

**Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №27 г. Нязепетровска».**

**Адаптированная рабочая программа курса
внекурортной деятельности**

«Вернисаж»

Направление: общекультурное

Возраст учащихся: 5-9 классы

Срок реализации: 2018-2023 год (174 часа)

г. Нязепетровск, 2018 год.

Нормативные документы и методические рекомендации, раскрывающие вопросы разработки и реализации рабочих программ курсов внеурочной деятельности

Федеральный уровень

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм., внесенными Федеральными законами от 04.06.2014 г. № 145-ФЗ, от 06.04.2015 г. № 68-ФЗ (ред. 19.12.2016)).
2. Приказ Минтруда России от 18.10.2013 г. № 544н (с изм. от 25.12.2014 г.).
3. Приказ Минтруда России от 05.08.2016 г. № 422н) «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.12.2013 г. № 30550).
4. Письмом Министерства образования и науки РФ «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования» от 12 мая 2011 г. № 03–2960.
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 г. № 373 (в ред. Приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 г. № 1241, от 22.09.2011 г. № 2357, от 18.12.2012 г. № 1060, от 29.12.2014 г. № 1643, от 18.05.2015 г. № 507, от 31.12.2015 г. № 1576) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 22.12.2009 г. № 17785).
6. Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189 (ред. от 24.11.2015 г.) «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»; О создании условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами. Письмо Минобрнауки России от 18 апреля 2008 г. N АФ-150/06.

7. О дополнительных мерах по соблюдению права на образование детей инвалидов с отклонениями в умственном развитии. Письмо Минобразования РФ от 06.04.2004 №26/188-би.
8. О национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы. Указ Президента РФ от 1 июня 2012г. № 761.
9. Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Министерство образования и науки Российской Федерации Приказ от 19 декабря 2014 г. № 1599.

Региональный уровень:

7. Закон Челябинской области от 29.08.2013 № 515-ЗО (ред. от 28.08.2014) «Об образовании в Челябинской области (подписан Губернатором Челябинской области 30.08.2013 г.) / Постановление Законодательного Собрания Челябинской области от 29.08.2013 г. № 1543.
11. Письмо Министерства образования и науки Челябинской области от 17 сентября 2014 г. № 03-02/7233 «О направлении информации по вопросам разработки и утверждения образовательных программ в общеобразовательных организациях»;
12. Письмо Министерства образования и науки Челябинской области от 11.09.2015 № 03-02/7732» О направлении рекомендаций по вопросам разработки и реализации адаптированных общеобразовательных в общеобразовательных организациях».

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностными результатами изучения программы «Вернисаж» является формирование следующих умений:

- формирование целостного мировоззрения, учитывая культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира ;
- понимание особенности образного языка;
- создавать с натуры и по воображению образы графическими и живописными материалами; - эмоциональное восприятие образов природы, отраженных в картине ;

- усвоение принципа построения изображения и пространственно-временного развития;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- понимания значения изобразительного искусства в жизни человека; - понимания роли изобразительного искусства в собственной жизни; - внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к курсу «Вернисаж» через освоение роли автора своих художественных работ; - ориентации на оценку результатов собственной художественно-творческой деятельности; - мотивации к коллективной творческой работе; представления о труде художника, его роли в жизни каждого человека.

Предметными результатами изучения программы «Вернисаж» является формирование следующих знаний и умений.

- владеть живописными материалами в достаточном разнообразии для своего возраста;
- понимать содержание и выразительные средства художественных произведений;
- принимать условность и субъективность художественного образа;
- сопоставлять объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в произведениях искусства, и объяснять разницу;
- выражать в беседе свое отношение к произведению изобразительного искусства.

Метапредметными результатами изучения программы «Вернисаж» является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- понимать учебную задачу;
- понимать особенности художественного замысла и его воплощения; - осуществлять под руководством учителя контроль по результату своей деятельности;
- воспринимать мнение и предложения сверстников, родителей;
- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами;
- организовывать совместную деятельность и совместное сотрудничество.

