2.						

### **Система оценивания практической работы**

**Описание организации работы по самоанализу с целью выявления индивидуальных затруднений учащегося и примерных способов их преодоления.**

Обучающийся самостоятельно оценивает выполненную работу. Выявляет затруднения, которые у него возникли, фиксируя их в задании 3. «Продолжи фразы».

Выполнение учащимся работы в целом оценивается итоговым баллом. Результаты выполнения практической работы представляются для каждого ученика по 10-балльной шкале как процент от максимального балла за выполнение заданий всей работы. Критерий базового уровня находится в пределах от 50 до 65% от баллов. Более высокий балл – повышенный уровень достижений, менее 50% - низкий уровень.

### **Итоговая таблица**

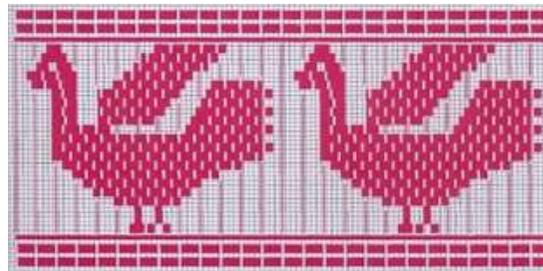
<b>Недостаточный уровень</b>	<b>Базовый уровень</b>	<b>Повышенный уровень</b>
0-4 баллов	5-7 баллов	более 8 баллов

### **Практическая работа по ТЕХНОЛОГИИ «Орнамент в квадрате»**

**1 класс**

### **Информационная карта**

Южный Урал во все времена славился своими мастерами. Одним из интереснейших проявлений народного мастерства является вышивка. Занавески, края простыней и наволочек, одежда и головные уборы - не перечислить всего того, что создается кропотливым трудом уральских мастериц. Уральская вышивка представляет собой орнамент с изображением звёзд, птиц, растений.

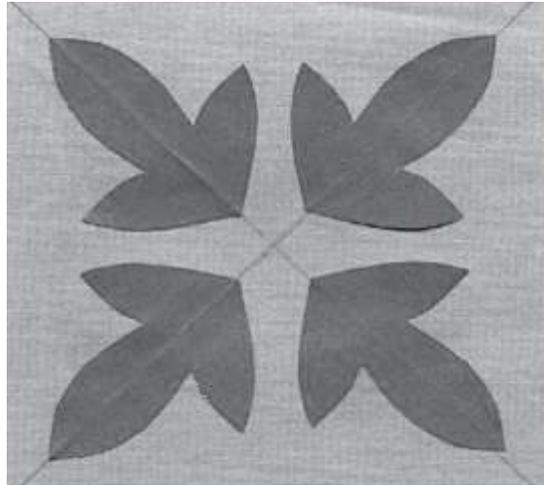


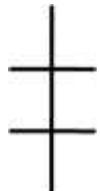
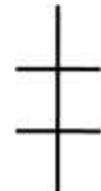
Орнамент можно не только вышивать, но и рисовать, выкладывая в мозаике. Сегодня тебе предстоит по образцу украсить орнаментом квадрат. Для работы возьми лист цветной бумаги, квадратный лист белой бумаги, клей, ножницы и простой карандаш. Приступая к выполнению задания, вспомни правила работы с ножницами.

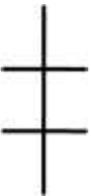
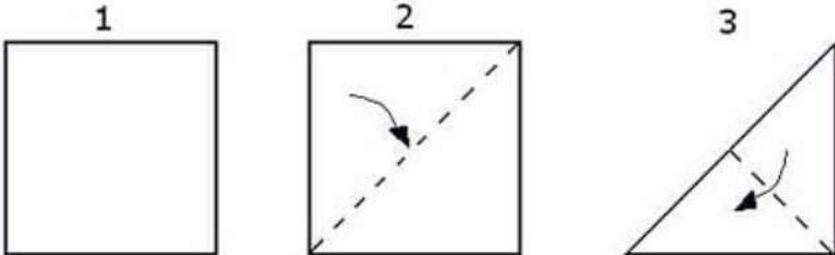
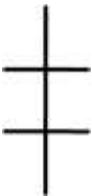
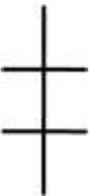
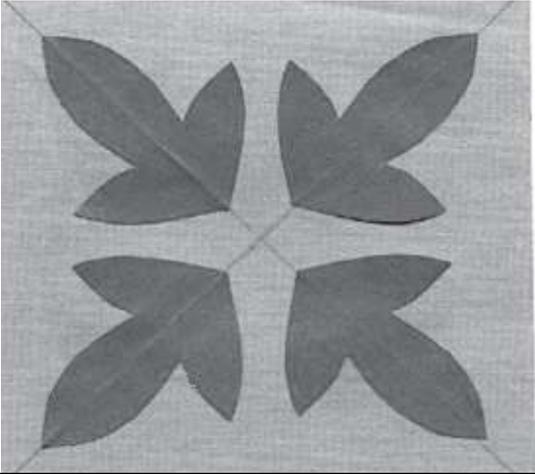
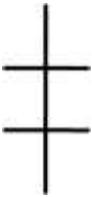
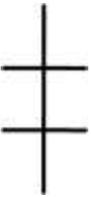
**Задание 1.** В каждой строке из двух утверждений выбери верное и отметь его в квадрате галочкой «V» .

<p>Всегда оставляй ножницы в раскрытом виде</p>  <input data-bbox="647 264 719 341" type="checkbox"/>	<p>Не оставляй ножницы в раскрытом виде</p>  <input data-bbox="1299 269 1370 346" type="checkbox"/>
<p>При работе не держи ножницы концами вверх</p>  <input data-bbox="647 504 719 580" type="checkbox"/>	<p>При работе разрешается держать ножницы концами вверх</p>  <input data-bbox="1299 504 1370 580" type="checkbox"/>
<p>Передавай ножницы только в закрытом виде кольцами вперёд</p>  <input data-bbox="647 722 719 799" type="checkbox"/>	<p>Передавать ножницы можно в любом виде</p>  <input data-bbox="1299 722 1370 799" type="checkbox"/>

**Задание 2.** Рассмотрите образец изделия и изготовьте такой же квадрат с орнаментом самостоятельно. Старайтесь внимательно и точно выполнять все этапы работы. Не забывайте себя оценивать.



Этапы	Задание	Оценка	
		моя	учителя
1.	Разметь с помощью шаблона необходимое количество деталей 		

2.	Вырежи размеченные детали		
3.	<p>Сложи квадратный лист бумаги по образцу на части</p> 		
4.	<p>Разверни лист и разложи на нём вырезанные детали. Составь орнамент по образцу. Наклей детали на бумажную поверхность</p> 		

5.	Оцени свою работу	+	+

### Спецификация

#### Назначение практической работы

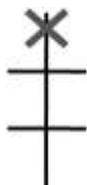
Практическая работа проводится в конце учебного года с целью осуществления объективной индивидуальной оценки учебных достижений по курсу технология первого класса.

#### Содержание работы

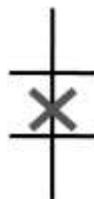
Соответствует основным требованиям к планируемым результатам освоения по технологии в 1 классе.

#### Условия проведения практической работы

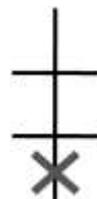
Для выполнения практической работы необходимо наличие у каждого обучающегося листа цветной бумаги любого цвета, листа белой бумаги квадратной формы (квадратные заготовки выполняются из листа формата А4 и раздаются детям), простого карандаша, клея, ножниц. Обязательным условием является наличие у каждого обучающегося шаблона (приложение 1). Учитель читает инструкцию, учащиеся на слух и, глядя на задания практической работы, выполняют её. Закончив задание, учащиеся оценивают выполнение на линейке. При проверке учитель ставит свою оценку в соответствующем столбце.



Отлично справился



Успешно справился



Не справился

Работа выполняется индивидуально. Время выполнения 30 минут.

### Структура практической работы

Практическая работа состоит из двух заданий, направленных на оценку уровня достижения планируемого результата по разделу «Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты».

**Задание 1.** – знание правил безопасной работы с ножницами.

**Задание 2.** – выполнение символических действий моделирования при работе с простейшей технической документацией.

Задание 2.1 – разметка с помощью шаблона на необходимое количество деталей. Планируемый результат: умение отбирать доступные технологические приёмы при разметке деталей.

Задание 2.2 – вырезание деталей. Планируемый результат: умение применять приемы рациональной работы ручными инструментами.

Задание 2.3 – сложение листа бумаги на части по образцу. Планируемый результат: умение анализировать информацию, содержащуюся в инструкционной карте.

Задание 2.4 – составление орнамента по образцу. Планируемый результат: выполнение доступных технологических приёмов при сборке и отделке изделия.

Задание 2.5 – оценивание собственной работы. Направлено на проверку умения проводить самоанализ с целью выявления индивидуальных затруднений и способа их преодоления.

## Система оценивания практической работы

### Оценивание заданий

**Задание 1.** В каждой строке из двух утверждений выбери верное и отметь его в квадрате галочкой «V».

Критерий оценивания, указание по оцениванию		Баллы	
<p>Всегда оставляй ножницы в раскрытом виде</p>  <input type="checkbox"/>	<p>Не оставляй ножницы в раскрытом виде</p>  <input checked="" type="checkbox"/>		
<p>При работе не держи ножницы концами вверх</p>  <input checked="" type="checkbox"/>	<p>При работе разрешается держать ножницы концами вверх</p>  <input type="checkbox"/>		
<p>Передавай ножницы только в закрытом виде кольцами вперёд</p>  <input checked="" type="checkbox"/>	<p>Передавать ножницы можно в любом виде</p>  <input type="checkbox"/>		
Верно указаны три правила			2
Допущена одна ошибка			1
Допущено три ошибки. ИЛИ Верно указано одно правило.			0
<i>Максимальный балл</i>		<b>2</b>	

**Задание 2.** Рассмотрите образец изделия и изготовьте такой же квадрат с орнаментом самостоятельно. Старайтесь внимательно и точно выполнять все этапы работы. Не забывайте себя оценивать.

2.1 Разметь с помощью шаблона необходимое количество деталей.

<b>Критерий оценивания, указание по оцениванию</b>	<b>Баллы</b>
Все детали размещены экономно и размечены верно	2
Все детали размечены верно, но размещены на листе неэкономно	1
Неверно размечены детали и размещены неэкономно	0
<i>Максимальный балл</i>	<b>2</b>

2.2 Вырежи размеченные детали.

<b>Критерий оценивания, указание по оцениванию</b>	<b>Баллы</b>
Верно вырезаны детали со сложным контуром	1
Контур вырезан верно, но неровно	1
Неверно вырезаны детали	0
<i>Максимальный балл</i>	<b>2</b>

2.3 Сложи квадратный лист бумаги по образцу на части.

<b>Критерий оценивания, указание по оцениванию</b>	<b>Баллы</b>
Верно сложен лист бумаги по образцу	2
Лист бумаги не сложен. ИЛИ Сложен другим способом	0
<i>Максимальный балл</i>	<b>2</b>

2.4 Разверни лист и разложи на нём вырезанные детали. Составь орнамент по образцу. Наклей детали на бумажную поверхность.

<b>Критерий оценивания, указание по оцениванию</b>	<b>Баллы</b>
Верно размещены вырезанные детали и наклеены	2
Допущены ошибки при симметричном расположении одной детали	1
Допущены ошибки при симметричном расположении более двух	0

деталей	
<i>Максимальный балл</i>	<b>2</b>

### Оценивание выполнения всей работы

<b>Самостоятельность выполнения</b>	<b>Баллы</b>
Работа выполнена самостоятельно	2
Обращался за помощью	1
Работа выполнялась под руководством учителя	0
<i>Максимальный балл</i>	<b>2</b>
<b>Качество выполнения</b>	<b>Баллы</b>
Общий вид аккуратный	2
Изделие оформлено небрежно	0
<i>Максимальный балл</i>	<b>2</b>

Максимальный балл за выполнение всей работы - **14**

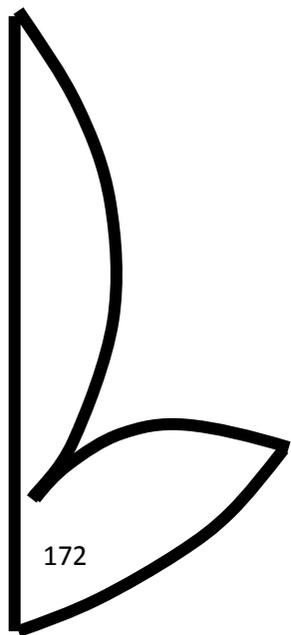
Выполнение учащимся работы в целом оценивается итоговым баллом. Результаты выполнения практической работы представляются для каждого ученика по 14-балльной шкале как процент от максимального балла за выполнение заданий всей работы. Критерий базового уровня находится в пределах от 50 до 70% от баллов. Более высокий балл – повышенный уровень достижений, менее 50% - низкий уровень. Результаты практической работы фиксируются в протоколе.

### Итоговая таблица

<b>Недостаточный уровень</b>	<b>Базовый уровень</b>	<b>Повышенный уровень</b>
0-7 баллов	8-11 баллов	12-14 баллов

### Протокол проведения практической работы

Ф.И. обучающегося	1 задание	2 задание	3 задание	Самостоятельность выполнения	Качество выполнения	Общий балл	Уровень выполнения



## 2 класс

### Практическая работа № 1 «Цветок»

Фамилия, имя \_\_\_\_\_

В садах, парках и скверах Челябинской области радуют глаз с мая до октября тюльпаны, ирисы, пионы, розы, астры, хризантемы, шафраны и многие другие декоративные цветы.

«В небе созвездий колышется свет.

Астра на клумбе, душистой и пестрой,

Смотрит, как светят далекие сестры,

И посылает с земли им привет».

Астра получила своё название от греческого слова “астер” и переводится как “звезда”. Согласно легенде, этот цветок вырос из пылинки, упавшей со звезды. Кто видел это растение?

Астра - “королева осеннего цветника”. Она радует нас своим цветением до самого снега. У астры очень красивые цветки: белого, розового, голубого, красного цвета, похожие на ромашки, помпончики.

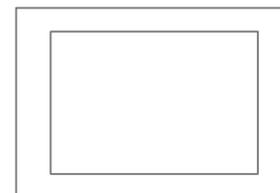
На клумбе красуются бархатцы. Бархатцы не закрываются в пасмурную погоду, поэтому и в пасмурный день клумба выглядит очень ярко. Само растение обладает не очень приятным запахом. Оно очень полезное для клумбы – запах отпугивает насекомых-вредителей.

Осенние стыннут картины,

Давно осыпается сад,

Но в гордой красе георгины

Одни, не склоняясь стоят.





Твоя задача: изготовить цветок из цветной бумаги. Начни с рассматривания образца изделия.

Тебе понадобится цветная бумага, картон, клей, ножницы. Главное — быть внимательным и аккуратным.



**Задание 1.** Внимательно изучи последовательность, прочитай план работы.





№	Этапы работы	Выполнение
1	Взять шаблон под № 1. Обвести 6 полосок на красной бумаге. Вырезать эти полоски.	
2	Склеить концы полосок.	
3	Взять шаблон под №2. Обвести круг на картоне зелёного цвета. Вырезать круг.	
4	Приклеить лепестки на картон по кругу.	
5	Взять шаблон под № 3. Обвести 6 полосок на оранжевой бумаге. Вырезать эти полоски.	
6	Склеить концы полосок.	

7	Приклеить лепестки на картон по кругу на первый ряд лепестков.	
8	Взять шаблон под № 4. Обвести круг на жёлтой бумаге. Вырезать круг.	
9	Приклеить круг на середину цветка. Цветок готов.	

Помни, что от тщательности и аккуратности выполнения каждого этапа работы зависит окончательный результат. Отмечай плюсами выполненные этапы в графе «выполнение»

**Задание 2.** Изучи критерии, по которым будет оценена твоя работа и приступай к практической работе.

Помни, на выполнение работы у тебя **40 минут**.

№	Критерии оценивания	Самооценка	Оценка учителя
1.	Изделие готово полностью		
2.	В изделии есть все лепестки цветка		
3.	Вырезаны лепестки ровно по размеру.		
4.	Лепестки наклеены аккуратно.		

5.	Правильное цветовое решение.		
----	------------------------------	--	--

**Задание 3.** После выполнения работы оцени свою деятельность в таблице (поставь плюсы в колонке «самооценка»)

**Задание 4.** Продолжи фразы.

Лучше всего у меня получилось \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

У меня не получилось \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Мне надо научиться \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### Спецификация

#### Проверяемый алгоритм действия:

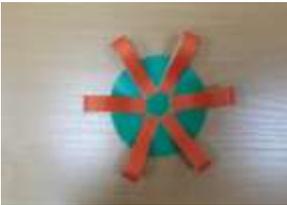
- анализировать объект труда и последовательность изготовления;
- следовать плану работы в ходе выполнения практической работы;
- осуществлять контроль на всех этапах работы;

#### Практическое задание, проверяющее уровень сформированности отдельных действий:

1. изучить последовательность изготовления;
2. ознакомиться с планом работы;
3. изучить критерии оценивания работы;
4. выполнить практическую работу за 40 минут;
5. провести самооценку своей работы

**Технологическая карта по изготовлению изделия**

№ п/	Последовательность работ	Графическое изображение	Материалы, инструменты, приспособления
1.	Взять шаблон под № 1. Обвести 6 полосок на красной бумаге. Вырезать эти полоски.		Цветная бумага, карандаш. Ножницы.
2.	Склеить концы полосок.		Клей, салфетка.

3.	Взять шаблон под №2. Обвести круг на картоне зелёного цвета. Вырезать круг.		Картон, карандаш. Ножницы.
4.	Приклеить лепестки на картон по кругу.		Клей, салфетка.
5.	Взять шаблон под № 3. Обвести 6 полосок на оранжевой бумаге. Вырезать эти полоски.		Цветная бумага, карандаш. Ножницы.
6.	Склеить концы полосок.		Клей, салфетка.

7.	Приклеить лепестки на картон по кругу на первый ряд лепестков.		Клей, салфетка.
8.	Взять шаблон под № 4. Обвести круг на жёлтой бумаге. Вырезать круг.		Цветная бумага, карандаш. Ножницы.
9.	Приклеить круг на середину цветка. Цветок готов.		Клей, салфетка.

## Способы фиксации результатов практической работы

Результат работы отмечается в таблице. Обучающийся самостоятельно вносит отметку о выполнении в графе «выполнение».

№	Этапы работы	Выполнение
1	Взять шаблон №1. Обвести 6 полосок на красной бумаге. Вырезать эти полоски. Склеить их концы.	+
2	Взять шаблон под №2. Обвести круг на картоне зелёного цвета. Вырезать круг.	+
3	Приклеить лепестки на картон по кругу.	+
4	Взять шаблон под № 3. Обвести 6 полосок на оранжевой бумаге. Вырезать эти полоски. Склеить концы полосок.	+
5	Приклеить лепестки на картон по кругу на первый ряд лепестков.	+
6	Взять шаблон под № 4. Обвести круг на жёлтой бумаге. Вырезать круг.	+
7	Приклеить круг на середину цветка. Цветок готов.	+

## Критерии и формы оценивания

По критериям обучающийся и учитель оценивают результат практической работы и отмечают плюсами в таблице наличие или отсутствие их.

Технологические критерии оценивания: изделие готово полностью, в изделии есть все лепестки цветка, вырезаны лепестки ровно по размеру, наклеены аккуратно.

