

**Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №27 г. Нязепетровска».**

## **Рабочая программа курса внеурочной деятельности**

### **«Вернисаж»**

Направление: общекультурное

Возраст учащихся: 1-4 классы

Срок реализации: 2018-2022 год (139 часов)

г. Нязепетровск, 2018 год

## **Нормативные документы.**

### **Федеральный уровень**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм., внесенными Федеральными законами от 04.06.2014 г. № 145-ФЗ, от 06.04.2015 г. № 68-ФЗ (ред. 19.12.2016)).
2. Приказ Минтруда России от 18.10.2013 г. № 544н (с изм. от 25.12.2014 г.).
3. Приказ Минтруда России от 05.08.2016 г. № 422н) «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.12.2013 г. № 30550).
4. Письмом Министерства образования и науки РФ «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования» от 12 мая 2011 г. № 03–2960.
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 г. № 373 (в ред. Приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 г. № 1241, от 22.09.2011 г. № 2357, от 18.12.2012 г. № 1060, от 29.12.2014 г. № 1643, от 18.05.2015 г. № 507, от 31.12.2015 г. № 1576) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 22.12.2009 г. № 17785).
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. № 1897 (в ред. Приказов Минобрнауки России от 29.12.2014 г. № 1644, от 31.12.2015 г. № 1577) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 01.02.2011 г. № 19644).
7. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (ред. от 28.05.2014 г.);

8. Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189 (ред. от 24.11.2015 г.) «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;

**Региональный уровень:**

9. Закон Челябинской области от 29.08.2013 № 515-ЗО (ред. от 28.08.2014) «Об образовании в Челябинской области (подписан Губернатором Челябинской области 30.08.2013 г.) / Постановление Законодательного Собрания Челябинской области от 29.08.2013 г. № 1543.

10. Письмо Министерства образования и науки Челябинской области от 17 сентября 2014 г. № 03-02/7233 «О направлении информации по вопросам разработки и утверждения образовательных программ в общеобразовательных организациях»;

11. Письмо Министерства образования и науки Челябинской области от 02 марта 2015 г. № 03-02/1464 «О внесении изменений в основные образовательные программы начального общего, основного общего, среднего общего образования в общеобразовательных организациях Челябинской области»

### **Результаты освоения курса внеурочной деятельности**

**Личностными результатами** изучения программы «Вернисаж» является формирование следующих умений:

- формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;
- воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;
- развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
- формирование духовных и эстетических потребностей;
- овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;
- воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;
- отработка навыков самостоятельной и групповой работы.
- *называть и объяснять* свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- самостоятельно *определять и объяснять* свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения,

самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);

- *оценивать* жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно *оценить* как хорошие или плохие;
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, какой поступок совершить.

**Предметными результатами** изучения программы «Вернисаж» является формирование следующих знаний и умений.

- *Иметь представление об эстетических понятиях:* эстетический идеал, эстетический вкус, мера, тождество, гармония, соотношение, часть и целое.
- Сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно – нравственном развитии человека;
- Ознакомление учащихся с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них;
- Ознакомление учащихся с терминологией и классификацией изобразительного искусства;
- Первичное ознакомление учащихся с отечественной и мировой культурой;

**Метапредметными результатами** изучения программы «Вернисаж» является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

***Регулятивные УУД:***

- *проговаривать* последовательность действий на занятии;
- учиться работать по предложенному плану;
- учиться отличать верно, выполненное задание от неверного;
- учиться совместно давать эмоциональную оценку своей деятельности и деятельности других;
- *определять и формулировать* цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- учиться *высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- с помощью учителя *объяснять выбор* наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;

- учиться готовить рабочее место и *выполнять* практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;

### ***Познавательные УУД:***

- ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью учителя;
- делать предварительный отбор источников информации: *ориентироваться* в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);
- добывать новые знания: *находить ответы* на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);
- перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* в результате совместной работы всего класса;
- перерабатывать полученную информацию: *сравнивать и группировать* предметы и их образы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

