

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №27 г. Нязепетровска».

**Адаптированная рабочая программа
внеурочной деятельности
«Вернисаж».**

Направление: общекультурное
Срок реализации: 4 года (2018- 2022 гг.)
Возраст: 1-4 классы (6,5 - 9 лет).

2018г.

Нормативные документы и методические рекомендации, раскрывающие вопросы разработки и реализации рабочих программ курсов внеурочной деятельности

Федеральный уровень

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм., внесенными Федеральными законами от 04.06.2014 г. № 145-ФЗ, от 06.04.2015 г. № 68-ФЗ (ред. 19.12.2016)).
2. Приказ Минтруда России от 18.10.2013 г. № 544н (с изм. от 25.12.2014 г.).
3. Приказ Минтруда России от 05.08.2016 г. № 422н) «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.12.2013 г. № 30550).
4. Письмом Министерства образования и науки РФ «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования» от 12 мая 2011 г. № 03–2960.
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 г. № 373 (в ред. Приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 г. № 1241, от 22.09.2011 г. № 2357, от 18.12.2012 г. № 1060, от 29.12.2014 г. № 1643, от 18.05.2015 г. № 507, от 31.12.2015 г. № 1576) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 22.12.2009 г. № 17785).
6. Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189 (ред. от 24.11.2015 г.) «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;
О создании условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами. Письмо Минобрнауки России от 18 апреля 2008 г. N АФ-150/06.
7. О дополнительных мерах по соблюдению права на образование детей инвалидов с отклонениями в умственном развитии. Письмо Минобрнауки РФ от 06.04.2004 №26/188-6и.

8. О национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы. Указ Президента РФ от 1 июня 2012г. № 761.

9. Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Министерство образования и науки Российской Федерации Приказ от 19 декабря 2014 г. № 1599.

Региональный уровень:

7. Закон Челябинской области от 29.08.2013 № 515-ЗО (ред. от 28.08.2014) «Об образовании в Челябинской области (подписан Губернатором Челябинской области 30.08.2013 г.) / Постановление Законодательного Собрания Челябинской области от 29.08.2013 г. № 1543.

11. Письмо Министерства образования и науки Челябинской области от 17 сентября 2014 г. № 03-02/7233 «О направлении информации по вопросам разработки и утверждения образовательных программ в общеобразовательных организациях»;

12. Письмо Министерства образования и науки Челябинской области от 11.09.2015 № 03-02/7732» О направлении рекомендаций по вопросам разработки и реализации адаптированных общеобразовательных в общеобразовательных организациях».

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностными результатами изучения программы «Вернисаж» является формирование следующих умений:

- формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;
- воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;
- развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
- формирование духовных и эстетических потребностей;
- овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;
- воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;
- отработка навыков самостоятельной и групповой работы.
- *называть и объяснять* свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;

- с помощью учителя *определять* и *объяснять* свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- *оценивать* жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно *оценить* как хорошие или плохие;
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, какой поступок совершить.

Предметными результатами изучения программы «Вернисаж» является формирование следующих знаний и умений.

- Сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно – нравственном развитии человека;
- Ознакомление учащихся с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них;
- Ознакомление учащихся с терминологией и классификацией изобразительного искусства;
- Первичное ознакомление учащихся с отечественной и мировой культурой;

Метапредметными результатами изучения программы «Вернисаж» является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- *Проговаривать* последовательность действий на занятии;
- учиться работать по предложенному плану;
- учиться совместно давать эмоциональную оценку своей деятельности;
- *определять* и *формулировать* цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- учиться *высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- с помощью учителя *объяснять выбор* наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и *выполнять* практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;

- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью учителя;
- делать предварительный отбор источников информации: *ориентироваться* в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);
- добывать новые знания: *находить ответы* на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками;
- перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* в результате совместной работы с учителем;
- перерабатывать полученную информацию: *сравнивать и группировать* предметы и их образы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

Коммуникативные УУД:

- уметь пользоваться языком изобразительного искусства:
 - а). донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;
 - б). оформить свою мысль в устной и письменной форме;
- *уметь слушать и понимать* речь других;
- уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста;
- совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на занятиях изобразительного искусства и следовать им;
- учиться согласованно, работать в группе:
 - а). учиться планировать свою работу в группе;
 - б). учиться распределять работу между участниками проекта;
 - в). понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
 - г). уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ

На занятиях используются игры и игровые приемы, которые создают непринужденную творческую атмосферу, способствуют развитию воображения.

Частично-поисковый метод направлен на развитие познавательной активности и самостоятельности. Он заключается в выполнении небольших заданий, решение которых требует самостоятельной активности (работа со схемами, привлечение воображения и памяти).

Метод проблемного изложения направлен на активизацию творческого мышления, переосмысление общепринятых шаблонов и поиск нестандартных решений.