Познавательные УУД:

- использовать варианты выполнения работы;
- понимать содержание художественных произведений;
- читать простое схематическое изображение;
- соотносить произведения по настроению, форме, по некоторым средствам художественной выразительности;
- создавать художественный образ в разных видах и жанрах визуально – пространственных искусств;
- работать различными живописными художественными материалами;
- развивать индивидуальные творческие способности, формирующие интерес к творческой деятельности.

Коммуникативные УУД:

- допускать существование различных точек зрения о произведении изобразительного искусства;
- участвовать в работе парами, в групповом создании творческих работ;
- использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от произведения живописи;
- вести диалог с другими людьми, достигать взаимопонимания;
- ответственно и осознанно относится к собственным поступкам.

Содержание занятий.

5 класс(35ч.)

1. Вводное занятие. Инструктаж по т/б. Диагностика графических навыков
2. Диагностика графических и живописных навыков
3. Пространство вокруг меня.
4. Цвет и краски.
5. Разнообразие форм, цвета в природе, окружающей действительности.
6. Знакомство с народным и декоративно-прикладным искусством, дизайном.
7. Творю, украшаю, создаю.
8. Образное восприятие цветовой композиции.
9. Виды народного искусства.
10. Освоение человеком пространства Земли.
11. Архитектура. Связи архитектуры с окружающей природой. Разнообразие форм окружающей жизни.

12. Своеобразие расположения форм в природе и в жизни.
13. Цветовое своеобразие внешней и внутренней природной формы.
14. Ритм и орнамент в искусстве.
15. Решение творческой задачи в разных видах изобразительного творчества.

Формы деятельности

-Практическое художественное творчество посредством овладения художественными материалами, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира.

-Викторины.

-Отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ. Стартовый контроль в начале года. Он определяет исходный уровень обученности. Практическая работа или тест.

Уметь использовать художественные материалы, применять основные средства художественной выразительности. Развитие композиционного мышления и воображения, умение создавать творческие работы на основе собственного замысла. Умение передавать настроение в творческой работе с помощью цвета и композиции, узнавать отдельные произведения выдающихся художников.

6 класс (35ч.)

1. Вводное занятие. ПТБ. Цели и задачи на год «Чудо-дерево» - коллективная работа.
2. Диагностика живописных и графических умений и навыков.
3. Применение нетрадиционных изобразительных техник
4. «Наши пушистые друзья». Обрывная живопись, коллаж
5. «Мозаика» - прием оптического смешения цвета
6. Теплые и холодные цвета
7. «Контраст, нюанс»
8. «За окном», выбор точки зрения, образа, сюжета, формы окна
9. «Какого цвета снег» живописная работа
10. «Объем, светотень, перспектива»
11. «Декоративный натюрморт» Передача фактуры
12. «Зимнее окно» Бумажная пластика
13. «Елочные игрушки» на основе разверток геометрических тел
14. Маски в бумажной пластике
15. Квиллинг, елочные игрушки
16. Лепка по мотивам Липецкой и Каргопольской глиняной игрушки
17. Сказочные животные «Кто в теремочке живет»
18. Композиция по сказочной тематике
19. Городецкая роспись. Урало-сибирская роспись
20. Полхово-майданская роспись
21. «Портрет»

22.«Своя игра», изготовление настольной игры по собственному эскизу

23.Оформление работ к выставке

24.Нестандартные занятия (выставки, экскурсии, занятия-игры)

Формы деятельности.

практическое художественное творчество посредством овладения художественными материалами, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира.

Умение использовать адекватные выразительные средства в творческой работе. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке с натуры.

7 класс (35ч.)