### ***Коммуникативные УУД:***

- уметь пользоваться языком изобразительного искусства:
  - а). донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;
  - б). оформить свою мысль в устной и письменной форме;
- *уметь слушать и понимать* речь других;
- уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста;
- совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на занятиях изобразительного искусства и следовать им;
- учиться согласованно, работать в группе:
  - а). учиться планировать свою работу в группе;
  - б). учиться распределять работу между участниками проекта;
  - в). понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;

г). уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Программа «Вернисаж» - это начало систематического приобщения школьников к удивительному миру искусства, к миру прекрасного, это первый шаг на пути к познанию азов художественного творчества. Поэтому особое значение имеют знания и умения по данному курсу, которыми овладевают воспитанники.

### **Содержание занятий.**

#### **1 класс.**

1. Кто такой художник? Чем и как работают художники?
2. Учимся наблюдать, видеть, примечать красоту вокруг себя.
3. Цветоведение (основные цвета и их оттенки)
4. Изображать можно и пятном.
5. Изображать можно и пятном. Волшебные краски осеннего дерева.
6. Изображать можно линией.
7. Разноцветные краски осени «Волшебный ковёр красок».
8. Художники и зрители. Выставка работ.
9. Красоту надо уметь замечать: узоры на крыльях. Симметрия, симметричность.
10. Красоту надо уметь замечать: красивые рыбы. Аквариум.
11. Красоту надо уметь замечать. Анималисты, украшения птиц.
12. Народные промыслы России. Городецкая роспись, орнамент.
13. Народные промыслы: Филимоновская игрушка, Дымковская, Богородская игрушка.
14. Постройки в нашей жизни.
15. Домики, которые построила сама природа.
16. Всё имеет своё настроение.

17. «Город, в котором мы живём».
18. «Сказочная страна». Создание панно.
19. Герои сказок в произведениях художников и народных мастеров. Творчество В.М.Васнецова.
20. «Здравствуй, лето!»

### **Формы деятельности.**

Работа ватным тампоном. Разбрызгивание по фону с маской. Вырезаем из бумаги. Рисунки солью. Рисунки нитью. Рассматривание, демонстрация, экскурсия. Уметь пользоваться языком изобразительного искусства, применять основные средства художественной выразительности (пятно) в рисунке на плоскости. Воплощать замысел в своей работе, решать творческие задачи на уровне импровизаций, участвовать в диалоге, совместно обсуждать, анализировать произведения, работы. Выполнять элементы росписи (филимоновская, дымковская, богородская). Создавать из элементов росписи композицию. Знать жанр изобразительного искусства-пейзаж.

### **2 класс.**

1. Три основные краски, строящие многоцветие мира.
2. Тёплые и холодные цвета в живописи. «Краски осеннего листа».
3. Пастель и цветные мелки, их выразительные возможности. «Живая клякса».
4. Беседа «Родная природа в творчестве русских художников».
5. Выразительные возможности графических материалов. «Осенний лес. Мы рисуем осень».
6. Рисование с натуры. Овощи и фрукты. «Натюрморт в творчестве художников».
7. Беседа «Художники- анималисты».
8. Рисование с натуры животных. Заяц, бабочка.
9. Русские народные сказки (добрый и злой образ).
10. Изображение и фантазия.

11. Украшение и реальность.
12. Постройка и реальность. «Подводное царство».
13. Постройка и фантазия. «Необычные здания».
14. Выражение характера (мужской и женский образ).
15. Изображение природы в разных состояниях.
16. «Лето, ах лето!»