Эстетические критерии: правильное цветовое решение.

№	Критерии оценивания	Самооценка	Оценка учителя
1	Изделие готово полностью		
2.	В изделии есть все лепестки цветка		
3.	Вырезаны лепестки ровно по размеру		
4.	Лепестки наклеены аккуратно.		
5.	Правильное цветовое решение.		

**Описание организации работы по самоанализу с целью выявления индивидуальных затруднений обучающегося и примерных способов их преодоления**

Обучающийся самостоятельно оценивает выполненную работу. Выявляет затруднения, которые у него возникли, фиксируя их в задании «Продолжи фразы»

Лучше всего у меня получилось \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

У меня не получилось \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Мне надо научиться \_\_\_\_\_

---

### Инструкция по проверке и оценке работ

№ задания	Планируемый результат	Правильный ответ	Критерии оценивания/ Максимальный балл
1.	Понимать общие правила создания предметов и руководствоваться ими в практической деятельности.	Понимает правила создания изделия.	2 балла
		Понимает правила создания изделия, но допускает незначительные ошибки	1 балл
		Не понимает правила.	0 баллов
2.	Выполнять практическое задание по плану.	План понят ребёнком, и работа выполнена по плану.	2 балла
		Работа выполнена по плану, но есть недочёты	1 балл
		Нет отметки о выполнении	0 баллов
3.	Осуществлять контроль, проводить самооценку выполненной работы.	Заполнены все строчки самооценки.	2 балла
		Есть пропуски этапов	

		выполнения	1 балл
		Не заполнены строчки самооценки	0 баллов
4.	Выявлять индивидуальные затруднения и способы их преодоления.	Продолжены все фразы.	2 балла
		Продолжены не все фразы.	1 балл
		Обучающийся не приступал к самоанализу	0 баллов
Максимальное количество баллов –			12 баллов

### Оценивание на основе «принципа сложения»

% выполнения от максимального балла	Количество баллов	Цифровая отметка	Уровневая шкала
100%	12	5	Повышенный
75 – 92%	9 - 11	4	
50 – 67%	6 - 8	3	Базовый
8 - 42%	1 - 5	2	Недостаточный

## 2 класс

### Практическая работа № 2 «Божья коровка»

Фамилия, имя \_\_\_\_\_

У нас на Урале с весны до поздней осени можно встретить маленького жучка - божью коровку. Маленькие дети любят сажать себе на руку его и петь ему песенку: «Божья коровка, улети на небо, там твои детки кушают конфетки». Божья коровка очень полезное насекомое для человека. Жучок уничтожает вредных насекомых. Почему же это насекомое называется божьей коровкой, когда оно жук? Почему божья?

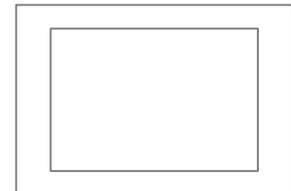
В старину про людей милых, добрых и безобидных говорили «божий человек», а красоту природы называли «божественной». Жук невелик, кажется милым, безобидным и очень красивым! Что божья – понятно!

Почему коровка?

Если прикоснуться легонько к спинке жука, то из сгибов её ножек тут – же выделится жидкость, похожая на «молоко». Вот почему – коровка.



Твоя задача: слепить божью коровку из пластилина.



Тебе понадобятся три кусочка пластилина: красный, чёрный, белый. Вылепи туловище и голову, соедини их. Место соединения туловища и головы разгладь пальцами. Сделай глаза и точки.



**Задание 1.** Внимательно изучи последовательность, прочитай план работы.



№	Этапы работы	Выполнение
1	Возьми пластилин красного цвета, раздели его пополам стеклом, скатай шар.	
2	Сплющиваем одну сторону шара	
3	Возьми пластилин чёрного цвета, раздели его на три части и скатай шар из одной части	
4	Соедини туловище и голову, разглаживая пальцами	
5	Из белого пластилина скатай маленькие	

	блинчики, прилепи их вместо глаз.	
6	Возьми два кусочка чёрного пластилина и скатай из них маленькие шарики. Прилепи в центр глаз.	
7	Стеком от головы проведи черту по туловищу, разделяя пополам.	
8	Скатай 6 чёрных маленьких шариков, сделай блинчики, прилепи их на туловище	

Помни, что от тщательности и аккуратности выполнения каждого этапа работы зависит окончательный результат. Отмечай плюсами выполненные этапы в графе «выполнение»

**Задание 2.** Изучи критерии, по которым будет оценена твоя работа и приступай к практической работе.

Помни, на выполнение работы у тебя **40 минут**.

№	Критерии оценивания	Самооценка	Оценка учителя
1.	В изделии есть все части тела		
2.	Соблюдены пропорции частей тела		
3	Части тела соединены аккуратно		
4	Правильное цветовое решение		

**Задание 3.** После выполнения работы оцени свою деятельность в таблице (поставь плюсы в колонке «самооценка»)

**Задание 4.** Продолжи фразы.

Лучше всего у меня получилось \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

У меня не получилось \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Мне надо научиться \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## Спецификация

### **Проверяемый алгоритм действия:**

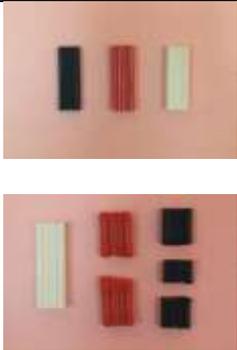
- анализировать объект труда и последовательность изготовления;
- следовать плану работы в ходе выполнения практической работы;
- осуществлять контроль на всех этапах работы;

### **Практическое задание, проверяющее уровень сформированности отдельных действий:**

1. изучить последовательность изготовления;

2. ознакомиться с планом работы;
3. изучить критерии оценивания работы;
4. выполнить практическую работу за 40 минут;
5. провести самооценку своей работы

### Технологическая карта по изготовлению изделия

№ п/п	Последовательность работ	Графическое изображение	Материалы, инструменты, приспособления
1	Подготовка пластилина к работе		Пластилин, дощечка, стека
2	Скатать шар красного цвета. Сплющить одну сторону.		Пластилин красного цвета, дощечка.

				
3	Скатать шар чёрного цвета			Пластилин чёрного цвета, дощечка.
4	Прикрепить голову к туловищу			Пластилин, дощечка.
5	Скатать два шарика белого цвета и сделать блинчики. Прилепить вместо глаз.	 		Пластилин белого цвета, дощечка.
6	Возьми два кусочка чёрного пластилина и скатай из них маленькие шарики. Прилепи в центр глаз.			Пластилин чёрного цвета

			
7	Стеком от головы проведи черту по туловищу, разделяя пополам.		Стека
8	Скатай 6 чёрных маленьких шариков, сделай блинчики, прилепи их на туловище. Божья коровка готова		Пластилин чёрного цвета, дощечка.

### Способы фиксации результатов практической работы

Результат работы отмечается в таблице. Обучающийся самостоятельно вносит отметку о выполнении в графе «выполнение».

№	Этапы работы	Выполнение
---	--------------	------------

1	Скатать шар красного цвета. Сплющить одну сторону.	+
2	Скатать шар чёрного цвета.	+
3	Прикрепить голову к туловищу.	+
4	Скатать два шарика белого цвета и сделать блинчики. Прилепить вместо глаз.	+
5	Возьми два кусочка чёрного пластилина и скатай из них маленькие шарики. Прилепи в центр глаз.	+
6	Стеком от головы проведи черту по туловищу, разделяя пополам.	+
7	Скатай 6 чёрных маленьких шариков, сделай блинчики, прилепи их на туловище	+

### Критерии и формы оценивания

По критериям обучающийся и учитель оценивают результат практической работы и отмечают плюсами в таблице наличие или отсутствие их.

Технологические критерии оценивания: изделие готово полностью, в изделии есть все лепестки цветка, вырезаны лепестки ровно по размеру, наклеены аккуратно.

Эстетические критерии: правильное цветовое решение.

№	Критерии оценивания	Самооценка	Оценка учителя
1	Изделие готово полностью		
2.	В изделии есть все части тела		

3.	Соблюдены пропорции частей тела.		
4.	Части тела соединены аккуратно		
5.	Правильное цветовое решение.		

**Описание организации работы по самоанализу с целью выявления индивидуальных затруднений обучающегося и примерных способов их преодоления**

Обучающийся самостоятельно оценивает выполненную работу. Выявляет затруднения, которые у него возникли, фиксируя их в задании «Продолжи фразы»

Лучше всего у меня получилось \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

У меня не получилось \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Мне надо научиться \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### **Инструкция по проверке и оценке работ**

№	Планируемый результат	Правильный ответ	Критерии оценивания/
---	-----------------------	------------------	----------------------

задания			Максимальный балл
1.	Понимать общие правила создания предметов и руководствоваться ими в практической деятельности.	Понимает правила создания изделия.	2 балла
		Понимает правила создания изделия, но допускает незначительные ошибки	1 балл
		Не понимает правила.	0 баллов
2.	Выполнять практическое задание по плану.	План понят ребёнком, и работа выполнена по плану.	2 балла
		Работа выполнена по плану, но есть недочёты	1 балл
		Нет отметки о выполнении	0 баллов
3.	Осуществлять контроль, проводить самооценку выполненной работы.	Заполнены все строчки самооценки.	2 балла
		Есть пропуски этапов выполнения	1 балл
		Не заполнены строчки самооценки	0 баллов

4.	Выявлять индивидуальные затруднения и способы их преодоления.	Продолжены все фразы.	2 балла
		Продолжены не все фразы.	1 балл
		Обучающийся не приступал к самоанализу	0 баллов
Максимальное количество баллов –			12 баллов

### Оценивание на основе «принципа сложения»

% выполнения от максимального балла	Количество баллов	Цифровая отметка	Уровневая шкала
100%	12	5	Повышенный
75 – 92%	9 - 11	4	
50 – 67%	6 - 8	3	Базовый
8 - 42%	1 - 5	2	Недостаточный

2 класс

### Практическая работа № 5 «Кошелёк»

Фамилия, имя \_\_\_\_\_

С давних пор люди стали задумываться о том, куда можно было бы прятать и убирать деньги. Таких мест для этого существовало немало. Деньги складывали в обувь, зашивали в шапки или просто убирали в карман, а монеты и вовсе нанизывали на шнурки.



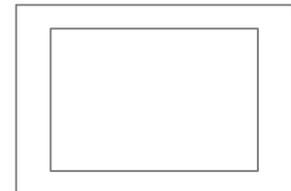
Потом люди стали хранить деньги в небольших мешочках из ткани, которые позднее назвали кошельками.

Кошелек - это небольшой полый или плоский предмет, чаще всего из кожи или ткани, предназначенный для ношения денег.

Сейчас этот предмет есть в каждой семье.

Кошельки шьют на кожгалантерейных фабриках. В нашей области такие фабрики есть в городе Челябинске, Озёрске, Троицке, Миассе.

В городе Магнитогорске в 2008 году была открыта выставка лучших моделей кошельков. Одно из первых мест заняла фабрика «Фантазия» города Озёрска



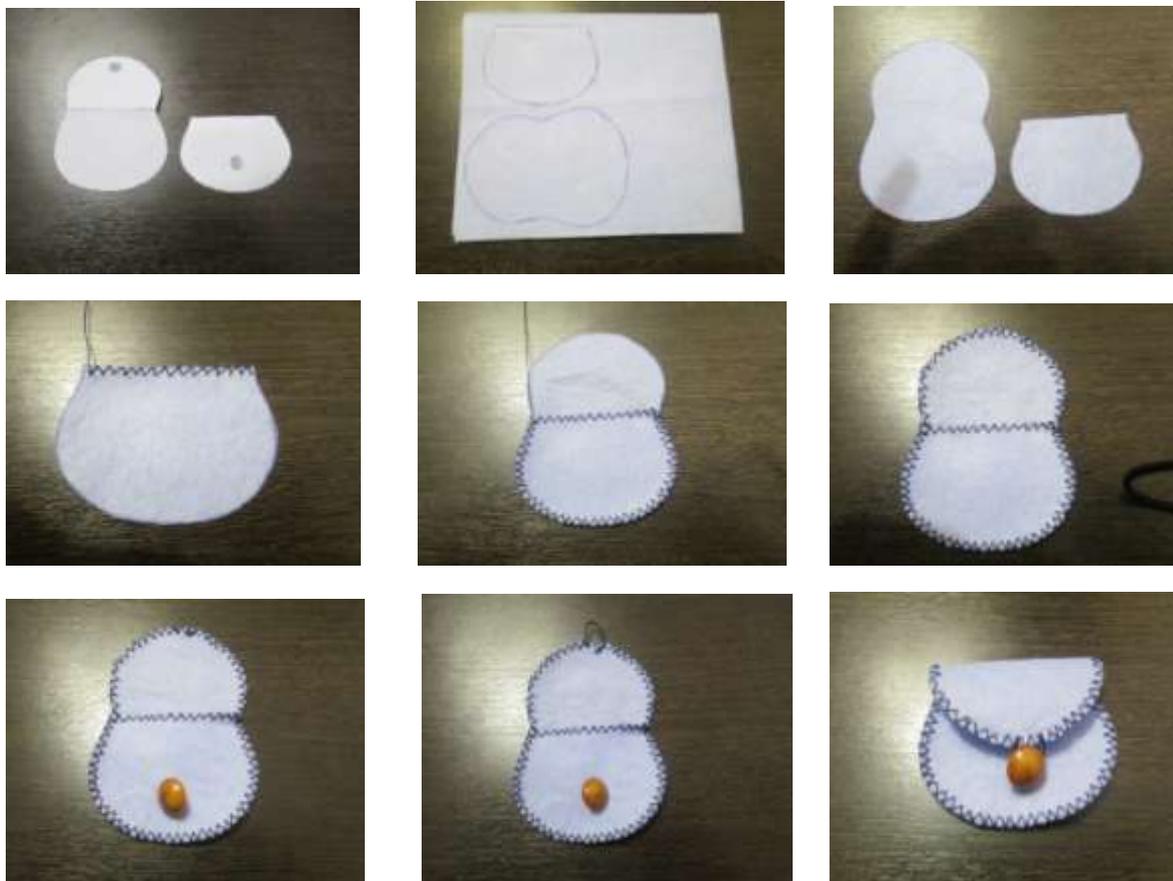


Твоя задача: изготовить кошелёк из плотной ткани. Начни с рассматривания образца изделия.

Тебе понадобится плотная ткань, ножницы, иголка, нитки, пуговица. Главное — быть внимательным и аккуратным.



**Задание 1.** Внимательно изучи последовательность, прочитав план работы.



№	Этапы работы	Выполнение
1	Вырежи два шаблона из рабочей тетради по технологии.	

2.	Возьми шаблон № 1 и № 2. Обведи их на плотной ткани.	
3.	Вырежи эти детали.	
4.	Обметай строчкой косых стежков в одну сторону, а затем в обратную сторону верхний срез кошелька.	
5.	Соедини детали кошелька строчкой косых стежков в одну сторону, а затем в обратную.	
6	Обметай строчкой косых стежков в одну сторону, а затем в обратную сторону клапан кошелька.	
7	Пришей пуговицу на ножке.	
8	Сделай петельку на крышке кошелька.	

Помни, что от тщательности и аккуратности выполнения каждого этапа работы зависит окончательный результат. Отмечай плюсами выполненные этапы в графе «выполнение»

**Задание 2.** Изучи критерии, по которым будет оценена твоя работа и приступай к практической работе.

Помни, на выполнение работы у тебя **40 минут**.

№	Критерии оценивания	Самооценка	Оценка учителя
1.	Изделие готово полностью.		

2.	Все детали вырезаны ровно по размеру.		
3.	Швы на изделии выполнены аккуратно.		
4.	На кошельке есть пуговица и петля.		
5.	Правильное цветовое решение.		

**Задание 3.** После выполнения работы оцени свою деятельность в таблице (поставь плюсы в колонке «самооценка»)

**Задание 4.** Продолжи фразы.

Лучше всего у меня получилось \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

У меня не получилось \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Мне надо научиться \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### Спецификация

**Проверяемый алгоритм действия:**

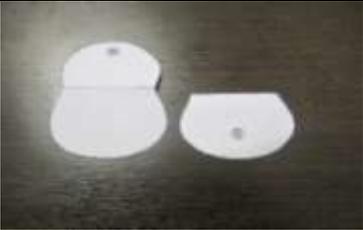
- анализировать объект труда и последовательность изготовления;

- следовать плану работы в ходе выполнения практической работы;
- осуществлять контроль на всех этапах работы;

**Практическое задание, проверяющее уровень сформированности отдельных действий:**

- изучить последовательность изготовления;
- ознакомиться с планом работы;
- изучить критерии оценивания работы;
- выполнить практическую работу за 40 минут;
- провести самооценку своей работы

**Технологическая карта по изготовлению изделия**

№ п/	Последовательность работ	Графическое изображение	Материалы, инструменты, приспособления
1.	Вырежи два шаблона из рабочей тетради по технологии.		Рабочая тетрадь по технологии, ножницы.

2.	Возьми шаблон № 1 и № 2. Обведи их на плотной ткани.		Шаблоны, плотная ткань, карандаш.
3.	Вырежи эти детали.		Ножницы.
4.	Обметай строчкой косых стежков в одну сторону, а затем в обратную сторону верхний срез кошелька.		Нитки, иголка, ножницы.

5.	Соедини детали кошелька строчкой косых стежков в одну сторону, а затем в обратную.		Нитки, иголка, ножницы.
6.	Обметай строчкой косых стежков в одну сторону, а затем в обратную сторону клапан кошелька.		Нитки, иголка, ножницы.
7.	Пришей пуговицу на ножке.		Пуговица, нитки, иголка, ножницы.

8.	Сделай петельку на крышке кошелька.		Нитки, иголка, ножницы.
----	-------------------------------------	---	-------------------------

### Способы фиксации результатов практической работы

Результат работы отмечается в таблице. Обучающийся самостоятельно вносит отметку о выполнении в графе «выполнение».

№	Этапы работы	Выполнение
1	Вырежи два шаблона из рабочей тетради по технологии.	+
2	Возьми шаблон № 1 и № 2. Обведи их на плотной ткани.	+
3	Вырежи эти детали.	+
4	Обметай строчкой косых стежков в одну сторону, а затем в обратную сторону верхний срез кошелька.	+

5	Соедини детали кошелька строчкой косых стежков в одну сторону, а затем в обратную.	+
6	Обметай строчкой косых стежков в одну сторону, а затем в обратную сторону клапан кошелька.	+
7	Сделай петельку на крышке кошелька.	+

### Критерии и формы оценивания

По критериям обучающийся и учитель оценивают результат практической работы и отмечают плюсами в таблице наличие или отсутствие их.

Технологические критерии оценивания: изделие готово полностью, все детали вырезаны ровно по размеру, швы выполнены аккуратно, есть пуговица и петля. Эстетические критерии: правильное цветовое решение.

№	Критерии оценивания	Самооценка	Оценка учителя
1	Изделие готово полностью		
2.	Все детали вырезаны ровно по размеру.		
3.	Швы на изделии выполнены аккуратно.		
4.	На кошельке есть пуговица и петля.		
5.	Правильное цветовое решение.		