1. Вводное занятие, ПТБ.
2. Диагностика
3. Наброски и зарисовки растений с натуры
4. Последние цветы
5. Лист осенний, работа с натуры, выявление конструкции, передача цветовой гаммы.
6. Урожай, составление натюрморта, выполнение живописного этюда с натуры
7. Наброски животных с натуры. Рисование животных по наблюдению
8. Любимое животное
9. Живопись с натуры натюрморт из 2 -3 предметов на нейтральном фоне
- 10.Натюрморт из 3 предметов на цветном фоне – работа с натуры
- 11.Декоративный натюрморт
- 12.Натюрморт «Настроение»
- 13.«Натюрморт с гипсовой розеткой» рисунок в карандаше
- 14.Драпировка, выявление конструкции, объема
- 15.«Окно» эскиз оформления окна
- 16.«Новогодние игрушки» Папье-маше, коллективная работа
- 17.«Декорирование». Эстетизация «бросового» материала
- 18.«Новогодние декорации». Коллективная работа,
- 19.Глиняная игрушка. Создание глиняной игрушки в народной традиции по выбору
- 20.«Технология изготовления глиняной игрушки» исследовательская работа
- 21.«Любимая игрушка» проект
- 22.Выбор темы, разработка эскизов на плоскости и в объеме
- 23.Выбор техники (текстильная, глиняная, папье-маше, из других материалов) Разработка технологии изготовления игрушки
- 24.Изготовление игрушки
- 25.«Моя семья »
- 26.Исследовательская работа «Ремесла и таланты моей семьи».

27. Сюжетная композиция «Моя семья»
28. «Моя любимая книга»
29. Сюжетная композиция на литературный сюжет
30. «Мы иллюстраторы»: буквица, экслибрис, разворот
31. Итоговый проект
32. Оформление работ
33. Защита проектов
34. Подведение итогов, выставка творческих достижений
35. Нестандартные занятия (выставки, экскурсии)

Формы деятельности.

Творческие проекты на уроках «Вернисажа». Индивидуальная работа с учащимися. Овладение навыками построения композиции, создание творческих работ на основе собственного замысла, использование художественных материалов. Умение участвовать в диалоге, адекватно воспринимать произведения художников. Использовать адекватные выразительные средства в творческой работе.

8 класс. (35ч.)

1. Вводное занятие. Инструктаж по т.б. Диагностика графических навыков.
2. «Фантазии, навеянные осенним разнообразием состояний природы»
3. «Композиции из бумаги. Аппликация»
4. «Финальные аккорды осени»
5. Разнообразие форм, цвета в природе, окружающей действительности.
6. Играй фигурами и узорами!
7. Рисуй, самовыражайся
8. Коллаж
9. «Если бы Зима была живым существом, то она выглядела бы так...»
10. Как выразить чувства, эмоции.
11. Акварели на снегу
12. Своеобразие расположения форм в природе и в жизни.
13. Работа на эмоциональные расслабления Музыкальное сопровождение
14. Монотипия. «Отражение в воде».
15. «Удивительный мир»

Формы деятельности.

Изображение на плоскости и в объеме. Декоративная и конструктивная работа. Изучение художественного наследия. Подбор иллюстративного материала к изучаемым темам. Использование художественных материалов, применение основных средств художественной выразительности. Развитие композиционного мышления и воображения, создание творческих работ на основе собственного замысла. Нахождение нужной информации в разных источниках.

9 класс (34ч.)

1. Вводное занятие. Инструктаж по т/б
2. Рисунок – основа изобразительного творчества
3. Линия и её выразительные возможности. Ритм линий
4. Пятно как средство выражения. Ритм пятен
5. Цвет. Основы цветоведения
6. Цвет в произведениях живописи.
7. Творю, украшаю, создаю
8. «Уж дух праздника в воздухе витает...»
9. «Настроение природы – это и моё настроение».
10. Изображение предметного мира – натюрморт.
11. Освещение. Свет и тень.
12. Рисуем воображаемое животное
13. Натюрморт в графике.
14. Смешанная техника и нестандартные приемы
15. Решение творческой задачи в разных видах изобразительного творчества.

Формы деятельности.

Декоративная и конструктивная работа. Изучение художественного наследия. Восприятие явлений действительности и произведений искусства. Изображение на плоскости и в объеме.

Использование художественных материалов, применение основных средств художественной выразительности. Развитие композиционного мышления и воображения, создание творческих работ на основе собственного замысла. Самостоятельное создание картин определенного и заданного жанра.

Тематическое планирование.