### **Формы деятельности.**

Обсуждение, высказывание, слушание музыки, чтение литературных произведений. Вырезаем из бумаги. Рисунки солью. Рисунки нитью. Овладение навыками построения композиции, создание творческих работ на основе собственного замысла, использование художественных материалов. Умение участвовать в диалоге, адекватно воспринимать произведения художников. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке с натуры. Учить рисовать с натуры. Иметь представление о натюрморте, особенностях композиции в натюрморте

### **3 класс. (35ч.)**

1. Твоя игрушка (создание формы, роспись).
2. Посуда.
3. Мамин платок.
4. Обои, шторы в твоём доме, в твоей комнате.
5. Книжка – малышка, любимому братишке (сестрёнке).
6. Поздравительная открытка (декоративная закладка).
7. Наследие предков: памятники архитектуры (виртуальная экскурсия).
8. Витражи и витрины.
9. Парки, скверы и бульвары в моём городе.
10. Ажурные ограды.
11. Фонари на улицах моего города.
12. Транспорт.
13. Художник и театр (образ театрального героя).
14. Театральные маски (злые и добрые).
15. Театр кукол.

12. Картина – натюрморт, картина – портрет, картины – пейзаж, картины исторические и бытовые.
13. Художественная выставка достижений.

### **Формы деятельности.**

Художественная коммуникация-обсуждение, высказывание, слушание музыки, чтение литературных произведений. Вырезаем из бумаги. Рисунки солью. Рисунки нитью. Двойной рисунок. Выдумывание. Восковые картины. Выделять роль художников в создании обоев, штор. Разрабатывать эскиз для создания образа будущей комнаты в соответствии с её назначением (используя технику трафарета или штампа). Находить разнообразие художественной росписи платков. Отличать платок от ткани. Иметь представление об искусстве росписи тканей, составлять простейший орнамент. Находить нужную информацию в разных источниках и пользоваться ей. Находить памятники, посвященные событиям Гражданской и Отечественной войны. Знать памятники города, места их нахождения. Вести диалог, рассказывать о своих достижениях, готовя выставку работ. Быть объективными в оценке работ своих товарищей.

### **4 класс (35ч.)**

1. Пейзаж родной земли. Гармония жилья и природы. Деревня – деревянный мир.
2. Образ красоты человека.
3. Народные праздники.
4. Древнерусский город – крепость и его жители.
5. Древние соборы.
6. Древнерусские воины – защитники.
7. Города русской земли (виртуальная экскурсия).
8. Страна восходящего солнца (Япония).
9. Образ художественной культуры Древней Греции.
10. Образ художественной культуры средневековой Западной Европы.
11. Все народы воспевают материнство.
12. Все народы воспевают мудрость старости.
13. Сопереживание – великая тема искусства.
14. Герои, борцы, защитники.
15. Юность и надежды. Искусство народов мира.
16. Здравствуй, лето!

## Формы деятельности.

Работа ватным тампоном. Разбрызгивание по фону с маской. Вырезаем из бумаги. Рисунки солью. Рисунки нитью. Двойной рисунок. Выдумывание. Восковые картины. Художественная коммуникация-обсуждение, высказывание, слушание музыки, чтение литературных произведений. Объяснять, почему собор является смысловым центром города; лепить из пластилина макет храма (в группе). Различать конструкцию, символику частей храма, украшения храма. Выполнять групповую работу, знать особенности соборной архитектуры, пропорции соборов. Находить информационно – справочный материал по теме и пользоваться им. Иметь представление, как жили князья и его люди, как одевались. Изображать древнерусских воинов. Знать старинные русские города: Москва, Новгород, Владимир, Суздаль, Ростов Великий. Отличать эти города. Находить конкретный образ и облик каждого из этих городов. Использовать в работе все полученные знания. Использовать художественные материалы (бумага, краска); применять основные средства художественной выразительности в работах. Вступать в общение друг с другом, вести диалог, договариваться друг с другом.

## Тематическое планирование

Первый год обучения(1класс)-34 часа

| №  | Темы                                                         | Количество часов.<br>Теория | Практика |
|----|--------------------------------------------------------------|-----------------------------|----------|
| 1. | Кто такой художник? Чем и как работают художники?            | 1                           |          |
| 2. | Учимся наблюдать, видеть, примечать красоту вокруг себя.     | 1                           | 1        |
| 3. | Цветоведение (основные цвета и их оттенки)                   | 1                           | 1        |
| 4. | Изображать можно и пятном.                                   | 1                           | 1        |
| 5. | Изображать можно и пятном. Волшебные краски осеннего дерева. |                             | 1        |
| 6. | Изображать можно линией.                                     | 1                           | 2        |