Большое внимание уделяется творческим работам. Это позволяет соединить все полученные знания и умения с собственной фантазией и образным мышлением, формирует у ребенка творческую и познавательную активность.

Тематическое планирование.

1класс.

№ занятия	Тема занятия	Вид деятельности. Техника выполнения	Кол-во часов
1	«Воздушные шарик»	Рисование с натуры и по представлению	1 час
2	Простые очертания	Обводка лекало раскраски	1 час
3, 4	Разнообразные листья	Обводка по контуру, рисование по памяти	2 часа
5	«Мои любимые краски»	Рисование с натуры	1 час
6, 7	«Овощи и фрукты»	Рисование с натуры и по представлению	2 часа
8	«Разноцветные пятна»	Рисование с заданием	1 час
9	«Мир полон украшений»	Рисование по памяти	1 час
10	«Дождик идёт»	Рисование по представлению	1 час
11, 12	Красавица-зима	Рисование с натуры и по представлению	2 часа
13, 14	Новогодняя Ёлка	Рисование по представлению	2 часа
15	Праздничный салют	Рисование по представлению	1 час
16, 17	«Праздничный сказочный дворец»	Рисование с фантазией	2 часа
18	«Постройки бывают разные»	Аппликация из кусочков бумаги	1 час

19, 20	«Современные машины»	Рисование по представлению	2 часа
21, 22, 23	Любимые игрушки	Рисование с натуры по представлению	3 часа
24, 25	Наши друзья животные	Рисование с натуры и по представлению	2 часа
26, 27	«Моя любимая сказка»	Рисование по представлению	2 часа
28	«Солнышко»	Рисование по представлению	1 час
29	Разноцветные жуки	Рисование по представлению	1 час
30	Разные птицы	Рисование по представлению	1 час
31, 32	Весенние цветы	Рисование и вырезание из бумаги, наклеивание	2 часа
33	Здравствуй, лето	Рисование с натуры и по представлению	1 час

Тематическое планирование 2 класс.

№ занятия	Тема занятия	Вид деятельности. Техника выполнения.	Кол-во часов
1	«Чему я научусь»	Беседа. Знакомство с различными техниками изобразительной деятельности	1 час
2	«Воздушный шар». Коллективная работа ко Дню учителя	Рисование примакиванием кусочком поролона. Акварель	1 час
3	«Мои волшебные ладошки». Введение в технику рисования ладошками	Рисование ладошками. Акварель	1 час
4	«Петушок – золотой гребешок»	Рисование ладошками. Акварель.	1 час
5	«Праздничный букет»- коллективная работа	Рисование осенних цветов. Масляные мелки, акварельные краски, маркер.	1 час
6	«Волшебные листья» - введение в технику печатания листьями	Беседа; сбор природного материала (листьев с разной листовой пластиной). Пробные	1 час

		упражнения.	
7	«Осенний день»	Рисование листьями; техника «по-сырому». Акварель. Маркер.	1 час
8	«Капелька за капелькой» - знакомство с техникой «набрызг»	Беседа. Пробные упражнения по усвоению техники «Набрызг». Творческие работы с использованием новой техники.	1 час
9	«Кленовый лист». Конструктивное рисование	Конструктивное рисование кленового листа. Акварель. Цветные мелки.	1 час
10,11	«От точки к точке». Рисование по точкам	Игровое занятие (соединение пронумерованных точек). Масляные мелки, акварель.	2 часа
12, 13, 14	«Вкусно и полезно!» Рисование фруктов	Конструктивное рисование фруктов. Использование техники «по-сырому». Акварель.	3 часа
15	«Натюрморт». Аппликация	Составление композиции из ранее нарисованных фруктов. Аппликация. Коллективная работа.	1 час
16	Морозные узоры.	Знакомство с техникой «рисование воском»	1 час
17	«Новогодний сувенир»	Бумагоплатиска. Техника «торцевание». Аппликация.	1 час
18	«Новогодняя елка». Смешанные техники	Рисования руками: ладонью, пальцем. Акварель.	1 час
19	«Моя картина». Творческая работа по замыслу ребёнка	Использование знакомых способов и техник рисования	1 час
20	Декоративное рисование. Роспись стеклянного сосуда.	Техника рисования на стекле. Акриловые краски, контурная краска.	1 час
21	Зимний пейзаж	Кляксография	1 час