Первый год обучения(5класс)-35часов

№ № п/п	Темы	Количество часов		
		всего	Теория	Практика
1		1	1	-
2	Диагностика графических и живописных навыков	2	1	1
3	Пространство вокруг меня.	2	1	1

4	Цвет и краски.	3	1	2
5	Разнообразие форм, цвета в природе, окружающей действительности.	2	-	1
6	Знакомство с народным и декоративно-прикладным искусством, дизайном.	3	1	2
7	Творю, украшаю, создаю.	3	1	2
8	Образное восприятие цветовой композиции.	2	1	1
9	Виды народного искусства.	2	1	1
10	Освоение человеком пространства Земли.	2	1	1
11	Архитектура. Связи архитектуры с окружающей природой. Разнообразие форм окружающей жизни.	2	1	1
12	Своеобразие расположения форм в природе и в жизни.	4	1	3
13	Цветовое своеобразие внешней и внутренней природной формы.	2	1	1
14	Ритм и орнамент в искусстве.	2	1	1
15	Решение творческой задачи в разных видах изобразительного творчества.	3	1	2
	Итого:	35		

Второй год обучения (6 класс)-35 часов

№	Темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Вводное занятие. ПТБ. Цели и задачи на год «Чудо-дерево» - коллективная работа.	2	1	1
2	Диагностика живописных и графических умений и навыков.	1	-	1
3	Применение нетрадиционных изобразительных техник	2	1	1
4	«Наши пушистые друзья». Обрывная живопись, коллаж	2	1	1

5	«Мозаика» - прием оптического смешения цвета	2	1	1
6	Теплые и холодные цвета	1	2	8
7	«Контраст, нюанс»	2	1	1
8	«За окном», выбор точки зрения, образа, сюжета, формы окна	2	1	1
9	«Какого цвета снег» живописная работа	1	-	1
10	«Объем, светотень, перспектива»	1	-	1
11	“Декоративный натюрморт” Передача фактуры	1	2	6
12	«Зимнее окно» Бумажная пластика	1	1	7
13	«Елочные игрушки» на основе разверток геометрических тел	1	-	1
14	Маски в бумажной пластике	1	-	1
15	Квиллинг, елочные игрушки	1	-	1
16	Лепка по мотивам Липецкой и Каргопольской глиняной игрушки	2	1	1
17	Сказочные животные «Кто в теремочке живет»	1	-	1
18	Композиция по сказочной тематике	1	-	1
19	Городецкая роспись Урало-сибирская роспись	2	1	1
20	Полхов- майданская роспись	1	1	1
21	«Портрет»	2	-	2
22	«Своя игра», изготовление настольной игры по собственному эскизу	3	-	3

24	Нестандартные занятия (выставки, экскурсии, занятия-игры)	1		1
	Итого	35		

Третий год обучения (7 класс)-35 часов

№ п/п	Темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Вводное занятие, ПТБ	1	1	-
2	Диагностика	1	-	1
3	Наброски и зарисовки растений с натуры	1	-	1
4	Последние цветы	1	-	1
5	Лист осенний, работа с натуры, выявление конструкции, передача цветовой гаммы.	1	-	1
6	Урожай, составление натюрморта, выполнение живописного этюда с натуры	1		1
7	Наброски животных с натуры. Рисование животных по наблюдению	1	-	1
8	Любимое животное	1	-	1
9	Живопись с натуры натюрморт из 2 -3 предметов на нейтральном фоне	1	-	1
10	Натюрморт из 3 предметов на цветном фоне – работа с натуры	1	-	1
11	Декоративный натюрморт	1	-	1
12	Натюрморт «Настроение»	1	-	1
13	«Натюрморт с гипсовой розеткой» рисунок в карандаше	1	-	1