**Описание организации работы по самоанализу с целью выявления индивидуальных затруднений обучающегося и примерных способов их преодоления**

Обучающийся самостоятельно оценивает выполненную работу. Выявляет затруднения, которые у него возникли, фиксируя их в задании «Продолжи фразы»

Лучше всего у меня получилось \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

У меня не получилось \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Мне надо научиться \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### Инструкция по проверке и оценке работ

№ задания	Планируемый результат	Правильный ответ	Критерии оценивания/ Максимальный балл
1.	Понимать общие правила создания предметов и руководствоваться ими в практической деятельности.	Понимает правила создания изделия.	2 балла
		Понимает правила создания изделия, но допускает незначительные	1 балл

		ошибки Не понимает правила.	0 баллов
2.	Выполнять практическое задание по плану.	План понят ребёнком, и работа выполнена по плану.  Работа выполнена по плану, но есть недочёты  Нет отметки о выполнении	2 балла  1 балл  0 баллов
3.	Осуществлять контроль, проводить самооценку выполненной работы.	Заполнены все строчки самооценки.  Есть пропуски этапов выполнения  Не заполнены строчки самооценки	2 балла  1 балл  0 баллов
4.	Выявлять индивидуальные затруднения и способы их преодоления.	Продолжены все фразы.  Продолжены не все фразы.  Обучающийся не приступал к самоанализу	2 балла  1 балл  0 баллов

Максимальное количество баллов –	12 баллов
----------------------------------	-----------

**Оценивание на основе «принципа сложения»**

% выполнения от максимального балла	Количество баллов	Цифровая отметка	Уровневая шкала
100%	12	5	Повышенный
75 – 92%	9 - 11	4	
50 – 67%	6 - 8	3	Базовый
8 - 42%	1 - 5	2	Недостаточный

**2 класс**

**Практическая работа № 4 «Матрёшка»**

Фамилия, имя \_\_\_\_\_

Наша страна богата мастерами. Всем знакомы знаменитые Тульские самовары, Вологодские кружева. А наш Урал славится Каслинским литьём, Тагильскими подносами, камнерезным искусством.

### **Каслинское литьё**



### **Тагильские подносы**



### **Работы камнерезов Урала**



- Сегодня будем говорить о символе России, деревянной куколке с секретом.



- Скажи, а в чем же секрет этой игрушки? (Матрешка — это полая внутри, деревянная, ярко разрисованная кукла в виде полуовальной фигуры, в которую вставляются другие такие же куклы меньшего размера.)

- Художник одел веселую крестьянскую девочку в традиционный русский костюм: платок, сарафан и передник.

- Почему эту куклу назвали Матрешка? (от русского имени Матрёна)

Шли матрёшки по дорожке,

Было их немножечко:

Две Матрёны, три Матрёшки

И ещё Матрёшечка!

В. Берестов

- Обычно в матрешек помещали по 10 дочек. Но в музеях можно найти уникальные экземпляры с большим количеством внутренних матрешек. Мастера из разных городов России умудряются вытачивать до 50 деток каждой расписной красавице.

- Из какого материала делают матрешек. (Из дерева.)

- Мы не будем делать матрёшку из дерева, а сконструируем её, используя нетрадиционные материалы.



- Посмотри на готовое изделие. Какой материал использован для его изготовления? (Картон для основы и кусочки ткани.)

- Что такое аппликация? (Изобразительная техника, которая основана на приклеивании деталей на поверхность).
- Какие материалы можно использовать для создания аппликации? (Аппликацию можно делать из бумаги, из природных материалов, из ткани.)
- Давай попробуем узнать, как изготавливают матрешку.

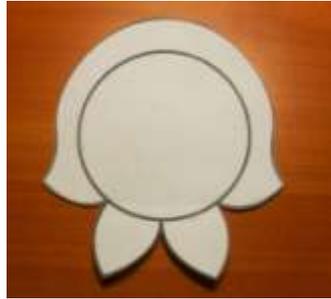
Начни с рассматривания образца изделия.

Тебе понадобится: картон, ткань, цветная бумага, клей, ножницы, фломастеры или карандаши. Для украшения тесьма, бисер, блёстки.

Главное — быть внимательным и аккуратным.

**Задание 1.** Внимательно изучи последовательность, прочитай план работы.





№	Этапы работы	Выполнение
---	--------------	------------

1	Организуешь своё рабочее место. Подготовка материалов и инструментов.	
2	Заготовка формы матрешки. Вырежи шаблон №1.	
3	По шаблону №1 вырежи из картона фигурку матрёшки.	
4	Создание костюма матрешки. По шаблону вырежи из ткани деталь костюма матрешки и приклей её к основе.	
5	Вырежи шаблон №2.	
6	По шаблону №2 вырежи из бумаги голову матрёшки и приклей её к основе.	
7	Вырежи шаблон №3.	
8	По шаблону вырежи из бумаги круг, нарисуй лицо матрёшки и приклей его к основе.	
9	Укрась матрёшку, используя тесьму, бисер, блёстки. Матрёшка готова.	

Помни, что от тщательности и аккуратности выполнения каждого этапа работы зависит окончательный результат. Отмечай плюсами выполненные этапы в графе «выполнение»

**Задание 2.** Изучи критерии, по которым будет оценена твоя работа и приступай к практической работе.

Помни, на выполнение работы у тебя **40 минут**.

№	Критерии оценивания	Самооценка	Оценка учителя
1.	Изделие готово полностью.		
2.	Деталь №1 вырезана аккуратно по шаблону.		
3.	Деталь костюма матрешки вырезана правильно и аккуратно приклеена к основе.		
4.	Голова матрёшки вырезана по размерам правильно и приклеена к основе аккуратно.		
5.	Из бумаги круг для лица вырезан аккуратно.		
6.	Лицо матрёшки нарисовано правильно, все части лица нарисованы симметрично.		
7.	Лицо приклеено к основе аккуратно.		
8.	Изделие украшено красиво. Соблюдено правильное цветовое решение.		

**Задание 3.** После выполнения работы оцени свою деятельность в таблице (поставь плюсы в колонке «самооценка»)

**Задание 4.** Продолжи фразы.

Лучше всего у меня получилось \_\_\_\_\_

У меня не получилось \_\_\_\_\_

Мне надо научиться \_\_\_\_\_

### **Спецификация**

#### **Проверяемый алгоритм действия:**

- анализировать объект труда и последовательность изготовления;
- следовать плану работы в ходе выполнения практической работы;
- осуществлять контроль на всех этапах работы;

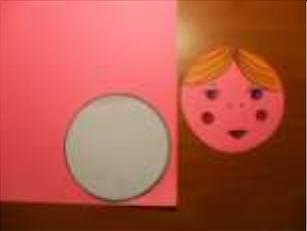
### Практическое задание, проверяющее уровень сформированности отдельных действий:

1. изучить последовательность изготовления;
2. ознакомиться с планом работы;
3. изучить критерии оценивания работы;
4. выполнить практическую работу за 40 минут;
5. провести самооценку своей работы

### Технологическая карта по изготовлению изделия

№ п/	Последовательность работ	Графическое изображение	Материалы, инструменты, приспособления
1.	Вырежи шаблон №1.		Карандаш. Ножницы.
2.	По шаблону №1 вырежи из картона фигурку матрёшки.		Картон, карандаш, ножницы

			
3.	По шаблону вырежи из ткани деталь костюма матрешки и приклей её к основе.	 	Картон, ткань, карандаш, ножницы, клей.
4.	Вырежи шаблон №2.		Карандаш, ножницы.

5.	По шаблону №2 вырежи из бумаги голову матрешки и приклей её к основе.		Цветная бумага, карандаш, клей, ножницы.
6.	Вырежи шаблон №3. По шаблону вырежи из бумаги круг, нарисуй лицо матрешки и приклей его к основе.		Цветная бумага, карандаш, ножницы, клей, цветные карандаши, фломастеры.
7.	Укрась матрешку, используя тесьму, бисер, блёстки. Матрешка готова.		Тесьма, бисер, блёстки.

## Способы фиксации результатов практической работы

Результат работы отмечается в таблице. Обучающийся самостоятельно вносит отметку о выполнении в графе «выполнение».

№	Этапы работы	Выполнение
1	Вырезать аккуратно шаблон из рабочей тетради.	
2	Взять шаблон №1. Обвести на картон. Вырезать.	+
3	Взять шаблон. Обвести на ткань. Вырезать. Приклеить к картону.	+
4	Взять шаблон № 2. Обвести на картон. Вырезать.	+
5	Взять шаблон. Перевести на цветную бумагу. Вырезать. Приклеить к основе.	+
6	Взять шаблон № 3. Обвести на цветную бумагу. Вырезать. Нарисовать цветными карандашами лицо. Приклеить к основе.	+
6	Украсить изделие тесьмой, бисером, блёстками. Матрёшка готова.	+

## Критерии и формы оценивания

По критериям обучающийся и учитель оценивают результат практической работы и отмечают плюсами в таблице наличие или отсутствие их.

Технологические критерии оценивания: изделие готово полностью, в изделии есть все детали костюма, детали вырезаны ровно по размеру, наклеены аккуратно.

Эстетические критерии: правильное цветовое решение.

№	Критерии оценивания	Самооценка	Оценка учителя
1	Изделие готово полностью		
2.	В изделии есть все детали костюма		
3.	Все детали вырезаны ровно по размеру		
4.	Костюм матрёшки наклеен аккуратно.		
5.	Правильное цветовое решение.		

**Описание организации работы по самоанализу с целью выявления индивидуальных затруднений обучающегося и примерных способов их преодоления**

Обучающийся самостоятельно оценивает выполненную работу. Выявляет затруднения, которые у него возникли, фиксируя их в задании «Продолжи фразы»

Лучше всего у меня получилось \_\_\_\_\_

У меня не получилось \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Мне надо научиться \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### Инструкция по проверке и оценке работ

№ задания	Планируемый результат	Правильный ответ	Критерии оценивания/ Максимальный балл
1.	Понимать общие правила создания предметов и руководствоваться ими в практической деятельности.	Понимает правила создания изделия.	2 балла
		Понимает правила создания изделия, но допускает незначительные ошибки	1 балл
		Не понимает правила.	0 баллов
2.	Выполнять практическое задание по плану.	План понят ребёнком, и работа выполнена по плану.	2 балла
		Работа выполнена по плану, но есть недочёты	1 балл

		Нет отметки о выполнении	0 баллов
3.	Осуществлять контроль, проводить самооценку выполненной работы.	Заполнены все строчки самооценки.  Есть пропуски этапов выполнения  Не заполнены строчки самооценки	2 балла  1 балл  0 баллов
4.	Выявлять индивидуальные затруднения и способы их преодоления.	Продолжены все фразы.  Продолжены не все фразы.  Обучающийся не приступал к самоанализу	2 балла  1 балл  0 баллов
Максимальное количество баллов –			12 баллов

### Оценивание на основе «принципа сложения»

% выполнения от максимального балла	Количество баллов	Цифровая отметка	Уровневая шкала
100%	12	5	Повышенный
75 – 92%	9 - 11	4	
50 – 67%	6 - 8	3	Базовый
8 - 42%	1 - 5	2	Недостаточный

### 3 класс Практическая работа

Фамилия, имя \_\_\_\_\_

#### Инструкция для учащихся

На выполнение работы отводится 40 минут. Во время выполнения работы необходимо соблюдать технику безопасности с режущими и колющими инструментами. Внимательно изучи технологическую карту и выполни работу. При выполнении задания соблюдай этапы работы, не забывай делать отметку о выполнении (+). Когда работа будет закончена- оцени.

#### Плетеный коврик

Дом для человека не только имеет чисто практическую задачу - обеспечить крышу над головой для себя и своей семьи, но пространство, которое наполнено жизненными благами, теплом, любовью покоем. Территория уральского региона с разным климатом, поэтому постройки жилищ имели разные формы.

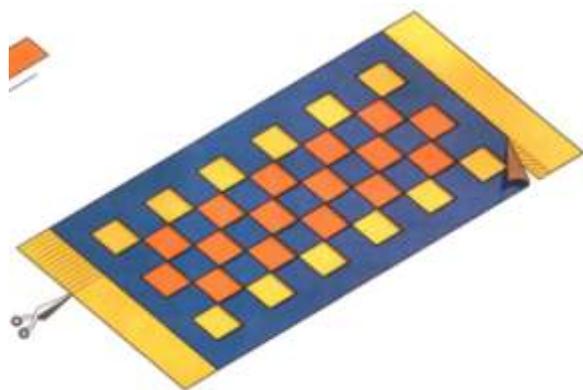


ИЗБА



ЮРТА

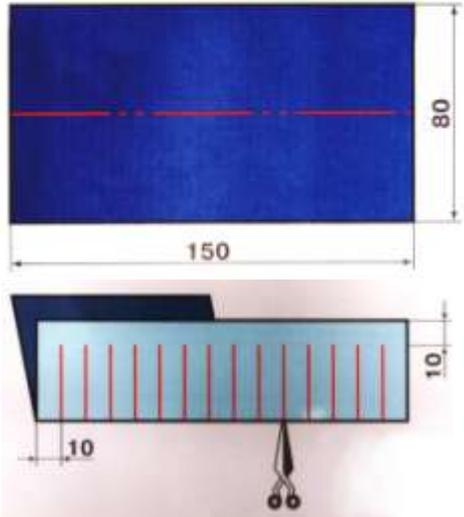
Внутреннее убранство избы и юрты отличалось простотой и целесообразным размещением включенных в него предметов. В традиционном русском жилище лавки шли вдоль стен вкруговую, начиная от входа, и служили для сидения, спанья, хранения различных хозяйственных мелочей. Каждая лавка в избе имела свое название, связанное либо с ориентирами внутреннего пространства, либо со сложившимися в традиционной культуре представлениями. Скамейки и пол любили сплошь застилать цветными коврами, дорожками-половичками. Половики ткали на ткацком станке. Богатое цветами, узорами и фактурами, ткачество было неотъемлемой частью быта народов Среднего Урала.

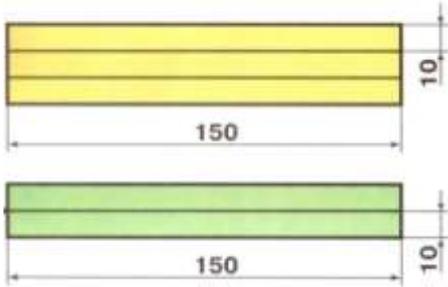
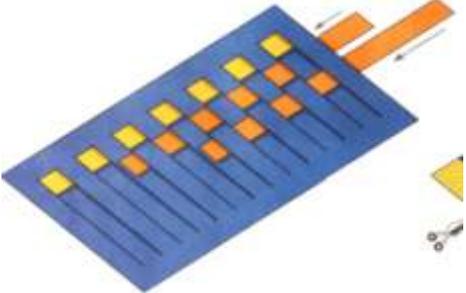
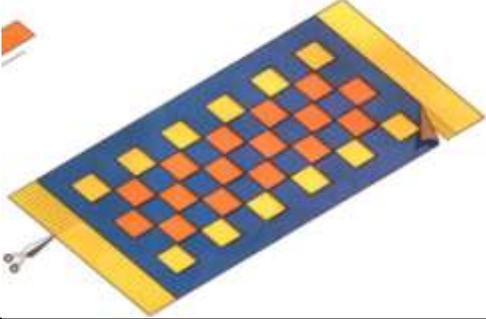


Твоя задача: изготовить плетеный коврик .  
Для работы тебе необходимы материалы  
и инструменты: цветная бумага, клей,  
кисточка, карандаш, линейка, ножницы.  
Помни, что от тщательности и  
аккуратности выполнения каждого этапа  
работы зависит окончательный результат.

### Задание 1.

### Технологическая карта по изготовлению изделия

№ п/п	Последовательность работы	Графическое изображение	Материалы, инструменты, приспособления	Выполнение работы
1	Организуем рабочее место		цветная бумага, клей, кисточка, карандаш, линейка, ножницы	
2	Прочти чертеж основы и выполни заготовку		Цветная бумага, карандаш, линейка, ножницы	

3	Начерти полосы для плетения и вырежи		Цветная бумага, карандаш, линейка, ножницы	
4	Выполни плетение коврика			
5	Обработай края коврика, приклеив полосы, сделай бахрому		Цветная бумага, карандаш, линейка, ножницы	

## Задание 2.

### Оценивание работы

Изучи критерии, по которым будет оценена твоя работа и приступай к практической работе. После изготовления изделия оцени свою работу в таблице.

№	Критерии оценивания	Самооценка	Оценка учителя
1.	Чертеж выполнен по размерам, ровно вырезан		
2.	Изделие готово полностью		
3.	Работа выполнена самостоятельно		
4.	Плетение выполнено аккуратно		
5.	Правильное цветовое решение		

**Задание 3.** Оцени свою работу в таблице (поставь плюсы в колонке «самооценка»)

**Задание 4.** Продолжи фразы.

Лучше всего у меня получилось \_\_\_\_\_

У меня не получилось \_\_\_\_\_

Мне надо научиться \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## Спецификация

### **Проверяемый алгоритм действия:**

анализировать объект труда и последовательность изготовления;  
выполнять практическую работу по плану;  
осуществлять контроль на всех этапах работы;

### **Практическое задание, проверяющее уровень сформированности отдельных действий:**

1. ознакомиться с планом работы;
2. определить последовательность разметки ;
3. определить способ сборки, плетение
4. выполнить практическую работу за 30 минут;
5. провести самооценку своей работы

### Способы фиксации результатов практической работы

Результат работы отмечается в таблице. Обучающиеся самостоятельно вносит отметку о выполнении (+) в графе «выполнение».

### Критерии и формы оценивания

По критериям обучающийся и учитель оценивают результат практической работы и отмечают плюсики в таблице наличие или отсутствие их.

Технологические критерии оценивания: изделие готово полностью, чертеж выполнен по размерам, ровно вырезан, плетение выполнено аккуратно.

Эстетические критерии: правильное цветовое решение.

№	Критерии оценивания	Самооценка	Оценка учителя
1.	Чертеж выполнен по размерам, ровно вырезан		
2.	Изделие готово полностью		
3.	Работа выполнена самостоятельно		
4.	Плетение выполнено аккуратно		
5.	Правильное цветовое решение		

### Описание организации работы по самоанализу с целью выявления индивидуальных затруднений учащегося и примерных способов их преодоления

Обучающийся самостоятельно оценивает выполненную работу. Выявляет затруднения, которые у него возникли, фиксируя их в задании «Продолжи фразы»

Лучше всего у меня получилось \_\_\_\_\_

У меня не получилось \_\_\_\_\_

Мне надо научиться \_\_\_\_\_

### Инструкция по проверке и оценке работ

Планируемый результат: понимать правила создания предметов рукотворного мира, изготавливать детали коврика по чертежу; выполнять доступные технологические приемы обработки бумаги; выполнять практическое задание с опорой на план; осуществлять контроль, проводить самооценку выполненной работы.

№п/п	Критерий оценивания, указания к оцениванию	Баллы
<b>1</b>	<b>Точность технологических операций</b>	
	Изделие изготовлено с учетом всех требований	<b>2</b>
	Изделие изготовлено с нарушениями отдельных требований	<b>1</b>
	Изделие изготовлено со значительными нарушениями	<b>0</b>
Максимальный балл		<b>2</b>
<b>2</b>	<b>Объём выполненного задания</b>	
	Работа выполнена в полном объёме	<b>2</b>
	Работа выполнена частично	<b>1</b>
	Работа не выполнена	<b>0</b>
Максимальный балл		<b>2</b>
<b>3</b>	<b>Самостоятельность выполнения</b>	
	Работа выполнена самостоятельно	<b>2</b>
	Обращался за помощью	<b>1</b>
	Работа выполнялась под руководством учителя	<b>0</b>
Максимальный балл		<b>2</b>
<b>4</b>	<b>Качество выполнения</b>	
	Общий вид аккуратный	<b>1</b>
	Изделие оформлено небрежно	<b>0</b>
Максимальный балл		<b>1</b>
<b>5</b>	<b>Цветовое решение</b>	
	Оформление работы отличается от образца (цвет)	<b>3</b>
	Работа выполнена по образцу	<b>2</b>

	Оформление отсутствует	<b>0</b>
	Максимальный балл	<b>3</b>
	Максимальный балл за всю работу	<b>10</b>

Выполнение учащимся работы в целом оценивается итоговым баллом.