|     |                                                                                        |    |    |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------|----|----|
| 7.  | Разноцветные краски осени «Волшебный ковёр красок».                                    | 1  | 1  |
| 8.  | Художники и зрители. Выставка работ.                                                   | 1  | 1  |
| 9.  | Красоту надо уметь замечать: узоры на крыльях. Симметрия, симметричность.              | 1  | 2  |
| 10. | Красоту надо уметь замечать: красивые рыбы. Аквариум.                                  |    | 2  |
| 11. | Красоту надо уметь замечать. Анималисты, украшения птиц.                               |    | 1  |
| 12. | Народные промыслы России. Городецкая роспись, орнамент.                                | 1  | 1  |
| 13. | Народные промыслы: Филимоновская игрушка, Дымковская, Богородская игрушка.             | 1  | 1  |
| 14. | Постройки в нашей жизни.                                                               | 1  | 1  |
| 15. | Домики, которые построила сама природа.                                                |    | 1  |
| 16. | Всё имеет своё настроение.                                                             |    | 1  |
| 17. | «Город, в котором мы живём».                                                           | 1  | 1  |
| 18. | «Сказочная страна». Создание панно.                                                    |    | 1  |
| 19. | Герои сказок в произведениях художников и народных мастеров. Творчество В.М.Васнецова. | 1  | 1  |
| 20. | «Здравствуй, лето!»                                                                    |    | 1  |
|     | Итого: 34                                                                              | 12 | 22 |

Второй год обучения(2 класс)-35 часов

| №  | Темы                                            | Количество часов.<br>Теория | Практика |
|----|-------------------------------------------------|-----------------------------|----------|
| 1. | Три основные краски, строящие многоцветие мира. | 1                           | 1        |

|     |                                                                                   |    |    |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------|----|----|
| 2.  | Тёплые и холодные цвета в живописи. «Краски осеннего листа».                      | 1  | 3  |
| 3.  | Пастель и цветные мелки, их выразительные возможности. «Живая клякса».            | 1  | 3  |
| 4.  | Беседа «Родная природа в творчестве русских художников».                          | 1  | 1  |
| 5.  | Выразительные возможности графических материалов. «Осенний лес. Мы рисуем осень». |    | 2  |
| 6.  | Рисование с натуры. Овощи и фрукты. «Натюрморт в творчестве художников».          |    | 2  |
| 7.  | Беседа «Художники-анималисты».                                                    | 1  | 1  |
| 8.  | Рисование с натуры животных. Заяц, бабочка.                                       | 1  | 2  |
| 9.  | Русские народные сказки (добрый и злой образ).                                    | 1  | 1  |
| 10. | Изображение и фантазия.                                                           |    | 1  |
| 11. | Украшение и реальность.                                                           |    | 1  |
| 12. | Постройка и реальность. «Подводное царство»                                       | 1  | 1  |
| 13. | Постройка и фантазия. «Необычные здания».                                         | 1  | 1  |
| 14. | Выражение характера (мужской и женский образ).                                    | 1  | 2  |
| 15. | Изображение природы в разных состояниях.                                          | 1  | 1  |
| 16. | «Лето, ах лето!»                                                                  |    | 1  |
|     | Итого: 35                                                                         | 11 | 24 |

Третий год обучения (3класс)-35 часов

| №  | Темы                                    | Количество часов<br>теория | Практика |
|----|-----------------------------------------|----------------------------|----------|
| 1. | Твоя игрушка (создание формы, роспись). | 1                          | 3        |