14	Драпировка, выявление конструкции, объема	1	-	1
15	«Окно» эскиз оформления окна	1	-	1
16	«Новогодние игрушки» Папье-маше, коллективная работа	1	-	1
17	«Декорирование». Эстетизация «бросового» материала	1	-	1
18	«Новогодние декорации». Коллективная работа,	1	-	1
19	Глиняная игрушка. Создание глиняной игрушки в народной традиции по выбору	1		1
20	«Технология изготовления глиняной игрушки» исследовательская работа	1		1
21	«Любимая игрушка» проект	1	-	1
22	Выбор темы, разработка эскизов на плоскости и в объеме	1	-	1
23	Выбор техники (текстильная, глиняная, папье-маше, из других материалов) Разработка технологии изготовления игрушки	1	-	1
24	Изготовление игрушки	1	-	1
25- 26	«Моя семья»	2	-	2
27	Сюжетная композиция «Моя семья»	1	-	1
28	«Моя любимая книга»	1	-	1
29	Сюжетная композиция на литературный сюжет	1		1
30- 31	«Мы иллюстраторы»: буквица, экслибрис, разворот	2	1	1
32- 33	Оформление работ	2	-	2

34	Подведение итогов, выставка творческих достижений	1	-	1
35	Нестандартные занятия (выставки, экскурсии)	1	-	1
	Итого	35		

Четвертый год обучения(8класс)-35часов

№ № п/п	Темы	Количество часов		
		всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие. Инструктаж по т/б Диагностика графических навыков	2	1	1
2	«Фантазии, навеянные осенним разнообразием состояний природы»	3	-	3
3	«Композиции из бумаги. Аппликация»	4	1	3
4	«Финальные аккорды осени»	1	-	1
5	Разнообразие форм, цвета в природе, окружающей действительности.	3	1	2
6	Играй фигурами и узорами!	2	1	1
7	Рисуй, самовыражайся	4	2	2
8	Коллаж	3	1	2
9	«Если бы Зима была живым существом, то она выглядела бы так...»	2	-	2
10	Как выразить чувства, эмоции.	2	1	1
11	Акварели на снегу	2	-	2
12	Своеобразие расположения форм в природе и в жизни.	1	-	81

13	Работа на эмоциональные расслабления Музыкальное сопровождение	2	-	2
14	Монотипия. «Отражение в воде».	2	1	1
15	«Удивительный мир»	2	1	1
	Итого:	35		

Пятый год обучения(9класс)-34часа

№ № п/п	Темы	Количество часов		
		всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие. Инструктаж по т/б	2	1	1
2	Рисунок – основа изобразительного творчества	3	-	3
3	Линия и её выразительные возможности. Ритм линий.	1	-	1
4	Пятно как средство выражения. Ритм пятен	2	-	2
5	Цвет. Основы цветоведения	2	1	1
6	Цвет в произведениях живописи.	2	1	1
7	Творю, украшаю, создаю.	3	1	2
8	«Уж дух праздника в воздухе витает...»	2	1	1
9	«Настроение природы – это и моё настроение».	2	-	2
10	Изображение предметного мира – натюрморт.	3	-	3
11	Освещение. Свет и тень. 1	2	1	1
12	Рисуем воображенное животное	3	-	3

13	Натюрморт в графике.	2	-	2
14	Смешанная техника и нестандартные приемы	4	1	3
15	Решение творческой задачи в разных видах изобразительного творчества.	1	-	1
	Итого:	34		

Список используемой литературы

- 1.Кашекова И.Э. Изобразительное искусство. Планируемые результаты. Система заданий. 5-8 классы: пособие для учителей образоват. учреждений. – М.: Просвещение, 2013
2. Изобразительное искусство. 5-8 классы: управление познавательной деятельностью учащихся/ авт.-сост. М. В. Сластникова, Н. В. Усова, Е.И. Вереитинова. – Волгоград: Учитель, 2013
- 3.Вы сможете рисовать через 30 дней, Простая пошаговая система, проверенная практикой, Кистлер М.,2014г
- 4.Тающий образ. История о художниках и сюжетах. Изд.Слово/SLOVO,2017г
- 5.Великие художники: большая книга мастеров и эпох. Изд.АСТ.2017г
- 6.Ян Верmeer, Композиция и перспектива, Павлов В.И.,2018г
- 7.Рисуем без страха, Лемон К.,2015г.