Оценивание на основе «принципа сложения»

% выполнения от максимального балла	Количество баллов	Цифровая отметка	Уровневая шкала
100%	10	5	Повышенный
80 - 90%	8 - 9	4	
50 - 70%	5 - 7	3	Базовый
10 - 40%	1-4	2	Недостаточный

### 3 класс

#### Практическая работа

Фамилия, имя \_\_\_\_\_

#### Инструкция для учащихся

На выполнение работы отводится 30 минут. Во время выполнения работы необходимо соблюдать технику безопасности с режущими и колющими инструментами. Внимательно изучи технологическую карту и выполни работу. При выполнении задания соблюдай этапы работы, не забывай делать отметку о выполнении (+). Когда работа будет закончена- оцени.

## Ключница

Для хранения разных вещей люди используют футляры, - коробочка, чехол. Иногда мастера так украшали футляры, что они становились произведением искусств.

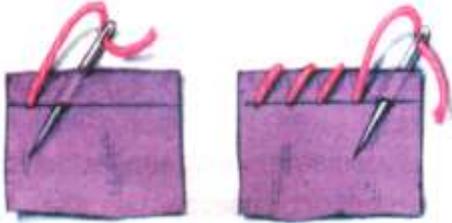


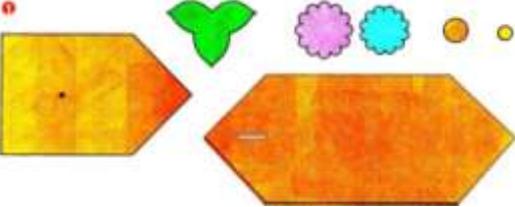
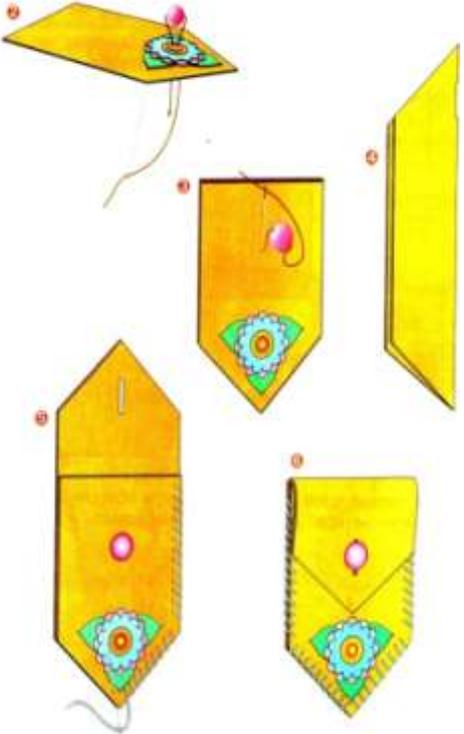
Твоя задача: сшить маленький футляр-сумочку для хранения ключей. Такие сумочки могут быть различными по цвету и форме. Для работы тебе необходимы материалы и инструменты: несypучий материал: флис, фетр, универсальные салфетки, пуговица или бусина, нитки, лекало, карандаш, иголка, ножницы. Помни, что от тщательности и аккуратности выполнения каждого этапа работы зависит окончательный результат.

### Задание 1.

#### Технологическая карта по изготовлению изделия

№	Последовательн	Графическое изображение	Материалы,	Выполн
---	----------------	-------------------------	------------	--------

п/п	ость работы		инструменты, приспособления	ение работы
1	Организуй рабочее место		флис, фетр, универсальные салфетки, пуговица или бусина, нитки, лекало, карандаш, иголка, ножницы.	
2	Рассмотри изделие. Как ты думаешь, когда лучше украсить сумочку-футляр: до сшивания боковых сторон или после?			
3	Для сшивания боковых сторон, вспомни, как выполняется шов «через край»			

3	Изготовь детали, пользуясь лекалом.		<p>флис, фетр, универсальные салфетки, лекало, карандаш, ножницы.</p>	
4	Определи последовательность сборки, выполни сборку.		<p>флис, фетр, универсальные салфетки, пуговица или бусина, нитки, лекало, карандаш, иголка, ножницы.</p>	

## Задание 2.

### Оценивание работы

Изучи критерии, по которым будет оценена твоя работа и приступай к практической работе.

№	Критерии оценивания	Самооценка	Оценка учителя
1.	Детали вырезаны ровно по размеру		
2.	Изделие готово полностью		
3.	Работа выполнена самостоятельно		
4.	Шов выполнен аккуратно		
5.	Правильное цветовое решение		

**Задание 3.** Оцени свою работу в таблице (поставь плюсы в колонке «самооценка»)

**Задание 4.** Продолжи фразы.

Лучше всего у меня получилось \_\_\_\_\_

У меня не получилось \_\_\_\_\_

Мне надо научиться \_\_\_\_\_

### Спецификация

### **Проверяемый алгоритм действия:**

анализировать объект труда и последовательность изготовления;  
следовать плану работы в ходе выполнения практической работы;  
осуществлять контроль на всех этапах работы;

### **Практическое задание, проверяющее уровень сформированности отдельных действий:**

1. изучить последовательность изготовления;
2. ознакомиться с планом работы;
3. выполнить практическую работу за 30 минут;
4. провести самооценку своей работы

### **Способы фиксации результатов практической работы**

Результат работы отмечается в таблице. Обучающийся самостоятельно вносит отметку о выполнении (+) в графе «выполнение».

### **Критерии и формы оценивания**

По критериям обучающийся и учитель оценивают результат практической работы и отмечают плюсики в таблице наличие или отсутствие их.

Технологические критерии оценивания: изделие готово полностью, вырезаны ровно по размеру, шов выполнен правильно, аккуратно.

Эстетические критерии: правильное цветовое решение.

№	Критерии оценивания	Самооценка	Оценка учителя
1.	Детали вырезаны ровно по размеру		
2.	Изделие готово полностью		
3.	Работа выполнена самостоятельно		
4.	Шов выполнен аккуратно		

5.	Правильное цветовое решение		
----	-----------------------------	--	--

**Описание организации работы по самоанализу с целью выявления индивидуальных затруднений учащегося и примерных способов их преодоления**

Обучающийся самостоятельно оценивает выполненную работу. Выявляет затруднения, которые у него возникли, фиксируя их в задании «Продолжи фразы»

Лучше всего у меня получилось \_\_\_\_\_

У меня не получилось

№п/п	Критерий оценивания, указания к оцениванию	Баллы
1.	<b>Точность технологических операций</b>	
	Изделие изготовлено с учетом всех требований	2
	Изделие изготовлено с нарушениями отдельных требований	1
	Изделие изготовлено со значительными нарушениями	0
<i>Максимальный балл</i>		<b>2</b>
2.	<b>Объём выполненного задания</b>	
	Работа выполнена в полном объёме	2
	Работа выполнена частично	1
	Работа не выполнена	0
<i>Максимальный балл</i>		<b>2</b>

Мне надо научиться

3.	<b>Самостоятельность выполнения</b>	
	Работа выполнена самостоятельно	2
	Обращался за помощью	1
	Работа выполнялась под руководством учителя	0
<i>Максимальный балл</i>		<b>2</b>
4.	<b>Качество выполнения</b>	
	Общий вид аккуратный	1
	Изделие оформлено небрежно	0
<i>Максимальный балл</i>		<b>1</b>
5.	<b>Творческий подход</b>	
	Оформление работы отличается от образца (цвет, детали украшения)	3
	Работа выполнена по образцу	2
	Оформление отсутствует	0
<i>Максимальный балл</i>		<b>3</b>
<b>Максимальный балл за всю работу</b>		<b>10</b>

### **Инструкция по проверке и оценке работ**

Планируемый результат: подбирать доступные в обработке материалы в соответствии с поставленной задачей; выполнять доступные технологические приемы обработки ткани; выполнять практическое задание с опорой на план; осуществлять контроль, проводить самооценку выполненной работы

Выполнение учащимся работы в целом оценивается итоговым баллом.

Оценивание на основе «принципа сложения»

% выполнения от максимального балла	Количество баллов	Цифровая отметка	Уровневая шкала
100%	10	5	Повышенный
80 - 90%	8 - 9	4	
50 - 70%	5 - 7	3	Базовый
10 - 40%	1-4	2	Недостаточный

### 3 класс Практическая работа

Фамилия, имя \_\_\_\_\_

#### Инструкция для учащихся

На выполнение работы отводится 40 минут. Во время выполнения работы необходимо соблюдать технику безопасности. Внимательно изучи технологическую карту и выполни работу. При выполнении задания соблюдай этапы работы, не забывай делать отметку о выполнении (+). Когда работа будет закончена- оцени.

#### Дымковская игрушка

В старину купить игрушку было многим не по карману. А детям во все времена хочется играть. И нашлись в пригородах и деревнях замечательные придумщики и умельцы. Из чего только ни мастерили «ребячью забаву» - игрушки! Из мочалок, тряпок, дерева, соломы. Ну а там, где жили гончары, лепили из глины. Игрушки разных областей России рассказывают о традициях и характере народа. В уральском селе Таволги живут мастера-«игрушечники» -большие выдумщики свистулек, гудков в виде коней и петухов, пикулек. Их глиняные игрушки сделаны с юмором.



В деревне Дымково придумали свою глиняную игрушку и назвали в честь своей деревни - Дымковской. Игрушки делали из глины, потом их покрывали белым цветом и наносили яркий узор.





Твоя задача: вылепить лошадку. Для работы тебе понадобится белый и цветной пластилин, стека.

Помни, что от тщательности и аккуратности выполнения каждого этапа работы зависит окончательный результат.

### Задание 1.

#### Технологическая карта по изготовлению изделия

№ п/п	Последовательность работы	Графическое изображение	Материалы, инструменты, приспособления	Выполнение работы
1	Организуем рабочее место		пластилин стека клеенка	

2	Рассмотри из каких частей состоит лошадка:			
3	Лепим туловище		пластилин стека	
4	Лепим голову и шею		пластилин стека	
5	Лепим ноги		пластилин стека	

6	Лепим уши		пластилин стека	
7	Лепим хвост и гриву		пластилин стека	
8	Присоедини все части и примажь их к туловищу		пластилин стека	

9	Укрась лошадку		пластилин, стека	
---	----------------	---	---------------------	--

### Оценивание работы

**Задание 2.** Изучи критерии, по которым будет оценена твоя работа и приступай к практической работе.

№	Критерии оценивания	Самооценка	Оценка учителем
1	В изделии есть все части тела		
2	Правильное цветовое решение		
3	Работа выполнена самостоятельно		
4	Части тела соединены аккуратно		
5	Изображен рисунок		

**Задание 3.** После выполнения работы оцени свою работу в таблице (поставь плюсы в колонке «самооценка»)

**Задание 4.** Продолжи фразы.

Лучше всего у меня получилось \_\_\_\_\_

---

У меня не получилось \_\_\_\_\_

---

Мне надо научиться \_\_\_\_\_

---

---

### Спецификация

#### **Проверяемый алгоритм действия:**

анализировать объект труда и последовательность изготовления;  
выполнять практическую работу по плану;  
осуществлять контроль на всех этапах работы;

#### **Практическое задание, проверяющее уровень сформированности отдельных действий:**

1. изучить последовательность изготовления;
2. изучить критерии оценивания работы;
3. выполнить практическую работу за 30 минут;
4. провести самооценку своей работы

### Способы фиксации результатов практической работы

Результат работы отмечается в таблице. Обучающиеся самостоятельно вносят отметку о выполнении (+) в графе «выполнение».

### Критерии и формы оценивания

По критериям обучающийся и учитель оценивают результат практической работы и отмечают плюсики в таблице наличие или отсутствие их.

Технологические критерии оценивания: в изделии есть все части тела, соблюдены пропорции частей тела, части тела соединены аккуратно.

Эстетические критерии: правильное цветовое решение, изображен рисунок.

№	Критерии оценивания	Самооценка	Оценка учителем
1	В изделии есть все части тела		
2	Правильное цветовое решение		
3	Работа выполнена самостоятельно		
4	Части тела соединены аккуратно		
5	Изображен рисунок		

### Описание организации работы по самоанализу с целью выявления индивидуальных затруднений учащегося и примерных способов их преодоления

Обучающийся самостоятельно оценивает выполненную работу. Выявляет затруднения, которые у него возникли, фиксируя их в задании «Продолжи фразы»

Лучше всего у меня получилось \_\_\_\_\_

У меня не получилось \_\_\_\_\_

Мне надо научиться \_\_\_\_\_

### Инструкция по проверке и оценке работ

Планируемый результат: Понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: эстетическую выразительность и руководствоваться ими в практической деятельности, планировать практическое задание; выполнять практическое задание с опорой на план, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия; осуществлять контроль, проводить самооценку выполненной работы; выявлять индивидуальные затруднения и способы их преодоления

Выполнение учащимся работы в целом оценивается итоговым баллом.

Оценивание на основе «принципа сложения»

№п/п	Критерий оценивания, указания к оцениванию	Баллы
1.	<b>Точность технологических операций</b>	
	Изделие изготовлено с учетом всех требований	2
	Изделие изготовлено с нарушениями отдельных требований	1
	Изделие изготовлено со значительными нарушениями	0
<i>Максимальный балл</i>		<b>2</b>
2.	<b>Цветовое решение</b>	
	Правильное цветовое решение	1
	Неправильно подобраны цвета	0
<i>Максимальный балл</i>		<b>1</b>
3.	<b>Самостоятельность выполнения</b>	
	Работа выполнена самостоятельно	2
	Обращался за помощью	1
	Работа выполнялась под руководством учителя	0
<i>Максимальный балл</i>		<b>2</b>
4.	<b>Качество выполнения</b>	
	Общий вид аккуратный	1
	Изделие оформлено небрежно	0
<i>Максимальный балл</i>		<b>1</b>
5.	<b>Творческий подход</b>	
	Оформление работы отличается от образца (цвет)	3
	Работа выполнена по образцу	2
254		
<i>Максимальный балл</i>		<b>3</b>
<b>Максимальный балл за всю работу</b>		<b>9</b>

<b>% выполнения от максимального балла</b>	<b>Количество баллов</b>	<b>Цифровая отметка</b>	<b>Уровневая шкала</b>
100%	9	5	Повышенный
80-90%	7-8	4	
50-70%	4-6	3	Базовый
0-40%	0-3	2	Недостаточный

**4 класс**

**Практическая работа № 1**

**Кошка**

Фамилия, имя \_\_\_\_\_ класс \_\_\_\_\_

Образовательная организация \_\_\_\_\_

Уральские мастера создают из цветных металлов художественные изделия. Их работы передают не только внешнюю форму, но и внутреннюю сущность.



Медведь на пне

Вот так они изображают кошку.



Лось



Голубь мира



Сиам



Корниш-рекс



Бенгальская кошка

Твоя задача: слепить кошку из пластилина. Начни с простой позы – она сидит.

**Задание 1.** Внимательно изучи последовательность изготовления и запиши в таблицу план работы

Тебе понадобится пластилин одного цвета, а можно однородной массы. Сформируй лапы кошки. Вылепи присоедини и примажь их к туловищу. Главное – со Все места прикрепления деталей важно хорошо



смешать несколько кусков для получения детали «воротника», головы, хвоста, всех сторон выдержать правильную форму. разгладить пальцами, острым или круглым

ножом стеки. Шерсть кошки – короткую и длинную – нужно изобразить по-разному.



Вид спереди

Вид сзади

Вид сбоку

Вид сбоку

№	Этапы работы	Выполнение


Помни, что от тщательности и аккуратности выполнения каждого этапа работы зависит окончательный результат. Отмечай плюсиком выполненные этапы в графе «выполнение»

**Задание 2.** Изучи критерии, по которым будет оценена твоя работа и приступай к практической работе, соблюдая правила безопасного обращения со стеклой.

Помни, на выполнение работы у тебя **30 минут**.

№	Критерии оценивания	Самооценка	Оценка учителем
1	В изделии есть все части тела		
2	Соблюдены пропорции частей тела		
3	Части тела соединены аккуратно		
4	Правильное цветовое решение		
5	Изображена шерсть животного		

**Задание 3.** После выполнения работы оцени свою работу в таблице (поставь плюсы в колонке «самооценка»)

**Задание 4.** Продолжи фразы.

Лучше всего у меня получилось \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

---

У меня не получилось \_\_\_\_\_

---

---

Мне надо научиться \_\_\_\_\_

---

---

## Спецификация

### Проверяемый алгоритм действия:

анализировать объект труда и последовательность изготовления представленных в виде фотографий;  
самостоятельно намечать план работы и следовать этому плану в ходе выполнения практической работы;  
осуществлять контроль на всех этапах работы;

### Практическое задание, проверяющее уровень сформированности отдельных действий:

1. изучить последовательность изготовления;
2. составить план работы, записать его в таблицу;
3. изучить критерии оценивания работы;
4. выполнить практическую работу за 30 минут;
5. провести самооценку своей работы

### Технологическая карта по изготовлению изделия

№ п/п	Последовательность работ	Графическое изображение	Материалы, инструменты,
-------	--------------------------	-------------------------	-------------------------

			приспособления
1	Подготовка пластилина к работе		Пластилин, дощечка для работы с пластилином, стека
2	Вылепить туловище кошки, сидящей на задних лапах		Пластилин, дощечка для работы с пластилином, стека
3	Скатать шар и вылепить из него голову кошки		Пластилин, дощечка для работы с пластилином, стека
4	Слепить передние лапы и прикрепить их к туловищу		Пластилин, дощечка для работы с пластилином, стека

5	Слепить «воротничок», хвост. Прилепить «воротничок», голову, хвостик к туловищу.		Пластилин, дощечка для работы с пластилином, стека
6	Стекой изобразить шерсть животного		Пластилин, дощечка для работы с пластилином, стека

### Способы фиксации результатов практической работы

Результат работы отмечается в таблице. Обучающийся самостоятельно вносит отметку о выполнении в графе «выполнение».

№	Этапы работы	Выполнение
1	Подготовить пластилин к работе	+
2	Вылепить туловище с задними лапами	+
3	Вылепить голову	+
4	Вылепить передние ноги	+
5	Вылепить хвост	+
6	Соединить детали	+

### Критерии и формы оценивания

По критериям обучающийся и учитель оценивают результат практической работы и отмечают плюсики в таблице наличие или отсутствие их.

Технологические критерии оценивания: в изделии есть все части тела, соблюдены пропорции частей тела, части тела соединены аккуратно.

Эстетические критерии: правильное цветовое решение, изображена шерсть животного.