		(рисование деревьев способом выдувания из кляксы). Акварель. Тушь	
22	Рисование птиц	Конструктивное рисование птиц. Акварель	1 час
23	Февральская лазурь	Рисование берёз. Акварель. Гуашь. Техника «по-сырому», «вливание цветов»	1 час
24	Весенний букет	Конструктивное рисование цветов. Акварель. Цветные карандаши, маркер.	1 час
25	«Котёнок и щенок».	Рисование ладошками. Акварель. Маркер. Мелки.	1 час
26, 27	Дек.рис. «Пасхальный сувенир»	Бумагопластика. Прорезная аппликация.	2 часа
28	Портрет друга	Знакомство с портретным жанром. Рисование фигуры человека. Смешанные техники.	1 час
29	«Моя семья»	Жанр портрета. Акварель. Гуашь	1 час
30,31	Сувенир «Последний звонок»	Тестопластика. Гуашь	2 часа
32	Рисование бабочек	Коллективная работа. Украшение интерьера школы к лету	1 час
33	«Моя картина»	Творческая работа по замыслу детей. Смешанные техники.	1 час
34	«Я - художник»	Выставка лучших работ. Оформление альбома «Мои рисунки»	1 час

Тематическое планирование 3класс.

№ занятия	Тема занятия	Вид деятельности. Техника выполнения	Кол-во часов
1, 2	Осень в саду	Рисование по памяти и представлению	2 часа

3, 4	Осенние листья	Обводка и закрашка	2 часа
5, 6	Иллюстрация к сказке «Репка»	Рисование по памяти	2 часа
7, 8	Любимый конструктор из плодов и листьев	Работа с природным материалом	2 часа
9	Сказочная веточка	Рисование по представлению	1 час
10, 11	Насекомые везде	Рисование по памяти	2 часа
12, 13, 14	Народные игрушки	Работа с глиной, соломой, деревом	3 часа
15	Иллюстрируем сказки А.С. Пушкина	Рисование по памяти	1 час
16	Художник в цирке	Рисование по памяти и представлению	1 час
17	Художник в театре	Рисование по памяти и представлению	1 час
18, 19	Школьный карнавал (маски)	Выполнение задания	2 часа
20	Афиша и плакат	Рисование с заданием и по представлению	1 час
21, 22, 23	Лепка из пластилина «Волшебный пластилин»	Лепка из пластилина	3 часа
24, 25	Роспись сказочных сосудов	Рисование по представлению	2 часа
26, 27, 28, 29	Любимые игрушки	Рисование по памяти, лепка из пластилина	4 часа
30	Картина – пейзаж	Знакомство. Материалы ИКТ	1 час
31	Картина – натюрморт	Знакомство. Материалы ИКТ	1 час
32	Картина – портрет	Знакомство. Материалы ИКТ	1 час
33, 34	Предметы быта	Рисование по памяти	2 часа

Тематическое планирование. 4 класс.

№ занятия	Тема занятия	Вид деятельности. Техника выполнения	Кол-во часов
1, 2	Русский пряник	Рисование с натуры	2 часа
3, 4	Русские народные сказки	Рисование по памяти	2 часа

5, 6	Предметы быта	Рисование по памяти	2 часа
7, 8	«Слава спорту»	Рисование по представлению	2 часа
9, 10, 11, 12	Лепка из пластилина «Волшебный пластилин»	Лепка из пластилина	4 часа
13, 14	Аппликация: «Волшебные кусочки»	Работа с бумагой	2 часа
15, 16	Аппликация: «Чёткие и ровные»	Работа с бумагой	2 часа
17, 18	Аппликация: «Солнце над морем»	Работа с бумагой	2 часа
19, 20	Моделирование из бумаги: Фигурки животных	Работа с бумагой и картоном	2 часа
21, 22	Моделирование из бумаги: Модели домов	Работа с бумагой и картоном	2 часа
23, 24	Моделирование из бумаги: Машины	Работа с бумагой и картоном	2 часа
25, 26	Лепка из солёного теста: Солнышко - оберег	Работа с тестом	2 часа
27, 28	Лепка из солёного теста: Розочка	Работа с тестом	2 часа
29, 30	Лепка из солёного теста: Лягушка	Работа с тестом	2 часа
31	Лепка из солёного теста: Роспись по тесту	Работа с тестом	1 час
32, 33	Составление сюжетной композиции: «В лесу»	Комбинированная работа	2 часа
34	«Красота вокруг нас»	Беседа об искусстве	1 час

ЛИТЕРАТУРА

1. «Нетрадиционная техника изо деятельности в школе» - 2007г. В.Л. Стрелкина
2. Флористика, 2013г.
3. Учебник «Учись рисовать и лепить», М.: Просвещение, 2014г.
4. «Чудесная мастерская» - 3 учебника для начальной школы - М. Н. Конышева - 2014г.

5. В. В. Ячменёва. Занятия и игровые упражнения по художественному творчеству с детьми 7-14 лет, М, 2013
6. Коротеева Е.И. Живопись. Первые шаги /Е.И. Коротеева. – М., 2015.

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ

1. www.metodichka.org
2. www.uchmet.ru
3. www.uchkopilka.ru
4. www.infourok.ru
5. www.pedsovet.org