|     |                                                                                          |    |    |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|
| 2.  | Посуда.                                                                                  | 1  | 1  |
| 3.  | Мамин платок.                                                                            | 1  | 1  |
| 4.  | Обои, шторы в твоём доме, в твоей комнате.                                               | 1  | 1  |
| 5.  | Книжка – малышка, любимому братишке (сестрёнке).                                         | 1  | 1  |
| 6.  | Поздравительная открытка (декоративная закладка).                                        | 1  | 1  |
| 7.  | Наследие предков: памятники архитектуры (виртуальная экскурсия).                         | 1  | 1  |
| 8.  | Витражи и витрины.                                                                       | 1  | 1  |
| 9.  | Парки, скверы и бульвары в моём городе.                                                  | 1  | 1  |
| 10. | Ажурные ограды.                                                                          | 1  | 1  |
| 11. | Фонари на улицах моего города.                                                           | 1  | 1  |
| 12. | Транспорт.                                                                               | 1  | 1  |
| 13. | Художник и театр (образ театрального героя).                                             | 1  | 1  |
| 14. | Театральные маски (злые и добрые).                                                       | 1  | 1  |
| 15. | Театр кукол.                                                                             | 1  | 1  |
| 16. | Картина –натюрморт, картина – портрет, картины – пейзаж, картины исторические и бытовые. | 1  | 1  |
| 17. | Художественная выставка достижений.                                                      |    | 1  |
|     | Итого: 35                                                                                | 16 | 19 |

Четвертый год обучения (4 класс)-35 часов

| №   | Темы                                                                     | Количество часов<br>теория | Практика |
|-----|--------------------------------------------------------------------------|----------------------------|----------|
| 1.  | Пейзаж родной земли. Гармония жилья и природы. Деревня – деревянный мир. | 1                          | 1        |
| 2.  | Образ красоты человека.                                                  | 1                          | 2        |
| 3.  | Народные праздники.                                                      | 1                          | 1        |
| 4.  | Древнерусский город – крепость и его жители.                             | 1                          | 1        |
| 5.  | Древние соборы.                                                          | 1                          | 2        |
| 6.  | Древнерусские воины – защитники.                                         | 1                          | 1        |
| 7.  | Города русской земли (виртуальная экскурсия).                            | 1                          | 1        |
| 8.  | Страна восходящего солнца (Япония).                                      | 1                          | 1        |
| 9.  | Образ художественной культуры Древней Греции.                            | 1                          | 1        |
| 10. | Образ художественной культуры средневековой Западной Европы.             | 1                          | 1        |
| 11. | Все народы воспевают материнство.                                        | 1                          | 1        |
| 12. | Все народы воспевают мудрость старости.                                  | 1                          | 1        |
| 13. | Сопереживание – великая тема искусства.                                  | 2                          | 2        |
| 14. | Герои, борцы, защитники.                                                 | 1                          | 1        |
| 15. | Юность и надежды. Искусство народов мира.                                | 1                          | 1        |
| 16. | Здравствуй, лето!                                                        |                            | 1        |
|     | Итого: 35                                                                | 16                         | 19       |

## **Литература.**

- 1.Кашекова И.Э. Изобразительное искусство. Поурочное тематическое планирование, 2кл: методическое пособие. -М: Академкнига-Учебник,2014-96с
- 2.Примерные программы внеурочной деятельности (начальное и основной образование) // под ред. В.А.Горский, А.А.Тимофеев, Д.В.Смирнов –М., Просвещение, 2014.- 111с.-(Стандарты нового поколения)
3. 3-е издание Автор: Григорьев Д. В, Степанов П. В. Издательство: Просвещение, 2013 г. Серия: Стандарты второго поколения Жанр: Учебно-воспитательная работа в школе.
- 4.Кузин В. С., Кубышкина Э. И. Изобразительное искусство. 1 класс: учебник – М.: Дрофа, 2017;
- 5.Кузин В. С. Изобразительное искусство. 1 класс: книга для учителя – М.: Дрофа, 2017
- 6.Тающий образ. История о художниках и сюжетах. Изд.Слово/SLOVO,2017г
- 7.Великие художники: большая книга мастеров и эпох. Изд. АСТ.2017г.
- 8.Вы сможете рисовать через 30дней,Простая пошаговая система, проверенная практикой, Кистлер М.,2014г
- 9.Ян Вермеер, Композиция и перспектива, Павлов В.И.,2018г