№	Критерии оценивания	Самооценка	Оценка учителем
1	В изделии есть все части тела	+	+
2	Соблюдены пропорции частей тела	+	+
3	Части тела соединены аккуратно	+	+
4	Правильное цветовое решение	+	+
5	Изображена шерсть животного	+	+

### **Описание организации работы по самоанализу с целью выявления индивидуальных затруднений учащегося и примерных способов их преодоления**

Обучающийся самостоятельно оценивает выполненную работу. Выявляет затруднения, которые у него возникли, фиксируя их в задании «Продолжи фразы»

Лучше всего у меня получилось \_\_\_\_\_

У меня не получилось \_\_\_\_\_

Мне надо научиться \_\_\_\_\_

### **Инструкция по проверке и оценке работ**

№ задания	Планируемый результат	Правильный ответ	Критерии оценивания / Максимальный балл
1	Понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: эстетическую выразительность и руководствоваться ими в практической деятельности, планировать практическое задание	Составлен и записан план работы, отмечено выполнение работы	В плане представлен весь ход выполнения работы, отмечено выполнение работы – 2 балла В плане недостаёт 1-2 пунктов, отмечено выполнение работы – 1 балл В плане не наблюдается логики выполнения работы, нет отметки о выполнении – 0 баллов
2	Выполнять практическое задание с опорой на план, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия	Выполнена практическая работа: есть все части тела, соблюдены пропорции частей тела, части тела соединены аккуратно, правильное цветовое решение, изображена шерсть животного	Изделие соответствует 5 критериям – 5 баллов Изделие соответствует 4 критериям – 4 балла Изделие соответствует 3 критериям – 3 балла Изделие соответствует 2 критериям – 2 балла Изделие соответствует 1 критерию – 1 балл
3	Осуществлять контроль, проводить самооценку выполненной работы	Заполнены все строчки самооценки	Адекватная самооценка – 1 балл Завышенная самооценка – 0 баллов
4	Выявлять индивидуальные затруднения и способы их преодоления	Продолжены фразы	Написаны конструктивные предложения – 1 балл. Написаны предложения, не позволяющие преодолеть затруднения – 0 баллов
Максимальное количество баллов			9

### Оценивание на основе «принципа сложения»

% выполнения от максимального балла	Количество баллов	Цифровая отметка	Уровневая шкала
100%	9	5	Повышенный
78 -89%	7-8	4	
56 -67%	5 -6	3	Базовый

33 - 45%	3-4	2	Недостаточный
11-22%	1-2	1	

## 4 класс

### Практическая работа № 2

#### Одуванчик

Фамилия, имя \_\_\_\_\_ класс \_\_\_\_\_

Образовательная организация \_\_\_\_\_

Одуванчик лекарственный — одно из самых распространённых растений Челябинской области, особенно в лесостепной зоне. Растёт на лугах, полянах, около дорог, на выгонах и у жилья, часто как сорняк в полях, садах, огородах и парках в европейской части России. Семена этого нежного растения могут прорасти даже в самой маленькой трещине.

Это поистине волшебный цветок, который превращается в лёгкий воздушный шар и путешествует по миру.

Рассмотри поделку, которую тебе предстоит создать.

**Тебе понадобятся:** столовая салфетка жёлтого цвета, бумага зелёного цвета, клей, бумага или картон, ножницы, степлер.

Внимательно изучи последовательность изготовления

плотная

#### Задание 1.



## Цветок



1. Возьми столовую салфетку, разрежь на 4 части.



2. Сложи каждую часть вчетверо.



3. Наложь слои друг на друга.



4. Соедини все слои, пробив их степлером



5. Пробей для прочности ещё раз, расположив скрепки крест-накрест.



6. Вырежи круг.



7. Сделай надрезы глубиной примерно 10 мм через равные промежутки.



8. Подними верхний тонкий слой и сожми пальцами.



9. Поднимай следующие слои и также сжимай их пальцами.



10. Подними все слои друг за другом. Можно поднимать по 2—3 слоя одновременно.

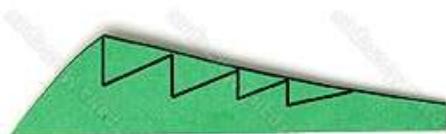


Вид сверху



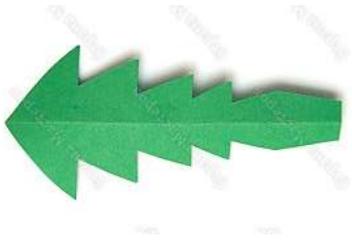
Вид сбоку

### Лепестки



1. Возьми полоски бумаги размером 4 см на 8 см и сложи пополам. Отрежь уголки.

2. Вырезай зубчики по частям. Сначала делай надрез перпендикулярно линии сгиба, затем надрез наискосок



3. Разверни листок и немного выгни его.

4. Вырежи несколько листочков разного размера и разных оттенков. Приклеивай к основе только нижнюю часть листа. Для стебля сверни трубочку из полоски тонкой бумаги.

**Запиши** в таблицу план работы

№	Этапы работы	Выполнение

Помни, что от тщательности и аккуратности выполнения каждого этапа работы зависит окончательный результат. Отмечай плюсиком выполненные этапы в графе «выполнение»

**Задание 2.** Изучи критерии, по которым будет оценена твоя работа и приступай к практической работе, соблюдая правила безопасного обращения с ножницами, клеем

Помни, на выполнение работы у тебя **30 минут**.

№	Критерии оценивания	Самооценка	Оценка учителем
1	Цветок имеет круглую форму		
2	Лепестки вырезаны аккуратно, края ровные		
3	Работа приклеена по центру		
4	Не видно следов приклеивания		

**Задание 3.** После выполнения работы оцени свою работу в таблице (поставь плюсы в колонке «самооценка»)

**Задание 4.** Продолжи фразы.

Лучше всего у меня получилось \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

У меня не получилось \_\_\_\_\_

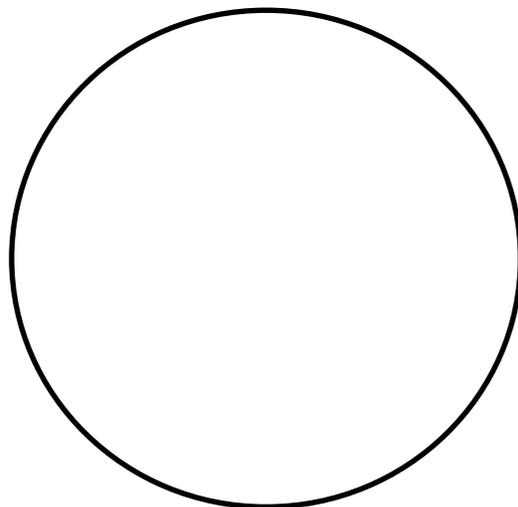
\_\_\_\_\_

Мне надо научиться \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Шаблон



Спецификация

**Проверяемый алгоритм действия:**

анализировать объект труда и последовательность изготовления;

самостоятельно намечать план работы и следовать этому плану в ходе выполнения практической работы;

применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, циркуль), режущими (ножницы)

выполнять символические действия моделирования и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них;

изготавливать объемные изделия по простейшим рисункам;

осуществлять контроль на всех этапах работы;

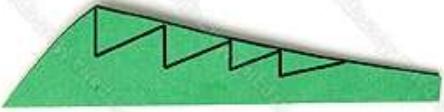
**Практическое задание, проверяющее уровень сформированности отдельных действий:**

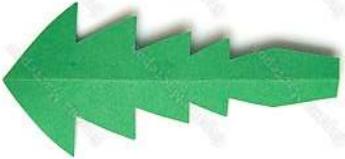
1. изучить последовательность изготовления;
2. составить план работы, записать его в таблицу;
3. изучить критерии оценивания работы;
4. выполнить практическую работу за 30 минут;
5. провести самооценку своей работы

**Технологическая карта по изготовлению изделия**

№ п/п	Последовательность работ	Графическое изображение	Материалы, инструменты, приспособления
1	Столовую салфетку разделить на 4 части, сложить часть вчетверо.		Столовая салфетка
2	Наложить слои друг на друга		Столовая салфетка

3	Соединить все слои, пробив их степлером, расположив скрепки крест-накрест		Столовая салфетка, степлер
4	Вырезать круг.		Столовая салфетка, ножницы, циркуль или шаблон
5	Сделать надрезы глубиной примерно 10 мм через равные промежутки		Столовая салфетка, ножницы
6	Поднять каждый слой и сжать пальцами		Столовая салфетка

7	<p>Полоски бумаги размером 4 см на 8 см и сложить пополам. Отрезать уголки.</p>		<p>Бумага, линейка</p>
8	<p>Вырезать зубчики</p>		<p>Бумага, линейка, ножницы</p>

9	Развернуть листок и немного выгнуть его		Бумага
10	Вырезать несколько листочков разного размера и разных оттенков. Приклеить к основе только нижнюю часть листа. Для стебля свернуть трубочку из полоски тонкой бумаги		Бумага, картон, линейка, ножницы, клей

### Способы фиксации результатов практической работы

Результат работы отмечается в таблице. Обучающийся самостоятельно вносит отметку о выполнении в графе «выполнение».

№	Этапы работы	Выполнение
1	Изготовить цветок	+
2	Вырезать лепестки	+
3	Оформить поделку	+

### Критерии и формы оценивания

По критериям обучающийся и учитель оценивают результат практической работы и отмечают плюсики в таблице наличие или отсутствие их.

Технологические критерии оценивания: цветок имеет круглую форму, лепестки вырезаны аккуратно, края ровные;

Эстетические критерии: работа приклеена по центру, не видно следов приклеивания

№	Критерии оценивания	Самооценка	Оценка учителем
1	Цветок имеет круглую форму	+	+
2	Лепестки вырезаны аккуратно, края ровные	+	+
3	Работа приклеена по центру	+	+
4	Не видно следов приклеивания	+	+

### **Описание организации работы по самоанализу с целью выявления индивидуальных затруднений учащегося и примерных способов их преодоления**

Обучающийся самостоятельно оценивает выполненную работу. Выявляет затруднения, которые у него возникли, фиксируя их в задании «Продолжи фразы»

Лучше всего у меня получилось \_\_\_\_\_

У меня не получилось \_\_\_\_\_

Мне надо научиться \_\_\_\_\_

### **Инструкция по проверке и оценке работ**

№ задания	Планируемый результат	Правильный ответ	Критерии оценивания / Максимальный балл
1	Анализировать объект труда и последовательность изготовления, планировать	Составлен и записан план работы, отмечено выполнение работы	В плане представлен весь ход выполнения работы, отмечено выполнение работы – 2 балла В плане недостаёт 1-2 пунктов, отмечено выполнение работы –

	практическое задание		1 балл В плане не наблюдается логики выполнения работы, нет отметки о выполнении – 0 баллов
2	Изготавливать объемные изделия с опорой на план, соблюдая последовательность изготовления, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия	Цветок имеет круглую форму, лепестки вырезаны аккуратно, края ровные, работа приклеена по центру, не видно следов приклеивания	Изделие соответствует 4 критериям – 4 балла Изделие соответствует 3 критериям – 3 балла Изделие соответствует 2 критериям – 2 балла Изделие соответствует 1 критерию – 1 балл
3	Осуществлять контроль, проводить самооценку выполненной работы	Заполнены все строчки самооценки	Адекватная самооценка – 1 балл Завышенная самооценка – 0 баллов
4	Выявлять индивидуальные затруднения и способы их преодоления	Продолжены фразы	Написаны конструктивные предложения – 1 балл. Написаны предложения, не позволяющие преодолеть затруднения – 0 баллов
	Максимальное количество баллов		8

### Оценивание на основе «принципа сложения»

% выполнения от максимального балла	Количество баллов	Цифровая отметка	Уровневая шкала
100%	8	5	Повышенный
75 -87%	6-7	4	
50-62%	4-5	3	Базовый
25 - 38%	2-3	2	Недостаточный
12%	1	1	

4 класс

Практическая работа № 3

Чудик

Фамилия, имя \_\_\_\_\_ класс \_\_\_\_\_

Образовательная организация \_\_\_\_\_

Рассмотри поделки, которые тебе предстоит сделать. Это чудики.



Такой чудик может висеть у тебя в комнате. Если ты оставишь небольшую прорезь в верхней части чудика, то игрушка превратится в сумочку

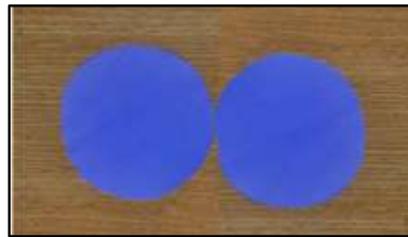


**Тебе понадобятся:** кусочки плотной ткани, ватный диск, пуговицы разного размера и контрастных цветов, цветная нить для вышивания, клей ПВА, плотная бумага или картон, цветные шнуры, тесьма или шерстяные нитки, скотч, ножницы, нитки, иголка с большим ушком.

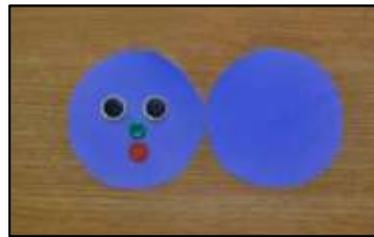
**Задание 1.** Внимательно изучи последовательность изготовления



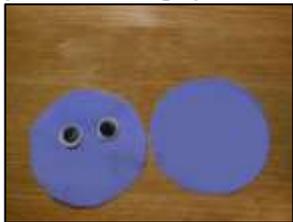
1. Выбери форму для рожицы. Она может быть круглой или треугольной.



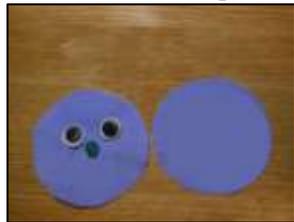
2. С помощью шаблона вырежи 2 детали для рожицы из ткани или картона



3. Разложи детали, из которых будете делать рожицу



4. Пришей пуговицы или приклей детали из картона на



5. Пришей одну пуговицу или приклей на ткани деталь на



6. На месте бровей и ротика проложи по одному стежку.

месте глаз



7. Чтобы рожица не была плоской, проложи ватный диск

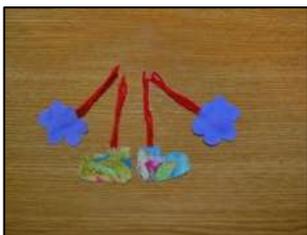
месте носа



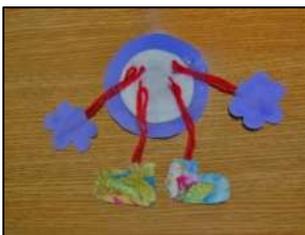
8. Используя шаблоны, вырежи из картона по 2 детали для каждой ручки и ножки.



9. Вставь цветные шнурки между двумя деталями (шнурок зафиксируй скотчем или клеем с внутренней стороны)



10. Смажь детали клеем ПВА и приклей верхние детали ручек и ножек



11. Вставь готовые ножки и 12. Смажь детали головы ручки между двумя деталями клеем и приклей верхнюю рожицу (шнурки зафиксируй часть рожицы. скотчем)



Запиши в таблицу план работы

№	Этапы работы	Выполнение


Помни, что от тщательности и аккуратности выполнения каждого этапа работы зависит окончательный результат. Отмечай плюсиком выполненные этапы в графе «выполнение»

**Задание 2.** Изучи критерии, по которым будет оценена твоя работа и приступай к практической работе, соблюдая правила безопасного обращения с ножницами, иглой, клеем

Помни, на выполнение работы у тебя **30 минут**.

№	Критерии оценивания	Самооценка	Оценка учителем
1	Все детали вырезаны ровно по шаблонам.		
2	Части лица расположены правильно		
3	Все детали соединены.		
4	Работа выполнена аккуратно, не видно следов приклеивания		
5	Цветовая гамма выдержана в тёплых или холодных тонах		

**Задание 3.** После выполнения работы оцени свою работу в таблице (поставь плюсы в колонке «самооценка»)

**Задание 4.** Продолжи фразы.

Лучше всего у меня получилось \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

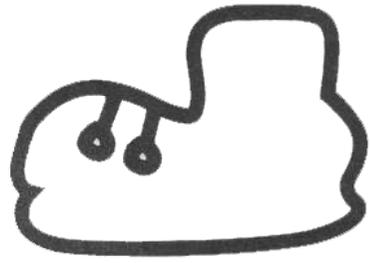
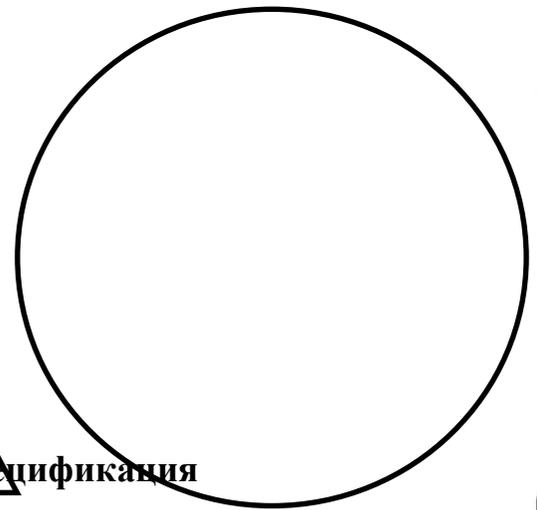
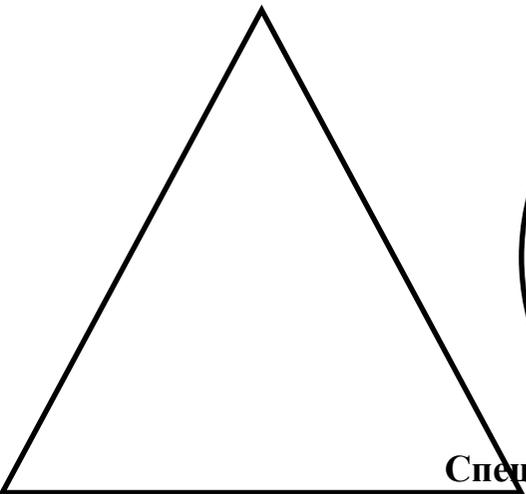
У меня не получилось \_\_\_\_\_

Мне надо научиться \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Шаблоны



Спецификация

**Проверяемый алгоритм действия:**

анализировать объект труда и последовательность изготовления;

самостоятельно намечать план работы и следовать этому плану в ходе выполнения практической работы;

выполнять символические действия моделирования распознавать простейшие эскизы, выполнять разметку с опорой на них;

изготавливать плоскостные изделия по инструкции;

применять приемы рациональной безопасной работы ручными и режущими инструментами;

осуществлять контроль на всех этапах работы;

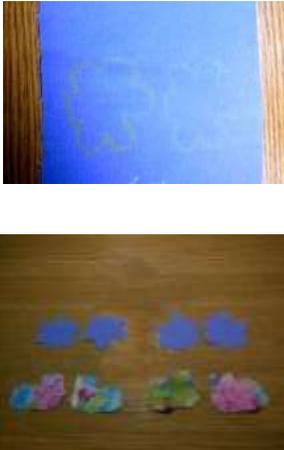
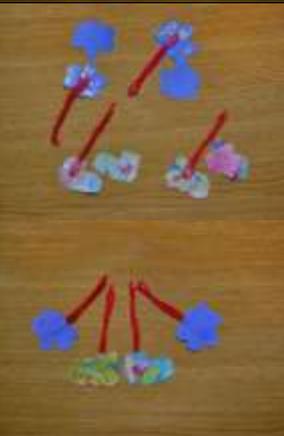
**Практическое задание, проверяющее уровень сформированности отдельных действий:**

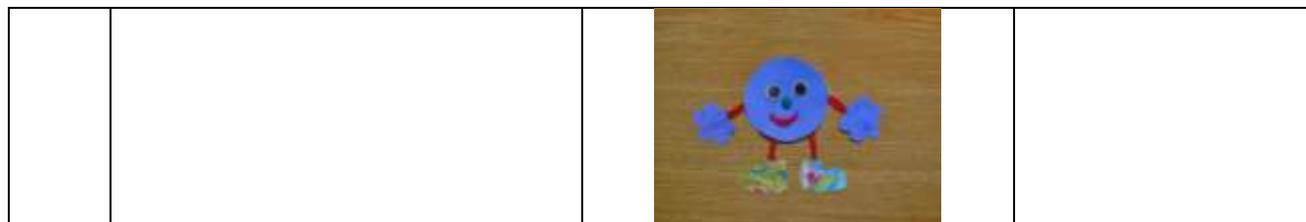
1. изучить последовательность изготовления;
2. составить план работы, записать его в таблицу;
3. изучить критерии оценивания работы;
4. выполнить практическую работу за 30 минут;
5. провести самооценку своей работы

**Технологическая карта по изготовлению изделия**

№ п/п	Последовательность работ	Графическое изображение	Материалы, инструменты, приспособления
-------	--------------------------	-------------------------	--

1	Вырежи по шаблону детали для рожицы. Разложи на ткани детали из которых будете делать рожицу		Шаблон. ткань или картон, пуговицы или готовые детали
2	Пришей пуговицы или приклей детали на ткани на месте глаз		Ткань или картон, пуговицы или готовые детали, иголка с ниткой или клей
3	Пришей одну пуговицу или приклей на ткани на месте носа		Ткань или картон, пуговицы или готовые детали, иголка с ниткой или клей
4	На месте бровей и ротика проложи по одному стежку. Если не затягивать стежки сильно, то можно будет менять выражение рожицы чудика (весёлое или грустное).		Ткань или картон, пуговицы или готовые детали, иголка с ниткой или клей
5	Чтобы рожица не была плоской проложи синтепон или ватный диск ( в зависимости от размеров)		Ватный диск

6	Используя шаблоны, выкрой по 2 детали для каждой ручки и ножки.		Картон, карандаш, ножницы
	Вставь цветные шнурки между двумя деталями (шнурок зафиксируй скотчем или клеем с внутренней стороны) Смажь детали клеем PVA		Картон, ножницы, шнурок, скотч
	Вставь готовые ножки и ручки между двумя деталями рожицы (шнурки зафиксируй скотчем)		Ножницы, шнурок, скотч, клей



### Способы фиксации результатов практической работы

Результат работы отмечается в таблице. Обучающийся самостоятельно вносит отметку о выполнении в графе «выполнение».

№	Этапы работы	Выполнение
1	Вырезать и оформить детали головы	+
2	Вырезать и оформить детали ручек и ножек	+
3	Соединить детали	+

### Критерии и формы оценивания

По критериям обучающийся и учитель оценивают результат практической работы и отмечают плюсики в таблице наличие или отсутствие их.

Технологические критерии оценивания: все детали вырезаны ровно по шаблонам, части лица расположены правильно, все детали соединены.

Эстетические критерии: работа выполнена аккуратно, не видно следов приклеивания, цветовая гамма выдержана в тёплых или холодных тонах

№	Критерии оценивания	Самооценка	Оценка учителем
1	Все детали вырезаны ровно по шаблонам.	+	+
2	Части лица расположены правильно	+	+
3	Все детали соединены.	+	+

4	Работа выполнена аккуратно, не видно следов приклеивания	+	+
5	Цветовая гамма выдержана в тёплых или холодных тонах	+	+

### Описание организации работы по самоанализу с целью выявления индивидуальных затруднений учащегося и примерных способов их преодоления

Обучающийся самостоятельно оценивает выполненную работу. Выявляет затруднения, которые у него возникли, фиксируя их в задании «Продолжи фразы»

Лучше всего у меня получилось \_\_\_\_\_

У меня не получилось \_\_\_\_\_

Мне надо научиться \_\_\_\_\_

### Инструкция по проверке и оценке работ

№ задания	Планируемый результат	Правильный ответ	Критерии оценивания / Максимальный балл
1	Выполнять символические действия моделирования и работать с простейшей инструкцией, планировать практическое задание	Составлен и записан план работы, отмечено выполнение работы	В плане представлен весь ход выполнения работы, отмечено выполнение работы – 2 балла В плане недостаёт 1-2 пунктов, отмечено выполнение работы – 1 балл В плане не наблюдается логики выполнения работы, нет отметки о выполнении – 0 баллов

2	Выполнять разметку по шаблону, изготавливать плоскостные изделия с опорой на план, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия	Выполнена практическая работа с соблюдением критериев: все детали вырезаны ровно по шаблонам, части лица расположены правильно, все детали соединены, работа выполнена аккуратно, не видно следов приклеивания, цветовая гамма выдержана в тёплых или холодных тонах	Изделие соответствует 5 критериям – 5 баллов Изделие соответствует 4 критериям – 4 балла Изделие соответствует 3 критериям – 3 балла Изделие соответствует 2 критериям – 2 балла Изделие соответствует 1 критерию – 1 балл
3	Осуществлять контроль, проводить самооценку выполненной работы	Заполнены все строчки самооценки	Адекватная самооценка – 1 балл Завышенная самооценка – 0 баллов
4	Выявлять индивидуальные затруднения и способы их преодоления	Продолжены фразы	Написаны конструктивные предложения – 1 балл. Написаны предложения, не позволяющие преодолеть затруднения – 0 баллов
Максимальное количество баллов			9

### Оценивание на основе «принципа сложения»

% выполнения от максимального балла	Количество баллов	Цифровая отметка	Уровневая шкала
100%	9	5	Повышенный
78 -89%	7-8	4	
56 -67%	5 -6	3	Базовый
33 - 45%	3-4	2	Недостаточный
11-22%	1-2	1	

## 2 класс

### Проектная работа по теме «Аквариум»

Фамилия, имя \_\_\_\_\_

Челябинская область богата реками и озёрами. В них живут карп, форель, лещ, судак, окунь, пескарь. Однако, в некоторых озёрах число рыб резко уменьшилось, поэтому люди стали разводить рыб в рыбных хозяйствах. Самый крупный рыбзавод находится в Кунашакском районе и называется «Балык».

А каких рыб знаешь ты?

Чем питаются рыбы?

Чем покрыта их кожа?

Как рыба передвигаются по воде?

С помощью чего дышат рыбы?



Голец



Карась





Лещ



Пескарь



Форель



Окунь

Иногда человек украшает своё жильё маленьким водоёмом, в котором живут очень красивые виды рыб.

Кто из вас знает, как называется такой домашний водоём?

**Ваша задача:** изготовить аквариум из разных материалов. Для этого вам необходимо разбиться на группы. Начните с рассматривания образца изделия. Для работы вам понадобятся: коробка из-под конфет, цветная бумага, сухие листья, ракушки, мелкая галька, клей, ножницы. Главное — быть внимательным и аккуратным.



**Задание 1.** Внимательно изучите последовательность, прочитав план работы. Распределите обязанности между собой.

Помните, что от тщательности и аккуратности каждого человека, будет зависеть окончательный результат. Отмечайте плюсами выполненные этапы в графе «выполнение»

### Лист планирования и самооценки

№	Этапы работы	Графическое изображение	Выполнение
1	Взять коробку из-под конфет, оклеить дно голубой бумагой.		

2	Изготовить из природного материала рыбок.		
3	Оформить дно аквариума камешками, ракушками, сухими листьями.		
4	Разместить рыбок на дно аквариума.		
5	Представить свою работу классу.		

**Задание 2.** Изучите критерии, по которым будет оценена ваша работа и приступайте к практической работе.

Помни, на выполнение работы у тебя **40 минут**.

№	Критерии оценивания	Самооценка	Оценка учителя
1.	Изделие готово полностью.		
2.	Правильное расположение деталей в аквариуме.		
3.	Детали соответствуют по размеру аквариуму.		
4.	Детали наклеены аккуратно.		
5.	Правильное цветовое решение.		
6.	Каждый ученик выполнял свою работу.		

**Задание 3.** После выполнения работы оцените вашу деятельность в таблице (поставьте плюсы в колонке «самооценка»)

**Задание 4.** Продолжите фразы.

Лучше всего у нас получилось \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

У нас не получилось \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Нам надо научиться \_\_\_\_\_

---

## **Спецификация**

### **Проверяемый алгоритм действия:**

анализировать объект труда и последовательность изготовления;  
следовать плану работы в ходе выполнения практической работы;

осуществлять контроль на всех этапах работы;

**Практическое задание, проверяющее уровень сформированности отдельных действий:**

1. изучить последовательность изготовления;
2. ознакомиться с планом работы;
3. изучить критерии оценивания работы;
4. выполнить практическую работу за 30 – 40 минут;
5. провести самооценку своей работы

**Технологическая карта по изготовлению изделия**

№ п/	Последовательность работ	Графическое изображение	Материалы, инструменты, приспособления
1.	Оклеить дно коробки из-под конфет голубой бумагой.		Цветная бумага, ножницы, клей, коробка, салфетки.
2.	Изготовить из разных материалов 3 рыбки		Цветная бумага, сухие листья, ножницы, клей,

			салфетки.
3.	Выложить дно аквариума мелкими камешками или ракушками, сухими листьями.		Сухие листья, мелкие камешки, ракушки, ножницы, клей, салфетки.
4.	Наклеить рыбок на дно аквариума.		Клей, салфетки.

### Способы фиксации результатов практической работы

Результат работы отмечается в таблице. Обучающиеся самостоятельно вносят отметку о выполнении в графе «выполнение».

№	Этапы работы	Выполнение
1	Взять коробку из-под конфет, оклеить дно голубой бумагой.	+
2	Изготовить из природного материала рыбок.	+
3	Оформить дно аквариума камешками, ракушками, сухими листьями.	+
4	Разместить рыбок на дно аквариума.	+
5	Представить свою работу классу.	+

## Критерии и формы оценивания

По критериям обучающиеся и учитель оценивают результат проектной работы и отмечают плюсами в таблице наличие или отсутствие их.

Технологические критерии оценивания: изделие готово полностью, правильно расположены детали в аквариуме, детали соответствуют по размеру аквариуму, детали наклеены аккуратно, правильное цветовое решение, каждый ученик выполнял свою работу.

Эстетические критерии: правильное цветовое решение.

№	Критерии оценивания	Самооценка	Оценка учителя
1	Изделие готово полностью		
2.	Правильное расположение деталей в аквариуме.		
3.	Детали соответствуют по размеру аквариуму.		
4.	Детали наклеены аккуратно.		
5.	Правильное цветовое решение.		
6.	Каждый ученик выполнял свою работу.		

**Описание организации работы по самоанализу с целью выявления индивидуальных затруднений обучающегося и примерных способов их преодоления**

Обучающиеся самостоятельно оценивают выполненную работу. Выявляют затруднения, которые у них возникли, фиксируя их в задании «Продолжи фразы»

Лучше всего у нас получилось \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

У нас не получилось \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Нам надо научиться \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Инструкция по проверке и оценке работ**

№ задания	Планируемый результат	Правильный ответ	Критерии оценивания/ Максимальный балл
-----------	-----------------------	------------------	---

1.	Понимать общие правила создания предметов и руководствоваться ими в практической деятельности.	Понимает правила создания изделия.	2 балла
		Понимает правила создания изделия, но допускает незначительные ошибки	1 балл
		Не понимает правила.	0 баллов
2.	Выполнять практическое задание по плану.	План понят ребёнком, и работа выполнена по плану.	2 балла
		Работа выполнена по плану, но есть недочёты	1 балл
		Нет отметки о выполнении	0 баллов
3.	Осуществлять контроль, проводить самооценку выполненной работы.	Заполнены все строчки самооценки.	2 балла
		Есть пропуски этапов выполнения	1 балл
		Не заполнены строчки самооценки	0 баллов
4.	Выявлять индивидуальные затруднения и способы их	Продолжены все фразы.	2 балла

	преодоления.	Продолжены не все фразы.	1 балл
		Обучающийся не приступал к самоанализу	0 баллов
Максимальное количество баллов –			12 баллов

### Оценивание на основе «принципа сложения»

% выполнения от максимального балла	Количество баллов	Цифровая отметка	Уровневая шкала
100%	12	5	Повышенный
75 – 92%	9 - 11	4	
50 – 67%	6 - 8	3	Базовый
8 - 42%	1 - 5	2	Недостаточный

## 3класс

### Проектная работа по теме «Волшебное дерево»

Фамилия, имя \_\_\_\_\_ класс \_\_\_\_\_

Образовательная организация \_\_\_\_\_

#### Инструкция для учащихся

Живописна природа Челябинской области. Посмотри, как уральские художники изображают деревья:



**Художник: Ирина  
Круглова**



**Картина из мраморной  
крошки**



**Художник : Дмитрий  
Щеглов**





**Златоустовская гравюра  
на стали**



**Златоустовская гравюра  
на стали**



**Дерево из стали**

В их работах отражается загадочность этого удивительного создания природы.

Каждое дерево по – своему красиво и щедро. О любом из них, растущем в лесу, можно рассказать что- то хорошее и интересное.

Дерево – символ жизни. Оно подобно человеку. В старину человека даже сравнивали с деревом. Например: могучий как дуб, стройная, как берёзка. Ещё в народе говорят: «Человек тянется к знаниям, как дерево тянется к солнцу. » Без солнца не растёт дерево, без знаний нельзя жить человеку.

Восхищаясь силой, стройностью, красотой деревьев люди создают своими руками сувениры и называют их «Волшебными деревьями»:



Эти деревья являются украшением интерьера, игрой для обучения, содержат полезную информацию, служат опорными схемами для запоминания. С их помощью можно выучить алфавит, цвета радуги, оформить свою родословную историю. Такие работы помогают решать **проблему заинтересованности детей узнавать новое, приобретать знания, развивать мелкую моторику.**

### **Проектное задание:**

- 13.рассмотри изображения «Волшебных деревьев», узнай об их назначении;
- 14.рассмотри шаблоны, данные в приложении;
- 15.продумай модель «Волшебного дерева» для обучающей игры с малышами
- 16.изготовь модель дерева;
- 17.защити проект по плану

**Задание 1.** Прочитай информацию о деревьях. **Заполни таблицу**

«Волшебные деревья»	
назначение	1
	2
	3
	4
	5
	6

Рассмотри изображение дерева. Подумай, какую модель ты сделаешь.

**крона**



**СТВОЛ**

**Особенности конструкции:** макет дерева должен быть устойчивым, подвижные элементы снимаются

**Назначение:** обучающая игра, опорная схема для запоминания, украшение интерьера

**«Волшебное дерево»**

Размеры

Цветовое  
решение

**Материалы:** картон, ткань,  
пуговицы, нитки, бумага

**Задание 2. Напиши цель работы** \_\_\_\_\_

---

**Изучи критерии**, по которым будет оценена твоя работа

Конструктивные:

- модель дерева устойчива
- все детали модели дерева прикреплены крепко и не отрываются
- подвижные элементы легко снимаются и надеваются

Технологические:

- изготовлена базовая модель из приложения
- в базовую модель добавлены подвижные элементы

Экономические:

- модель изготовлена из картона и бумаги
- модель может быть использована многократно

Эстетические:

- модель имеет оригинальное оформление
- модель выполнена аккуратно, не видно следов приклеивания
- выбрано удачное цветовое решение

Экологические:

- декоративные элементы изготовлены из обрезков бумаги и картона

**Задание 3.** В таблице напиши план работы. Приступай к практической работе, соблюдая правила безопасного труда. Веди записи о проделанной работе.

Тебе понадобится: бумага, картон, ткань, пуговицы, иголка, нитки, линейка, циркуль, карандаш, ножницы, клей.

Дата	План работы	Затрачено времени	Затруднение	Консультант	Помощь


**Задание 4.** После выполнения работы оцени свою работу в таблице (поставь плюсы в колонке «самооценка»)

№	Критерии оценивания	Самооценка	Оценка учителем
<b>Конструктивные</b>			
1	модель дерева устойчива		
2	все детали модели дерева прикреплены крепко и не отрываются		
3	подвижные элементы легко снимаются и надеваются		
<b>Технологические</b>			
4	изготовлена базовая модель из приложения		
5	в базовую модель добавлены подвижные элементы		
<b>Экономические</b>			

6	модель изготовлена из картона и бумаги		
7	модель может быть использована многократно		
<b>Эстетические</b>			
8	модель имеет оригинальное оформление		
9	модель выполнена аккуратно, не видно следов приклеивания		
10	выбрано удачное цветовое решение		
<b>Экологические</b>			
11	декоративные элементы изготовлены из обрезков бумаги и картона		

**Продолжи фразы.**

Лучше всего у меня получилось \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

У меня не получилось \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Мне надо научиться \_\_\_\_\_

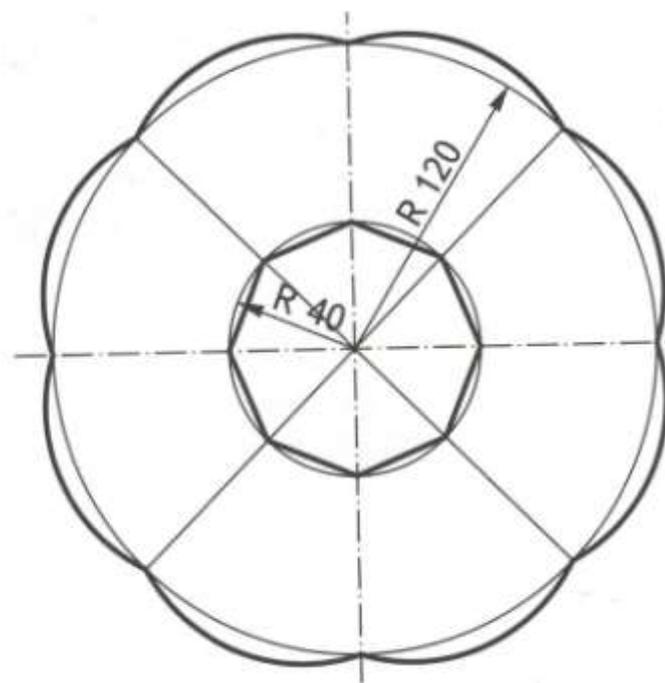
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

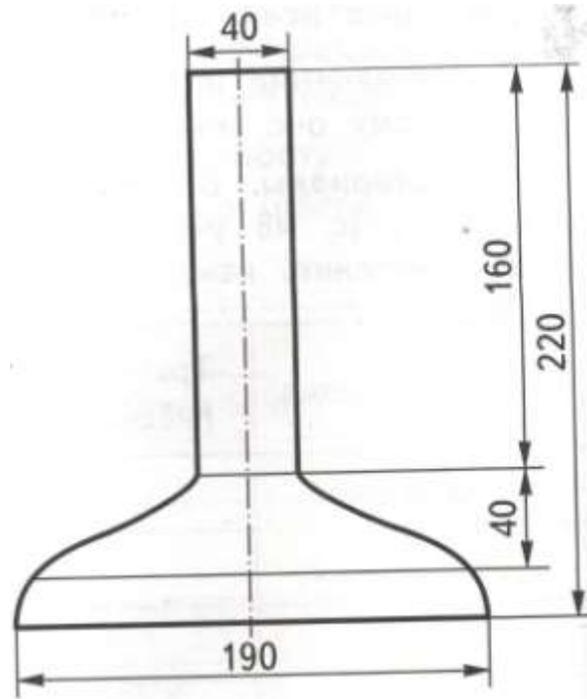
**Задание 5.** Подготовься к представлению проектной работы. Построй своё выступление по плану:

	Этапы представления проектной работы	Время
1	Расскажи об особенностях модели	1 минута
2	Продемонстрируй модель	1 минута
3	Расскажи о способе изготовления модели	1 минута
4	Расскажи об использовании модели	1 минута

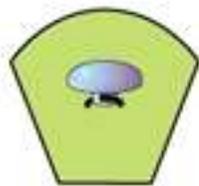
Базовая модель дерева



крона дерева

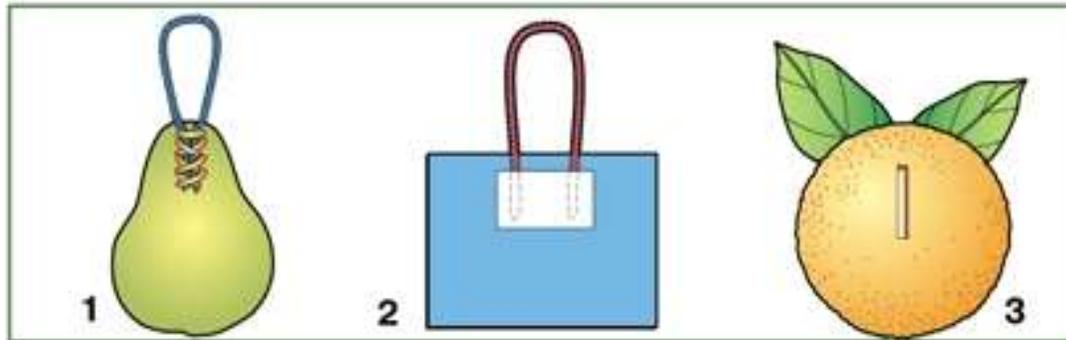


ствол дерева

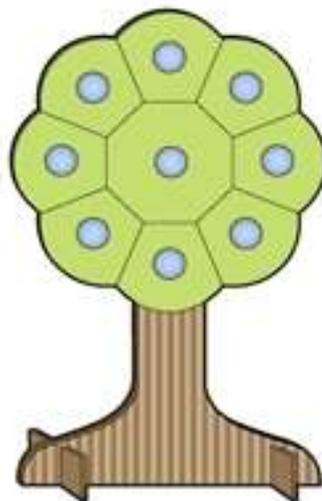


Часть кроны из ткани, на которую пришивается пуговица

Способы крепления (петелька 1,2; прорезь 3) подвижных элементов



Приспособление для устойчивости модели



### Спецификация

**Цель проектного задания:** оценка индивидуального уровня достижения метапредметных и предметных результатов по предмету «Технология»

**Планируемые предметные и метапредметные результаты, проверяемые в рамках проектной работы:**

- анализировать информацию о разнообразии и назначении «Волшебных деревьев»
- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей.
- планировать и изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу и доступным заданным условиям
- применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, циркуль), режущими (ножницы)
- представлять свою работу

**Способы фиксации результатов проектной деятельности**

**Лист самооценки**

№	Критерии оценивания	Самооценка	Оценка учителем
Конструктивные			
1	модель дерева устойчива		
2	все детали модели дерева прикреплены крепко и не отрываются		
3	подвижные элементы легко снимаются и надеваются		
Технологические			
4	изготовлена базовая модель из		

	приложения		
5	в базовую модель добавлены подвижные элементы		
<b>Экономические</b>			
6	модель изготовлена из картона и бумаги		
7	модель может быть использована многократно		
<b>Эстетические</b>			
8	модель имеет оригинальное оформление		
9	модель выполнена аккуратно, не видно следов приклеивания		
10	выбрано удачное цветовое решение		
<b>Экологические</b>			
11	декоративные элементы изготовлены из обрезков бумаги и картона		

### Карта наблюдения

Дата	План работы	Затрачено времени	Затруднение	Консультант	Помощь


### Экспертный лист

Название продукта \_\_\_\_\_

Фамилия, имя \_\_\_\_\_ класс \_\_\_\_\_

Образовательная организация \_\_\_\_\_

Руководитель \_\_\_\_\_

Защита проектной работы: «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20..г.

Краткий отзыв руководителя проекта: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

№ п/п	Планируемый результат проектной работы	Задание	Количество баллов
1	Понимание проблемы. Работа с информацией	Задание 1	

2	Целеполагание	Задание 2	
3	Планирование работы	Задание 3	
4	Практическая работа	Задание 3	
5	Самооценка работы	Задание 4	
6	Представление проектной работы	Задание 5	
Итоговое количество баллов			

Итоговая оценка \_\_\_\_\_

Эксперт \_\_\_\_\_

**Описание организации работы по самоанализу с целью выявления индивидуальных затруднений учащегося и примерных способов их преодоления**

Обучающийся самостоятельно оценивает выполненную работу, фиксируя результат в «Листе самооценки». Выявляет затруднения, которые у него возникли, пути и способы преодоления затруднений в «Карте наблюдения». Обозначает индивидуальный путь развития в задании «Продолжи фразы»

Лучше всего у меня получилось \_\_\_\_\_

У меня не получилось \_\_\_\_\_

Мне надо научиться \_\_\_\_\_

**Инструкция по проверке и оценке работ**

№ задания	Планируемый результат	Правильный ответ	Критерии оценивания / Максимальный балл
1	Анализировать информацию о разнообразии и назначении	Назначение: являются украшением интерьера, игрой для обучения, служат опорными схемами для запоминания, оформить	В таблицу внесены 5 или более назначений – 3 балла, раскрыты 3-4 назначения – 2 балла, 1-2 назначения –

	«Волшебных деревьев»	свою родословную историю. заинтересовать детей узнавать новое, развивать мелкую моторику.	1 балл, не написаны сведения- 0 баллов
2	Решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции	Сформулирована цель работы	Написана цель, позволяющая выполнить практическую работу – 1 балл, цель сформулирована неправильно - 0 баллов
3	Планировать и изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу и доступным заданным условиям, применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами	Заполнены все графы таблицы	В таблице представлен весь ход выполнения работы– 2 балла В таблице недостаёт 1-2 пунктов, отмечено выполнение работы – 1 балл. Не наблюдается логика выполнения работы, нет отметки о выполнении – 0 баллов
		Изготовлена модель «Волшебного дерева»	Изделие соответствует 8 - 11 критериям – 5 баллов, изделие соответствует 6 - 8 критериям – 4 балла, изделие соответствует 4-5 критериям – 3 балла, изделие соответствует 2 – 3 критериям – 2 балла. изделие соответствует 1 критерию – 1 балл
4	Проводить самооценку выполненной работы, выявлять индивидуальные затруднения и способы их преодоления	Заполнены все графы таблицы	Адекватная самооценка – 1 балл Завышенная самооценка – 0 баллов
		Продолжены фразы	Написаны конструктивные предложения – 1 балл. Написаны предложения, не позволяющие преодолеть затруднения – 0 баллов
5	Представлять продукт проектной	Соблюдено время представления	На представление затрачено 4 и менее

	работы		минут 1 балл, на представление затрачено более 4 минут – 0 баллов
		Представление выдержано по плану	Раскрыто 4 пункта плана – 3 балла, 2-3 пункта – 2 балла, 1 пункт – 1 балл, представление не раскрыло представленного продукта – 0 баллов
Максимальное количество баллов			17

### Оценивание на основе «принципа сложения»

% выполнения от максимального балла	Количество баллов	Цифровая отметка	Уровневая шкала
88 - 100%	15-17	5	Повышенный
71 - 82%	12 – 14	4	
53 - 64%	9 – 11	3	Базовый
33 - 45%	4 – 6	2	Недостаточный
5 - 26%	1-3	1	

### 4 класс Проектная работа

### «Животные нашего региона»

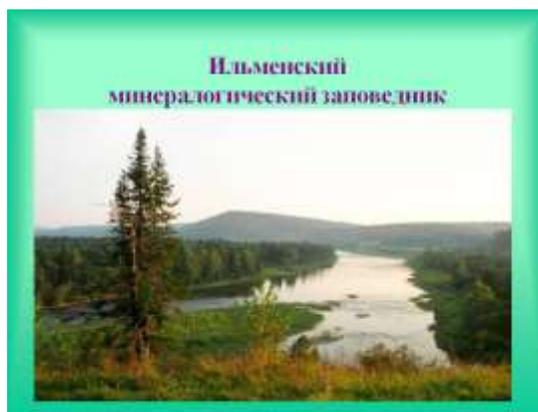
Фамилия, имя \_\_\_\_\_ класс \_\_\_\_\_

Образовательная организация \_\_\_\_\_

**Ильмэнский заповедник** — государственный [заповедник](#). Находится в центральной части Челябинской области около города [Миасс](#). История исследования Ильменских гор началась более 200 лет назад, когда стало известно в России и Европе о

богатстве и своеобразии Ильменских гор. Чтобы оградить их от расхищения, в 1920 году Ильменские горы были объявлены минералогическим заповедником, одним из первых заповедников, созданных в России. В состав заповедника входит весь Ильменский хребет и восточные предгорья с озерами Аргази (западная половина) на севере, Большой и Малый Кисегач и Аргаяш на юге. Высочайшая точка заповедника - Ильмен-Тау, находится на высоте 750 метров над уровнем моря. Своеобразие и богатство фауны заповедника определяется сочетанием типично таежных и степных видов. Здесь есть суслики, лоси, зайцы - беляк и русак, горностаи, ласки, орлы-могильники и орланы-белохвосты, обыкновенная и глухая кукушки, вальдшнепы, лебеди-кликуны, серые журавли, сапсаны.

С 1936 года при заповеднике работает естественно-научный музей. Он входит в пятерку крупнейших геолого-минералогических музеев страны



### Проектное задание:

Изготовить при помощи моделирования из бумаги уголок Ильменского заповедника. Распределить обязанности в группе.



Оригами зайчик



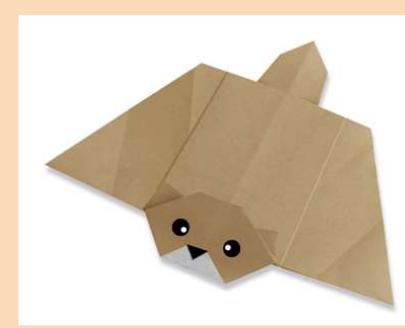
Оригами лисичка



Оригами филин



Оригами медвежонок



Оригами белка - летяга

Для работы вам необходимы материалы и инструменты: цветная бумага, клей, карандаш, линейка, ножницы.

Выберите из предложенных животных, тех, кто населяет лесную зону и выполните их по образцу.

Помните, что от тщательности и аккуратности выполнения каждого этапа работы зависит окончательный результат.

**Задание 1.** Обдумайте свою деятельность и заполните таблицу.

№ п/п		
1	название	
2	назначение	
3	материалы	
4	форма	
5	Особенности конструкции	
6	Цветовое решение	

**Задание 2.** Спланируйте свою деятельность, определите последовательность работы и вставьте в таблицу.

№ п/п	Этапы работы	Выполнение
	Распределить животных	
	Выбрать цвет	
	Смоделировать животных	
	Оформить животных	
	Расположить на плоскости	
	Защита проекта	

Отмечайте плюсиком выполненные этапы в графе «выполнение»

**Задание 3.** Изучите критерии, по которым будет оценена ваша работа. Помните, на выполнение работы у вас **30 минут**.

№	Критерии оценивания	Самооценка	Оценка учителем
1	Точность		
2	Соответствие назначению		
3	Цветовое решение		
4	Завершенность		
5	Элементы творчества		

**Задание 4.** Распределите роли в группе и приступите к выполнению проекта.

**Задание 5.** После выполнения работы оцените свою работу в таблице (поставьте плюсы в колонке «самооценка»).

**Задание 6.** Сделайте отчет о работе над проектом.

Какой продукт вы получили? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Для чего вы работали над проектом? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Ваши впечатления от работы над проектом? \_\_\_\_\_

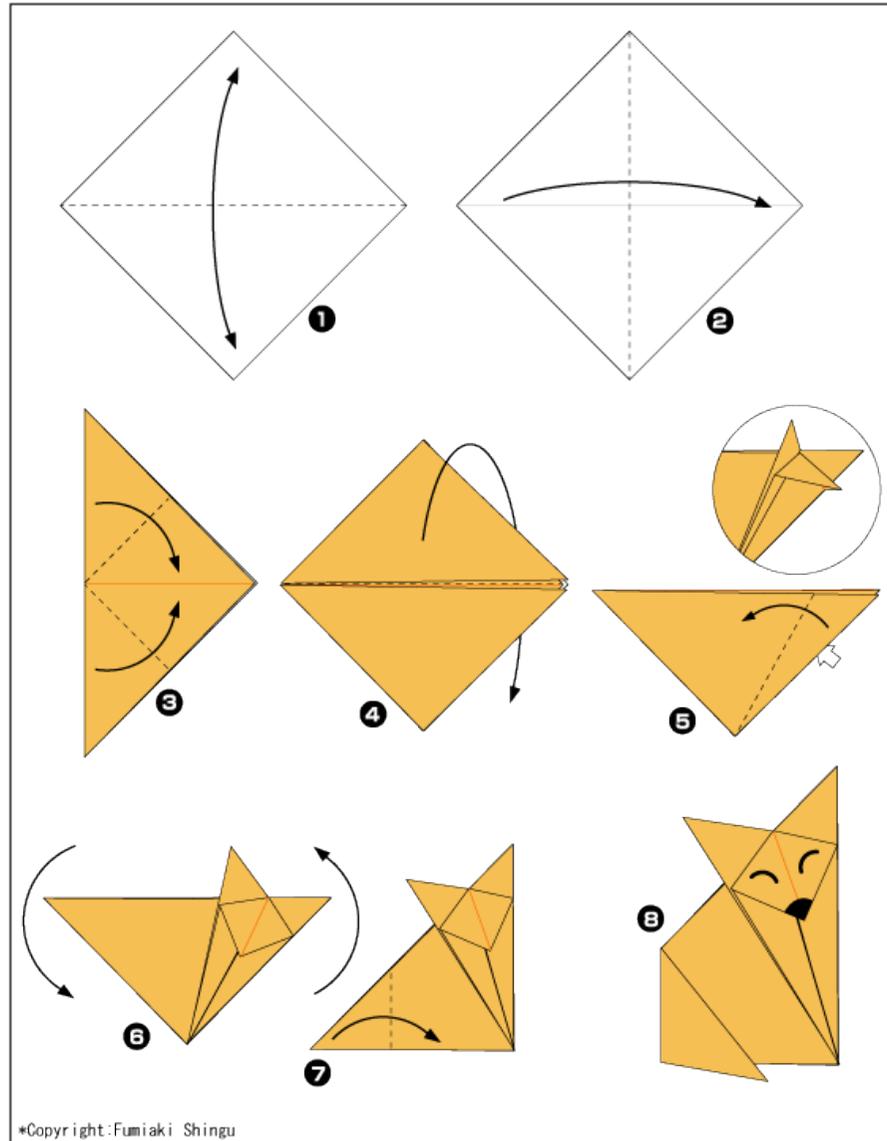
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

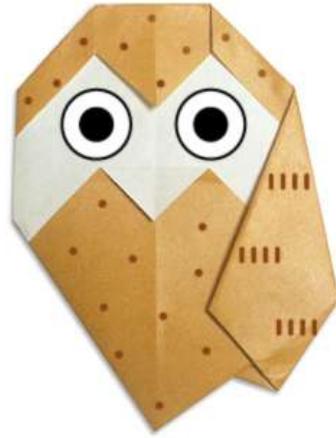
### Приложение

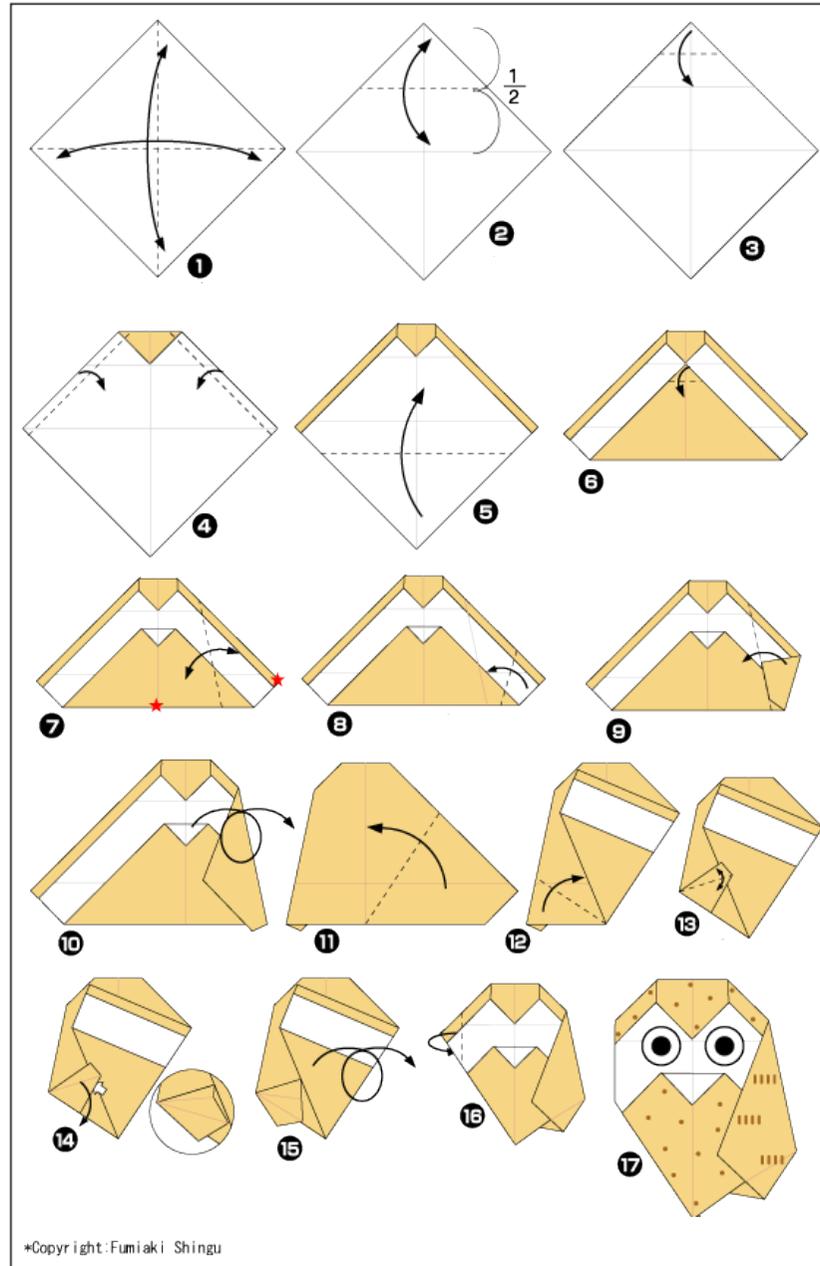
Лисичка





Филин

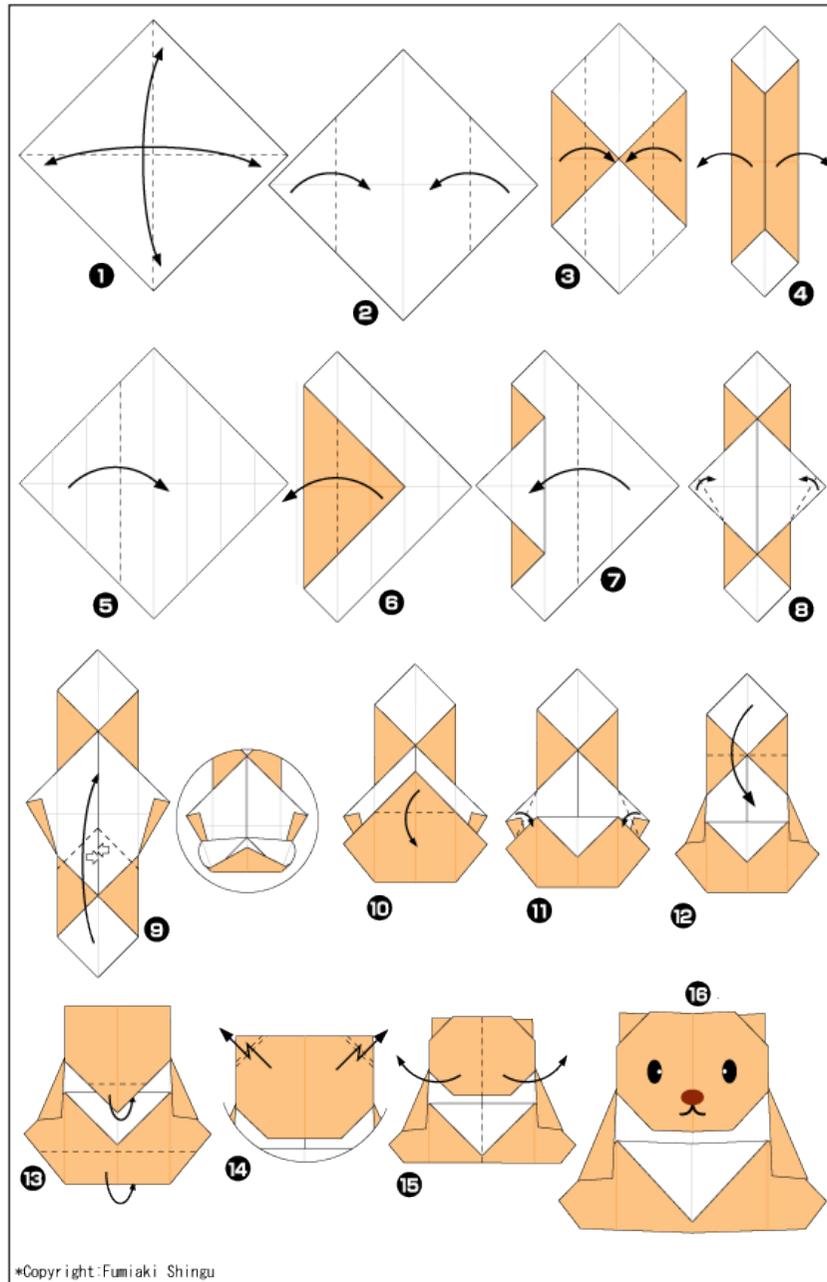




\*Copyright: Fumiaki Shingu

Медвежонок

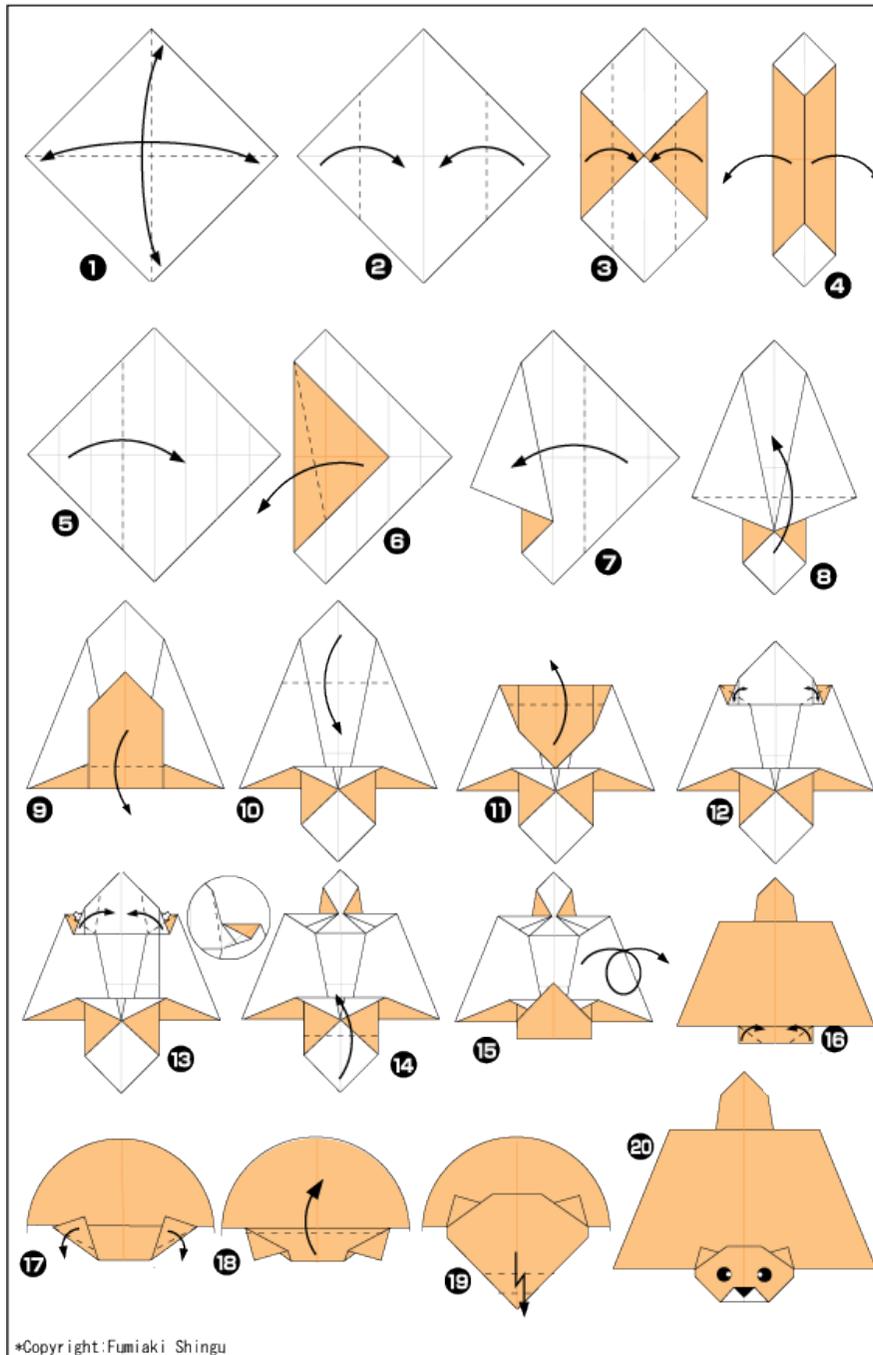




\*Copyright: Fumiaki Shingu

Белка - летяга

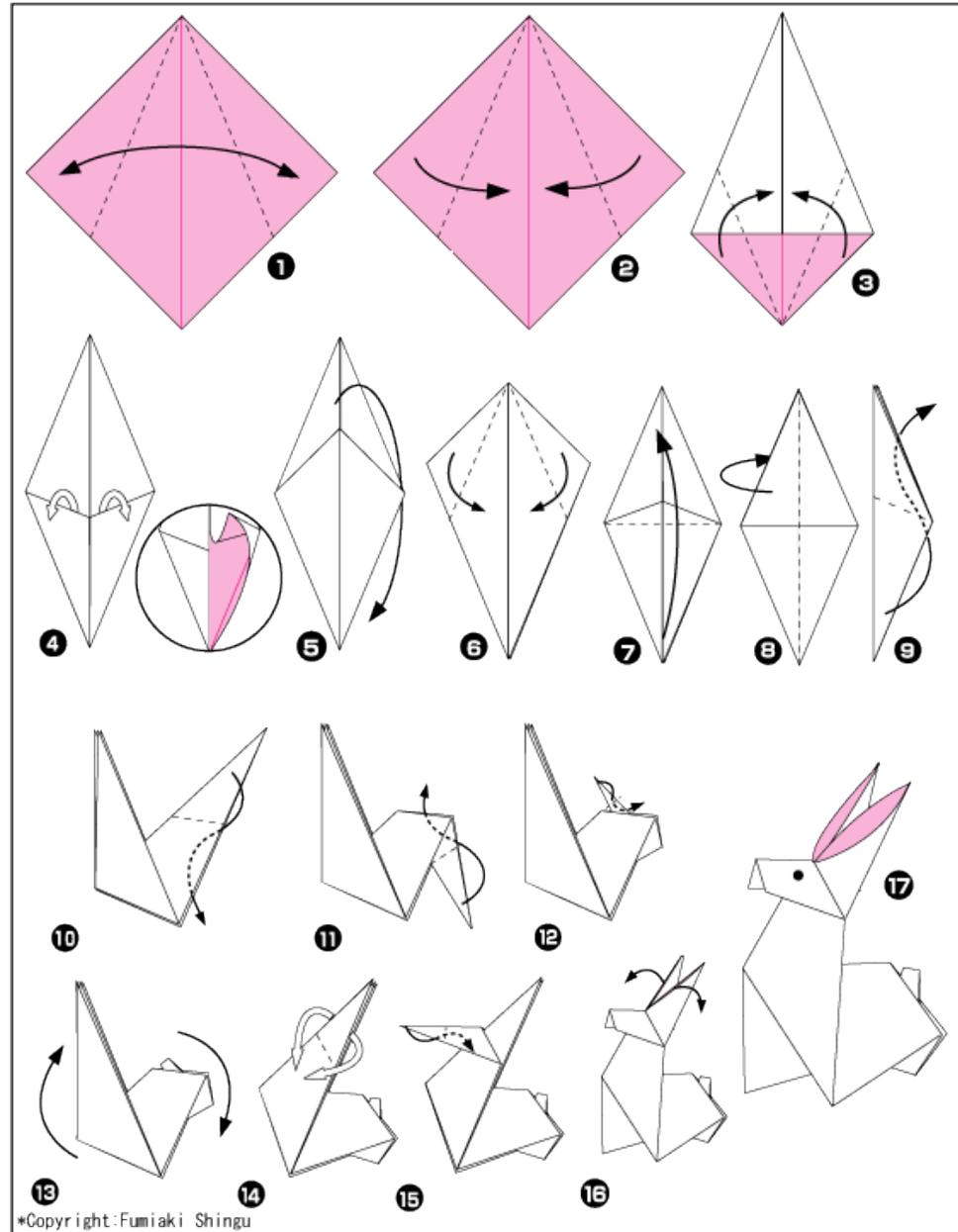




\*Copyright: Fumiaki Shingu

Зайчик



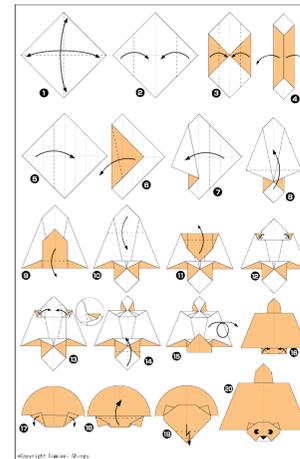
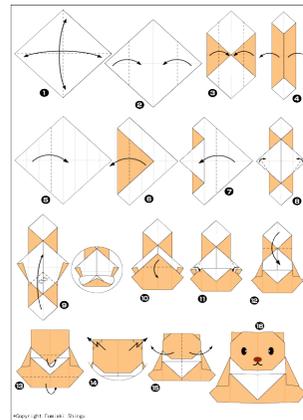
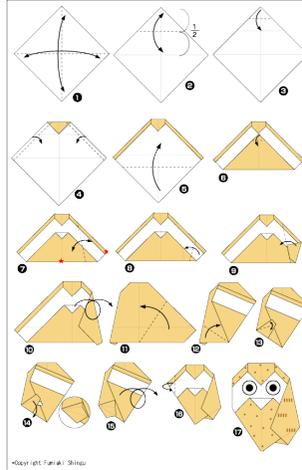
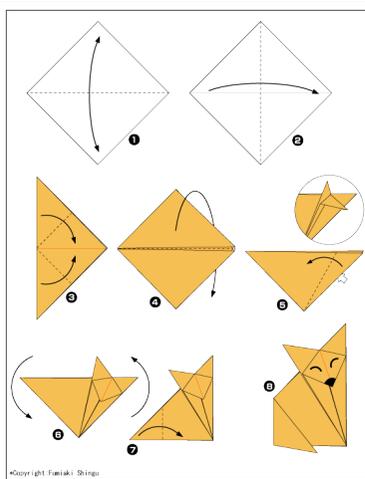


\*Copyright: Fumiaki Shingu

№ п/п	Последовательность работ	Графическое изображение	Материалы, инструменты, приспособления
1	Организовано рабочее место		цветная бумага, карандаш, линейка, ножницы
2	Распределены для изготовления животные по желанию		цветная бумага, карандаш,

3

Выполнены  
согласно  
схемам



цветная  
бумага,  
карандаш,  
линейка,  
ножницы

4	Выполнили и оформили проектную работу		клей
5	Представлен проект		

### Спецификация

**Цель:** использовать свои знания и умения в новых ситуациях.

**Планируемые результаты:** анализировать устройство изделия и последовательность изготовления, изготавливать конструкции изделия по рисунку, работать в группе, сотрудничать, осуществлять контроль, проводить самооценку выполненной работы.

**Практическое задание, проверяющее уровень сформированности отдельных действий:**

- 1) анализировать готовое изделие по рисунку, записать в таблицу;
- 2) составить план работы;

- 3) изучить критерии оценивания работы;
- 4) выполнить практическую работу за 30 минут;
- 5) провести самооценку своей работы
- 6) создать и защитить групповой проект

### Технологическая карта по изготовлению изделия

#### Способы фиксации результатов проектной деятельности

Результат работы отмечается в таблице. Обучающиеся самостоятельно вносят отметку о выполнении в графе «выполнение».

№ п/п	Этапы работы	Выполнение
3	Выбор изготовления	
1	Определение цвета	
2	Разметить квадрат	
5	Собрать изделие по схеме	
4	Добавить или дорисовать до готовности	
6	Представление проекта	

#### Критерии и формы оценивания

По критериям обучающиеся и учитель оценивают результат проектной деятельности и отмечают плюсики в таблице наличие или отсутствие их.

Критерии оценивания изделия:

- технологические: точность выполнения технологических операций и приемов;
- конструктивные: соответствие назначению;
- эстетические: композиционная завершенность, оригинальность, правильное цветовое решение.

№	Критерии оценивания	Самооценка	Оценка учителем
---	---------------------	------------	-----------------

1	Складывание		
2	Соблюдение пропорций		
3	Цветовое решение		
4	Завершенность		
5	Элементы творчества		

**Описание организации работы по самоанализу с целью выявления затруднений учащихся и примерных способов их преодоления**

Обучающиеся в группе оценивают полученный продукт, отвечая на вопросы отчета о выполненной работе. Выявляют затруднения, которые у них возникли.

Какой продукт вы получили? \_\_\_\_\_

Как и где можно применить готовый проект? \_\_\_\_\_

Ваши впечатления от работы над проектом? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Инструкция по проверке и оценке работ**

№ задания	Планируемый результат	Правильный ответ	Критерии оценивания / Максимальный балл
-----------	-----------------------	------------------	---

1	планировать и изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу и доступным заданным условиям	Выполнено все сгибы тщательно проработаны, соблюдены пропорции частей тела, правильное цветовое решение.	Изделие соответствует 5 критериям – 5 баллов Изделие соответствует 4 критериям – 4 балла Изделие соответствует 3 критериям – 3 баллов Изделие соответствует 2 критериям – 2 баллов Изделие соответствует 1 критерию – 1 балл Изделие не соответствует ни одному критерию – 0 баллов
2	Выполнять проект с опорой на план, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия	Выполнен проект: точность выполнения технологических операций и приемов, соответствие назначению; композиционная завершенность, оригинальность, правильное цветовое решение.	Изделие соответствует 5 критериям – 5 баллов Изделие соответствует 4 критериям – 4 балла Изделие соответствует 3 критериям – 3 баллов Изделие соответствует 2 критериям – 2 баллов Изделие соответствует 1 критерию – 1 балл Изделие не соответствует ни одному критерию – 0 баллов
3	Осуществлять контроль, проводить самооценку выполненной работы	Заполнены все строчки самооценки	Адекватная самооценка – 1 балл Завышенная самооценка – 0 баллов
4	Подтвердили понимание цели проекта	Ответили на вопросы	Описали взаимосвязь своих действий, аргументировали свое отношение к продукту, назвали трудности – 2 балла. Рассказал о работе над проектом, высказали впечатления от работы – 1 балл Не обосновали своих выводов – 0 баллов
Максимальное количество баллов			10

Оценивание на основе «принципа сложения»

% выполнения от	Количество баллов	Цифровая отметка	Уровневая шкала
-----------------	-------------------	------------------	-----------------

максимального балла			
90- 100%	9-10	5	Повышенный
70 -80%	7-8	4	
50 -60%	5 -6	3	Базовый
30 - 40%	3-4	2	Недостаточный
10-20%	1-2	1	

**Программа обеспечена следующим учебно-методическим комплектом:**

**Учебник:**

- Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева. Технология. 1 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2013.
  - Технология. 2 класс: учебник для общеобразовательных учреждений: / – М.: Просвещение, 2017 Лутцева Е. А., Зуева Т. П. . – 144 с. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Фрейтаг И.П. Технология: Учебник: 3 класс. – М: Просвещение, 2014 г.

**Рабочая тетрадь:**

- Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева. Технология. Рабочая тетрадь. 1 класс. – М.: Просвещение, 2013.
  - Технология: Рабочая тетрадь 2 класс: / Лутцева Е. А., Зуева Т. П.
  - Роговцева Н.И., Анащенкова С.В. Технология. Рабочие программы. 1-4 классы. – М.: Просвещение, 2014 г.
  - Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Фрейтаг И.П. Технология: Рабочая тетрадь. 3 класс. – М.: Просвещение, 2015 год
  - Н. И. Роговцева, Н.В. Богданова, Н.В. Шипилова, С.В. Анащенкова – учебник «Технология» для 4 класса Москва, Просвещение, 2014 год.

**Пособия для учителя:**

- Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева. Технология. Рабочие программы. 1-4 классы. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2013.
- Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева. Технология. Методическое пособие с поурочными разработками.
  - Н.И. Роговцева, Н.В. Богданова, Н. В. Шипилова. Методическое пособие к учебнику «Технология». 4 класс, М.Просвещение, 2014

- Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли: пособие для учителя./ под ред. А.Г. Асмолова. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2010 г.
- Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 2 ч. Ч под ред. Г.С. Ковалевой. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2017г. (Стандарты второго поколения).

**Электронные пособия:**

- Сайт «Начальная школа» <http://1-4.prosv.ru>

<http://www.school.edu.ru/> -Российский образовательный портал

<http://www.1september.ru/ru/> - газета «Первое сентября»

<http://www.nachalka.com/> - Начальная школа - детям, родителям, учителям

<http://viki.rdf.ru/> - Детские электронные презентации и клипы.

<http://school-collection.edu.ru/> - Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов

[http://www.openclass.ru/dig\\_resources](http://www.openclass.ru/dig_resources) - Открытый класс. Сетевые образовательные сообщества

- 
- **Оборудование учебного кабинета:**
- - Комплект учебно-наглядных пособий;
- - Комплект обучающихся видеофильмов и программ по темам.
- **Технические средства обучения:**
- - Компьютер с лицензионным программным обеспечением

